

महावीर री ओळखाण

डॉ० शान्ता मानावत

प्रकाशक :

मोहनलाल जैन

अनुपम प्रकाशन, चौडा रास्ता, जयपुर-३०२००३

मोल : पाँच रुपया, पुस्तकालय संस्करण सात रुपया

पहिलो संस्करण : १९७५

मुद्रक : मातृभूमि प्रिंटिंग प्रेस, चौडा रास्ता, जयपुर

समर्पण

भगवान् महावीर

रे

धरम तीरथ रूप

चतुरविध

संघ

साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका

नै

घणै आदर अर सरधाभाव

सू

समर्पित

—शान्ता भानावत

आपणी ओर सूं

भगवान महावीर रै २५००वें परिनिर्वाण वरस रै सुभ
अवसर पर उणां रै जीवन अर उपदेसां पर राजस्थानी भाषा में
लिख्योड़ी आ पोथी पाठकां रै सामें प्रस्तुत करतां म्हनै घणो हरख
अर उमाव है । प्रभु महावीर लोक धरम रा नायक हा । वारो धरम
किणी जाति या वर्ग विशेष खातर नीं हो । वां सगळा लोगां नै
आपणो जीवन नैतिक अर पवित्र बणावण खातर उण वगत री
लोक भाषा अर्ध मागधी (प्राकृत) में आपणा उपदेस दिया ।

हर मिनख आपणी बोली में कह्योड़ी बात वेगो समझ जावै ।
उणरो असर भी वीं पर घणो टिकाऊ हुवै । ओ इज कारण हो कै
प्रभु महावीर रै सम्पर्क में जै भी आया वै उणां रै उपदेसां सूं आपणो
जनम-मरण सुधारण खातर भोग मारग सूं त्याग मारग कांती
बढ्या ।

राजस्थानी भाषा रै प्रति सरु सूं ई म्हारो लगाव रह्यो । म्हारै
मन में विचार आयो कै जै प्रभु महावीर री जीवन-गाथा अर इमरत
वाणी कदास राजस्थानी भाषा में प्रस्तुत की जावै तो अठारा लोग
पर उणरो गेहरो असर पड़ला । इणीज भावना सूं प्रेरित होय-
म्हें आ पोथी लिखी ।

इण पोथी में बारा अध्याय है । सरुआत रा तीन अध्याय काळचक्र, चवदह कुळकर अर महावीर सूनं पैली हुयोड़ा तंवीस तीर्थकरां सूनं सम्बन्ध राखें । बाद रा छह अध्यायां मांय महावीर रै जनम काळ री स्थिति, उणारै जनम, टावरपण, वैराग, साधक जीवन, केवळीचर्या अर परिनिर्वाण रो विवरण है । आखरी तीन अध्याय महावीर रै सिद्धान्त, महावीर री परम्परा अर महावीर-वाणी सूनं सम्बन्धित है । महावीर-वाणी में भगवान् महावीर रा जीवनस्पर्शी उपदेस मूळ प्राकृत भाषा में राजस्थानी अनुवाद रै सागै संकलित किया गया है ।

इण पोथी रै लिखण में म्हारा पति डा० नरेन्द्र भानावत सरु सूनं ई म्हारो मार्गदर्शन करियो । आचार्य श्री हस्तीमलजी म० सा० द्वारा लिख्योड़ी 'जैन धर्म का मौलिक इतिहास' प्रथम भाग (तीर्थङ्कर खण्ड) अर श्री मधुकर मुनि, श्री रतन मुनि, श्री श्रीचन्द सुराना 'सरस' द्वारा लिख्योड़ी 'तीर्थङ्कर महावीर' पोथियां सूनं म्हनै विशेष मदद मिली । इणारै प्रति आभार प्रगट करणो म्हूं आपणो परम कर्तव्य मानूं ।

अनुपम प्रकाशन रा संचालक श्री मोहनलाल जैन इण पोथी रै छपावण रो जिम्मो ले'र जिण साहस रो परिचय दियो वो प्रशंसा जोग है । पोथी जलदी में तयार करीजगी है । इण कारण जै कोई अशुद्धियां रेंयगी है, उण खातर म्हूं पाठकां सूनं माफी चाळूं ।

म्हने पूरो भरोसो है के आ पोथी जन साधारण नै भगवान
 महावीर रै जीवन अर उपदेसां री ओळखाण करावण में सहायक
 हुसी । जै लोग इएनै पढ'र आपणो जीवन संयमित अर पवित्र
 बणावण री दिसा में थोड़ा भी आगे बढ़या तो म्हुं आपणो ओ
 प्रयास सार्थक समझूली ।

सी-२३५ ए, तिलकनगर

—शान्ता भानावत

जयपुर-४.

अनुक्रमणिका

१. काल रो पहियो	१
२. चवदह कुलकर	३
३. चौबीस तीर्थकर	६
४. महावीर रै जनमकाल री स्थिति	२१
५. जनम अर टावरपण	२४
६. विवाह अर वैराग	३०
७. साधक जीवन	३४
८. केवलीचर्या	५६
९. परिनिर्वाण	१०३
१०. महावीर रा सिद्धान्त	१०५
११. महावीर री परम्परा	१३८
१२. महावीर-वाणी	१४५

जैन सास्त्रां रै माफिक काल रो प्रवाह अनादि-अनन्त है । काल रो सबसूं छोटी अविभाज्य इकाई 'समय' अर सबसूं बड़ी 'कळपकाल' कहीजै । एक कळपकाल रो परिमाण बीस कोड़ाकोड़ि 'सागर' मानीजै जो मोटे तौर सूं संख्यातीत वरसां रो वहै । हरेक कळपकाल रा दो विभाग वहै—एक 'अवसर्पिणीकाल' अर दूजो उत्सर्पिणीकाल । जिए भांत दिन पूरो हुयां पछै रात आवै अर रात पूरी हुयां पछै दिन आवै, उणीज भांत अवसर्पिणीकाल अर उत्सर्पिणीकाल एक दूसरां रै लारै आवता रैवै । अवसर्पिणी लगोलग ह्लास अर अवनति रो काल वहै अर उत्सर्पिणी उत्तरोत्तर विकास अर बढ़ोतरी रो काल कहीजै । अवसर्पिणीकाल नीचे लिख्योड़ा छह भागां मै बांटयो जा सकै—

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. सुखमासुखम | 2. सुखम |
| 3. सुखमादुखम | 4. दुखमासुखम |
| 5. दुखम | 6. दुखमादुखम |

पैलड़ै सुखमासुखम काल में जीव नै किरणी भांत रो कोई तकलीफ नी वहै । इण काल में मिनख रो काया रो बळ, उमर, डीलडौल बत्तो वहै । मिनख नै गुजारा खातर सगळी चीजां विगर मैनत-मजूरी कर्यां कळपव्रक्षां सूं सहज रूप में मिल जावै । कुदरत रै चोखै, शांत वातावरण में मिनख रो मन हर वगत आनन्द सूं हिलोरां लेवतो रैवै । दूजै सुखम काल में पैलड़ै काल रो सुख-सांति में थोड़ी कमी आवै अर तीजै सुखमादुखम काल ताई आवतां-आवतां मिनख नै सुख रै सागै दुखां रो अनुभव परा होवरण लागै । अ तीन्युं काल सुख अर भोग प्रधान हवै । मिनखां रो पूरो जीवण

कुदरत रै भरुसे रैवै । अँ काळ भोगयुग या भोगभूमिकाळ रै नाम
सूँ जाणीजै ।

चौथै काळ दुखमासुखम में घरती रै रंग, रूप, रस, गंध स्पर्श
अर उपजाऊपण में कमी होगी सरु व्है । खावण-पीवण री चीजां
री कमी पड़ जावै । कळपव्रक्षां सूँ सगळो काम नीं सरै । मिनखां रा
डीलडील, वळ, उमर सँ घट जावै अर जीवण में दुखां री प्रधानता
रैवण लागै । पांचवै काळ दुखम ताईं आवतां-आवतां मिनखां रै
जीवण में संघर्ष री ओरुं बढ़ोतरी व्है अर सुख नाम मातर रो रै
जावै । छठै काळ दुखमादुखम में दुख आपणी सीमा लांघ जावै ।
सुख नाममातर ई नीं रैवै । इण काळ में मिनख असान्ति री आग
में वळवा लागै ।

पण आ स्थिति भी पळटो खावै । काळ रो पहियो घूमे । छठै
दुखमादुखम काळ सूँ सरु होय नै पांचवौ (दुखम) चौथो. (दुखमा-
सुखम) काळ आवै । ओ काळ उत्तरोत्तर विकास अर बढ़ोतरी रो
हुवै । इणां रै सरुपोत रा तीन काळां में करमभूमि री अर लारला
तीन काळां में भोगभूमि री व्यवस्था रैवै । अवार अवसर्पिणीकाळ
रो पांचवो आरो दुखम चालै ।

२ | चवदह कुलकर

अवसर्पिणी काळ रै इण पहियै रै तीजै काळ सुखमादुखम रो जद आधै सूं वत्तो वगत बीतग्यो, तद मिनखां नै दुख रो अहसास हुयौ । कळपत्रक्षां सूं सै चीजां मिलणी वन्द होत्रा लागी । गुजारा खातर लोग आपस में लड़वा लाग्या । सै मिनख ससंकित अर भयभीत हुया, वां में क्रोध, लोभ, छल, प्रपंच, घमंड, जिसी राक्षसी वृत्तियां पनपवा लागी, जिमूँ मानव समाज असांति री आग में बलवा लागो । तद उगांरी संका मिटावण अर समस्यावां रो समाधान करण खातर एक नूँई व्यवस्था रो जनम हुयो । आ नूँई व्यवस्था कुळकर व्यवस्था कहीजै । सगळा मिनख मिल'र छोटा-छोटा कुळ बणाया अर प्रतिभावान चोखै मिनख नै आपणां कुळ रो नेता मजूर करियो । कुळ री व्यवस्था अर उगांरो नेतृत्व करण खातर अ कुळनायक 'कुळकर' नाम सूं प्रसिद्ध हुया । मननशील हुवण रै कारण अ 'मनु' पण कहावा लाग्या । इगां री संतान मानव कहीजै ।

कुळकरां री संख्या चौदह मानीजै । पैला कुळकर मनु या प्रतिश्रुत हा । अगां लोगां नै सूरज अर चांद रै उदय अर अस्त जिसी कुदरती घटनावां रो भेद बतायो । दूजा कुळकर सन्मति लोगां नै नखत अर तारा रो ज्ञान करायो । तीजा कुळकर क्षैमंकर लोगां नै जंगली जिनावरां सूं निरभै रैय उगांनै पाळतू बणावण री तरकीब बताई । चौथा कुळकर क्षैमधंर ना'र जिसा हिसक जिनावरां सूं आपणी रक्षा खातर लकड़ी अर भाटा आदि नै काम में लेवण री कळा सिखाई । पाँचवां कुळकर सीमंकर लोगां में कळपत्रक्षां खातर हुवण आळा आपसी भगडा मेट'र हरेक कुळ रै अधिकार क्षेत्र री सीमा तै करी अर लोगां नै भगडा-फिसाद सूं बचाया । इण काळ

में अपराधी नै सजा देवण खातर 'हाकार' दण्डनीति री व्यवस्था ही । जो आदमी मर्यादा नै उलांघतो उरणै इतरो सो'क केवणो कै 'हा' थै ओ काई कर्यो, बड़ो जंबरो डंड हो । एक दफा इतरो कड़ो डंड देण रै वाद वो मिनख कदैइ दुवारा वा गलती नी करतो ।

छठा कुळकर सीमंधर बचियोड़ा कळपत्रक्षां पर वैयक्तिक मालकियत अर सीमा तै करी । आ वात कहीजै कै जद सूं ही मिनखां में निजी सम्पत्ति री भावना पैदा हुई । सातमा कुळकर विमलवाहन हाथी अर पालतू जिनावरां नै बांध राखण अर उणारो सवारी आदि कामां में उपयोग करण री सीख दीवी । आठमा कुळकर चक्षुष्मान जुगळिया स्त्री, पुरुसां नै संतान रो सुख देखणो बतायो । इणांसू पैलां जुगळियां संतान नै जनम देयर खुद मर जावता । नवमा कुळकर यसस्वन लोगां नै संतान सूं नेह करणो अर उणारो नामकरण करण री सीख दीवी । दसवें कुळकर अभिचन्द्र बाळक रै रौणै, चुप कराणै बुलवाणै अर लालण-पाळण करण री लोगां नै सीख दीवी । छठा सूं दसवां कुळकर ताई दण्डनीति में 'हा' री जगां 'मा' (नीं, मती करो) सबद रो प्रयोग हुवण लागो ।

ग्यारवें कुळकर चन्द्राभ सरदी, गरमी अर वायरे रै प्रकोप सूं दुखी अर भयभीत हुयोड़ा लोगां नै वचावण री तरकीव बताई अर बाळकां रै पाळण पोसण जैडी उपयोगी वातां सिखाई । बारहवां कुळकर मरुदेव लोगां नै नदी-नाळा पार करण अर पहाड़ां पर चढ़ण री कळा सिखाई । तेरहवें कुळकर प्रसेनजित बाळकां रै भली-भांत पाळण-पोषण री राय दीवी । चौदहवें कुळकर नाभिराय नवजात टावर री नाभिनाळ काटण री विधि बताई । इण समय ताई सगळा कळपत्रक्ष खतम हुयग्या हा । नाभिराय गुजारा खातर लोगां नै धरती पर उग्योड़ा जौ, सालि, तुवर, उड़द, तिल आदि चीजां खावण रो तरीको बतायो । आखरी चार कुळकरां रै समै दण्डनीति

भोगभूमि अर कुळकर काळ रे सागे एक तरै सूं प्रागैतिहासिक जुग समाप्त हुवै । मिनख करम अर पुरुषार्थ रे जुग में प्रवेस कर'र नू ई सभ्यता अर संस्कृति रो इतिहास मांडणो सरु करै । इण नूवै जुग रा प्रमुख धरम नेता चौवीस तीर्थंकर तथा बीजा उनतालीस' महापुरुष हुया । सैं मिला'र अ्रै 'त्रिषष्टिशलाका पुरुष' कहीजै ।

१. क-बारा चक्रवर्ती— (१) भरत (२) सगर (३) मधवा (४) सनंत कुमार (५) शान्तिनाथ (६) कुन्धुनाथ (७) अरनाथ (८) सुभूम (९) पद्म (१०) हरिषेण (११) जयसेन (१२) ब्रह्मदत्त ।

ख-नौबळदेव— (१३) विजय (१४) अचल (१५) सुधर्म (१६) सुप्रभ (१७) सुदर्शन (१८) नन्दी (१९) नन्दि-मित्र (२०) राम (२१) पद्म (बळराम) ।

ग-नौ धासुदेव — (२२) त्रिपृष्ठ (२३) द्विपृष्ठ (२४) स्वयम्भू (२५) पुरुषोत्तम (२६) पुरुषसिंह (२७) पुरुष-पुण्डरीक (२८) दत्त (२९) नारायण (लक्ष्मण) (३०) कृष्ण ।

घ-नौ प्रतिदासुदेव— (३१) अश्वघ्नीव (३२) तारक (३३) मेरक (३४) मधुकैटभ (३५) निशुम्भ (३६) बळि (३७) प्रह्लाद (३८) रावण (३९) जरासंध ।

‘तीर्थ’ नाम धरमशासन रो है। जे महापुरुस जनम-मरण रूपी संसार समन्दर सूं पार करण खातर धरमतीर्थ री थरपणा करै, वै ‘तीर्थंकर’ कहीजै। जैन परम्परा में तीर्थंकरां री संख्या चौबीस मानीजै। इणां तीर्थंकरां में पैला तीर्थंकर भगवान ऋषभदेव अर आखरी तीर्थंकर भगवान महावीर हुया। चौबीस तीर्थंकरां रा नाम अर ओळखाण इण भांत है—

१. ऋषभदेव :

आखरी कुळकर नाभिराय री पत्नी मरुदेवी री कूख सूं पैला तीर्थंकर भगवान ऋषभ रो जनम चैत वद आठम (नवमी) रै दिन अयोध्या में हुयो। बाळक ऋषभ जद मां रै गरभ में हा तद मां सुपना में पैलाई पैल वृषभ देख्यो हो अर बाळक रै छाती पै वृषभ रो लांछण पण हो, ईं कारण इणांरो नाम ऋषभदेव (वृषभदेव, वृषभनाथ) प्रसिद्ध हुयो। बाळक ऋषभ बड़ा हुयने कुळ री व्यवस्था आपणै हाथ में लीवी। ईं खातर अै कुळकर अर मनु पण कही जै। मानव सम्यता रै विकास रो श्रेय ऋषभ नैइज दियो जावै। ईं कारण अै आदिनाथ, आदिदेव, आदीश्वर, आदिव्रह्म पण कहीजै। इणां जै काम करिया विगर किणी री सीख सूं आपो आप मतेइ करिया, ईं खातर अै स्वयंभू पण कही जै।

जद ऋषभ बड़ा हुया तद आपरी व्याव सुनन्दा अर सुमंगळा सूं हुयो। आ मानी जै कै व्याव री रीत इणीज काळ सूं चाली। व्याव रै पछै ऋषभ रो राजतिलक हुयो। अै मानव सम्यता रै विकास रा सूत्रधार हा। इणासूं पैलां सैं भिनखां रो गुजारां कळपवक्षां

सूँ चालतो हो । होळै-होळै मिनखां री बढोतरी सूँ कळपत्रक्ष कंम पडवा लागा तद गुजारा खातर मिनख आपस में लडता-भगडता । आ देख ऋषभ लोगां नै खेती करण, लिखण-पढण अर बीजा काम धन्धा री सीख दीवी । आ मानीजै कै ऋषभ पुरुषां नै बहत्तर अर लुगायां नै चौंसठ कळावां पण सिखाई ।

ऋषभ लुगायां री पढाई-लिखाई रा हामी हा । आपणी वेटी सुन्दरी नै आप अंक ज्ञान अर ब्राह्मी नै लिपि ज्ञान सिखायो । आगे जा'र आ लिपि ब्राह्मी लिपि रै नाम सूँ प्रसिद्ध हुई । इण भांत ऋषभ प्रजा रो पाळण-पोषण अर मार्गदर्शन घणा बरसां ताई करियो । ऋषभ आ मानता हा कै धरम रै मारग पर चाल्यां विगर आत्मिक सान्ति कोनो मिलै । आ सोच वी आपणै बड़े पुत्र भरत नै राज रो भार सूँ प'र खुद विरक्त हो'र आतम साधना रै मारग पर आगे बढ़्या ।

ऋषभ चैत वद आठम रै दिन मुनि बीक्षा अंगीकार करी । बीक्षा धारण करबासूँ पैली आप आपणी सम्पत्ति जरुरतमंद लोगां में वांटी अर आ बात समझाई कै सम्पत्ति री महत्ता भोग में नीं हो'र त्याग में है ।

मुनि बण'र ऋषभ घणी कठोर तपस्या करणी सह करी । छह माह रो अनसन वरत धारण कर प्रभु ध्यान साधना में लीन व्हीग्या । छह माह वीतवा पर प्रभु भिक्षा खातर गांव-गांव विहार करता र्या । इण समै में वी मौन रैवता हा । ईं कारण लोग आ नी जाण सक्या कै प्रभु नै किय चीज री चावना है । मिनख इणांनै भेंट में कीमती गैणां=गाभा अर हाथी-घोड़ा देवता पण प्रभु विगर काई चीजवसत लियां, पाछा फिर जावता । यू करतां-करतां छह माह गोरुं वीतग्या ।

एकदा प्रभु विचरण करतां-करतां हस्तिनापुर पधारिया । अठारो राजा सोमयज्ञ हो । ईं रो छोटो भाई श्रेयांसकुमार धार्मिक

वृत्ति रो हो । पूरव जनम रा संस्कारां सूं प्रेरित होयर वीं प्रभु नै ईख रै रस री भिक्षा दीवी । वो- वैसाख सुद तीज रो दिन हो । भगवान री लम्बी तपस्या रो पारणो ईं दिन हुयो । इण खातर ओ दिन आखातीज रै नाम सूं प्रसिद्ध हुयो । आज पण इण दिन वरसी तप रा पारणा हुवै ।

तप अर साधना करतां-करतां पुरिमताळ नगर रै वारै वड़ रै रूख हेठै ध्यानमगन प्रभु नै केवळज्ञान हुयो । वे सर्वज्ञ, जिन, अर्हन्त, वराग्या । पछै लोककल्याण खातर उपदेस देवता थका कैळास परवत पर आप निर्वाण प्राप्त करियो । भगवान ऋषभदेव जैन धर्म रा प्रवर्तक अर जैन परम्परा रा पैला तीर्थंकर हा ।

२. अजितनाथ :

भगवान ऋषभ रै निर्वाण रै घणां वरसां पाछै विनीता नगरी रै महाराजा जितसदु री राणी विजयादेदी री कूख सूं दूजा तीर्थंकर श्री अजितनाथ रो जनम हुयो । इणारो लांछण हाथी है । घणा वरसां ताईं आप राज्य अर गिरस्थ जीवन रो उपभोग करियो । पछै आप दीक्षा लीवी अर कठोर तपस्या कर'र केवळज्ञानी वण'र आप लोगां नै धरमदेसना दीवी अर सम्मेदसिखर पर निर्वाण प्राप्त करियो ।

३. संभवनाथ :

तीजा तीर्थंकर श्री संभवनाथ हुया । इणारो जनम स्रावस्ती नगरी में इक्ष्वाकु वंस में हुयो । इणारै पिता रो नाम जितारी अर माता रो सोना देवी हो । आपरो लांछण घोड़ो है । लम्बा समय ताईं गिरस्त जीवन में रैय'र आप दीक्षा लीवी अर तपस्या कर'र केवळज्ञान प्राप्त करियो । आपरो निर्वाण सम्मेदसिखर पर हुयो ।

४. अभिनन्दन :

चौथा तीर्थंकर श्री अभिनन्दन हुआ। इणां रो जनम अयोध्या नगरी में हुयो। आपरै पिता रो नाम महाराजा संवर अर मातारो महाराणी सिद्धार्था हो। इणांरो लांछण वानर है। मुनि धरम अंगीकार कर आप कठोर तपस्या करी अर सम्मेदसिखर पर निर्वाण प्राप्त करियो।

५. सुमतिनाथ :

पांचवा तीर्थंकर श्री सुमतिनाथ हुआ। आपरो जनम अयोध्या में हुयो। आपरो लांछण त्रैच है। आपरै पिता रो नाम महाराज मेघ अर माता रो राणी मंगळावती हो। आप कठोर तपस्या कर'स केवलज्ञानी बण्या अर सम्मेदसिखर सूं मुगति प्राप्त करी।

६. पदमप्रभु :

छट्ठा श्री पदमप्रभु रो जनम कौसाम्बी नगरी में हुयो। इणांरै पिता रो नाम महाराजा धर अर माता रो सुसीमा हो। आपरो लांछण कमळ है। आप दीक्षा लै'य नै कठोर तप करियो अर केवलज्ञान प्राप्त कर संसारी प्राणियां नै धरम रो उपदेस दियो। सम्मेदसिखर सूं आप निर्वाण प्राप्त करियो।

७. सुपाश्वर्चनाथ

सातवां तीर्थंकर श्री सुपाश्वर्चनाथ रो लांछण स्वस्तिक है। आपरो जनम वाराणसी में हुयो। आपरै पिता रो नाम महाराज प्रतिष्ठसेन अर माता रो राणी पृथ्वी हो। आप घोर तपस्या कर'र सम्मेदसिखर सूं निर्वाण प्राप्त करियो।

८. चन्द्रप्रभ :

आठवां तीर्थङ्कर श्री चन्द्रप्रभ रो लांछण चन्द्रमा है । आपरो जनम चन्द्रपुरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम राजा महासेन अर माता रो राणी सुलक्षणा हो । आप घोर तपस्या कर'र सम्मेद-सिखर सूं निर्वाण प्राप्त करियो ।

९. सुविधिनाथ :

नौवां तीर्थङ्कर श्री सुविधानाथ हुया । आपरो बीजो नाम पुष्पदंत पण हो । आपरो लांछण मगर है । आपरै पितारो नाम राजा सुग्रीव अर माता रो नाम वामादेवी हो । आपरो जनम काकंदी नगरी में हुयो अर निर्वाण सम्मेदसिखर पर । सिन्धुघाटी सभ्यता रो ओ उत्कर्ष काळ हो । उण काळ में मगर प्रतीक री घणी मानता ही । इणीज कारण उण देस रो नाम मकरदेस प्रसिद्ध हुयो । इण सूं ठा पड़ के तीर्थङ्कर पुष्पदंत री अठे घणी मानता अर प्रसिद्धि ही ।

१०. सीतलनाथ :

दसमा तीर्थङ्कर श्री सीतलनाथ हुया । इणांरो लांछण श्रीवत्स है । आपरै पिता रो नाम महाराज हठरथ अर माता रो नन्दादेवी हो । आपरो जनम भद्विलपुर में हुयो अर निर्वाण सम्मेद-सिखर पर ।

११. श्रेयांसनाथ :

ग्यारमा तीर्थकर श्री श्रेयांसनाथ हुया । इणांरो लांछण गंडो अर वंस इक्ष्वाकु हो । इणांरो जनम सिंहपुरी नगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज विष्णु अर माता रो महाराणी विष्णुदेवी हो । आपरै सम में पैदनपुर में राजा त्रिपृष्ठ हुयो जो नौ वासुदेवां में

पैलो हो । त्रिपृष्ठ रो भाई विजय नौ बळदेवां में पैलो गिण्यो जावें ।
 अँ दोन्यूं भाई घणा प्रतापी अर तीर्थङ्कर श्रेयांसनाथ रा खास
 भगत हा । श्री श्रेयांसनाथ घरम री टूटी परम्परा नै फेहूँ जोड़ी
 अर तीर्थङ्कर घरम री लोक में पुखती थरपणा करी । आपरो
 निर्वाण सम्मेदसिखर पर हुयो ।

१२. वासुपूज्य :

वारमा तीर्थङ्कर श्री वासुपूज्य हुया । इणांरो लांछण भेंसो
 है । आपरो जनम चम्पानगरी में हुयो । आपरें पिता रो नाम
 वसुपूज्य अर माता रो जयादेवी हो । आपरें समै में दूजो बळदेव
 अचळ, दूजो वामुदेव द्विपृष्ठ अर दूजो प्रतिवासुदेव तारक हुयो ।
 आपरो निर्वाण स्थळ चम्पा मानीजै ।

१३. विमलनाथ :

तेरहवां तीर्थङ्कर श्री विमलनाथ हुया । इणांरो जनम स्थान
 कम्पिळपुर हो । आपरें पिता रो नाम कृतवर्मा अर माता रो स्यामा
 हो । आपरो लांछण सुअर अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर है ।
 आपरें समै में सुधर्म नाम रो बळदेव, स्वयंभू नाम रो वासुदेव अर
 मेरक नाम रो प्रतिवासुदेव हुयो ।

१४. अनन्तनाथ :

चवदवां तीर्थंकर श्री अनन्तनाथ हुया । इणां रो जनमस्थान
 अयोध्या, वंस इक्ष्वाकु, पिता रो नाम सिंहसेन अर माता रो सुयसा
 हो । आपरो लांछण वाज अर निर्वाणस्थळ सम्मेदसिखर हो ।
 इणीज काळ में सुप्रभ बळदेव, पुरूसोत्तम वासुदेव अर मधुकंटभ
 प्रतिवासुदेव हुया ।

१५. धरमनाथ :

पन्द्रहवां तीर्थंकर धरमनाथ हुआ। इणारो जनमस्थान रतनपुर हो। कुरुवंसी राजा भानु आपरा पिता अर माता सुव्रता ही। आपरो लांछण वज्रदंड अर निर्वाणस्थळ सम्मेदसिखर हो। आपरै समै में सुदरसन वळदेव, पुरुषसिंह वासुदेव अर निसुम्भ प्रति वासुदेव हुआ। आपरै निर्वाण पछे आपरै तीरथ में मघवा अर सनत-कुमार नाम रा दो चक्रवर्ती सम्राट हुआ।

१६. शांतिनाथ :

सोलवां तीर्थंकर श्री शांतिनाथ हुआ। इणारो जीवन प्रभावशाली अर लोकोपकारी हो। आपरो लांछण, हरिण, जनम-स्थान हस्तिनापुर, पितारो नाम महाराज विश्वसेन अर माता रो महाराणी अचिरा हो। शांतिनाथ चक्रवर्ती सम्राट हा। घणा वरसां ताई ईं धरती पर आप राज करियो। पछे दोक्षा लैर कठोर तप कर'र केवळज्ञान री प्राप्ति करी। आप सम्मेदसिखर सूं निर्वाण प्राप्त करियो। शांतिनाथ भगवान घणा लोकप्रिय तीर्थंकर हुआ। आपरी उपासना रो आज भी घणो महत्त्व है।

१७. कुंथुनाथ :

सतरहवां तीर्थंकर श्री कुंथुनाथ हुआ। इणारो जनम हस्तिनापुर में हुयो। आपरै पिता रो नाम महाराज वसु अर माता रो श्री देवी हो। आप भी आपणै समै रा चक्रवर्ती सम्राट हा। आपरो लांछण वकरो अर निर्वाण स्थळ सम्मेदशिखर हो।

१८. अरनाथ :

अठारमां तीर्थंकर भगवान अरनाथ हुआ। आपरो जनम-स्थान हस्तिनापुर, लांछण नन्दावर्त, पिता रो नाम महाराज

सुदर्शन, माता रो राणी महादेवी अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर हो । आप पण आपणै समै रा चक्रवर्ती सम्राट हा । इणीज काळ में नन्दिषेण बळदेव, पुण्डरीक वासुदेव अर वळि प्रतिवासुदेव हुआ । आपरै निर्वाण पछै आपरै घरमतीरथ में सुभूम नाम रा चक्रवर्ती हुआ । परशुराम अर सहस्रबाहु रै संवर्ष रो ओइज काळ है ।

१६. मल्लिनाथ :

उन्नीसमा तीर्थंकर श्री मल्लिनाथ हुआ । इणारो जनम मिथिला नगरी में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज कुंभ अर माता रो प्रभावती हो । आपरो लांछण कळस अर निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर है । आपरै तीरथ काळ में पदम नाम रा चक्रवर्ती सम्राट, नन्दिमित्र बळदेव, दत्त वासुदेव अर प्रह्लाद प्रतिवासुदेव हुआ ।

श्वेताम्बर परम्परा मानै है कै तीर्थंकर मल्लिनाथ स्त्री रूप में जनमिया हां । वाळका मल्ली घणी रूपाळी अर गुणवती ही । आपरै रूप अर गुण री चरचा चारूंकानी फैयोड़ी ही । जद मल्ली कुंवरी बड़ी हुई तो वारै रूप अर गुणां सूं मोहित हो'र छै देसां रा राजावां मल्ली कुंवरी रे पिता रै कनै दूतां लारै संदेसो मोकल्यो कै म्हां मल्ली रै सागै व्याव करणो चावां ।

मल्ली रा पिता कुंभ लाचार हा । छै राजा रै सागै एक राजकंवरी रो व्याव कौंकर हो सकै, आ सोच राजा कुंभ सगळा राजावां रा दूतां नै नां दे दीवी । नां रा समीचार सुण छळं राजा बेराजी हुयग्या । वां राजा कुंभ री नगरी मिथिला पर धावो बोल दियो । कुंभ छळं राजावां सूं मुकावलो करण में समरथ नीं हा । ईं कारण वी दुगध्या में पड़ग्या अर उदास रैवा लाग्या । पिता नै उदास देख राजकंवरी बोली—आप किणी भांत री चिन्ता

मती करो । छऊं राजावां नै दूतां सागें संदेसो दिरा देवी के कुंवरी मल्ली थां सूं व्याव करण नै तैयार है ।

बेटी मल्ली री लायकी अर बुद्धिबळ सूं राजा कुम्भ वाकव हा । वां सोच्यो—राजकुंवरी मतैइ समस्या रो समाधान करलैला । आ सोच वां छऊं राजावां नै जुदो-जुदो संदेसो भिजवा दियो ।

व्याव री रजामंदी रा समीचार सुण'र साकेतपुरी रा राजा प्रतिवुद्ध, चम्पा रा चन्द्रछाग, कुणाळा रा रुक्मी, वाराणसी रा संख, हस्तिनापुर रा अदीनसत्रु अर कम्पिळपुर रा जितसत्रु मिथिला नगरी पोचिया ।

मल्लीकुंवरी रै रूप पर मोहित हुयोड़ा राजावां नै प्रतिबोध देण खातर मल्ली एक मोहनघर बणवायो हो । वीं घर रै बीचोबीच कुंवरी आपरै सरीर जिसी रूपाळी सोने री एक पोली मूरत बणवाई । वीं मूरत में रोजाना खाणो खावण सूं पैलां वां एकःएक कवी नाखती ही ।

मल्लीकुमारी व्याव खातर आयोड़ा राजावां नै अशोकवाड़ी में बण्योड़ें मोहनघर में रुकाया । वीं घर में मूरत कनै जावा रा जुदा-जुदा दरवाजा हा । मांयनै बड़ियां पछें कोई एक दूजां नै कोनी देख सकता हा । जुदी-जुदी जगां में बैठयोड़ा राजा मल्ली कुंवरी री बणी रूपाळी मूरत नै देखवा लाग्या । मनहरणआळी सुन्दर मूरत नै देख सैं राजा दंग रैग्या । वांकें मन में रैय रैय नै रूपवती कुंवरी मल्ली नै पटराणी बणावण री भावना उठ री ही ।

राजावां नै मूरत पें रीइयोड़ा देख मल्ली कुंवरी मूरत पर सूं रूपरलो ढांकणो हटा दियो । ढांकणो हटताईं मूरत में जम्योड़ें

सड़ियोड़ै भोजन री दुर्गन्ध सूं राजावां रो माथो फाटवा लाग्यो, जीव मिचलावा लाग्यो । नाक आड़ो दस्तीरूमाल लगार वी वारै भागवा री कोसिस करवा लाग्या । अरु मूरत पर सूं वांको ध्यान हटग्यो । वीं समै मल्ली कुंवरी राजावां नै प्रतिबोध दैवता कैवण लागी—ईं मूरत में पड़ियै सड़्योड़ै अन्न री दाईं ओ सरीर परण सूगळो अर निस्सार है । ज्ञानी पुरुष बाह्य सरीर रै रूप-रंग सूं प्रीत कोनी करै । आप लोग म्हारै ईं नश्वर सरीर खातर पिताजी पर हमलो करण नै तैयार हो । जरा सोचो ! ईं जुद्ध में कितरा निरपराध प्राणियां री हिंसा हुवैली ।

मल्ली कुमारी रो प्रतिबोध सुण छऊं राजा आपणी गलती पर पछतावो करियो । वी विनय भाव सूं बोलिया— भगवती ! थां म्हानै अंधारां सूं उजाळा में लै आया हो । अरु म्हां संजम रै मारग पर चालर आपणां करम काटालां ।

छऊं राजावां नै प्रतिबोध देय'र मल्लिकुमारी दीक्षा अंगी-कार करी । पछै कठोर तपस्या करनै निर्वाण प्राप्त करियो ।

२०. मुनिसुव्रत :

वीसवां तीर्थङ्कर थी मुनिसुव्रत हुया । इणांरो जनम राजगृही में हुयो । आपरै पिता रो नाम महाराज सुमित्र अर माता रो महाराणी पद्मावती हो । आपरो लांछण काछवो अर निर्वाणस्थळ सम्मेदसिखर हो । आपरै समै में इज राम-रावण रो संघर्ष हुयो । जैन मतानुसार इणीज काळ में राम बळदेव, लक्ष्मण वासुदेव अर रावण प्रतिवासुदेव हुया । महाराणी सीता री गणना जैन परम्परा माफिक सौळे सतियां में हुवै । मुनि सुव्रत रै तीर्थकाळ में हरिवेण नाम रा चक्रवर्ती सम्राट हुया ।

२१. नेमिनाथ :

इक्कीसमां तीर्थकर श्री नेमिनाथ हुया । आपरो लांछण नीलकमळ, जनम स्थान मिथिला, पिता रो नाम महाराज विजय अर माता रो नाम महाराणी वप्रा हो । आपरो निर्वाण स्थळ सम्मेदसिखर मानीजै । आपरै तीर्थकाळ में इज कौसाम्बी नगरी में जयसेन नाम रा चक्रवर्ती सम्राट हुया ।

२२. अरिष्टनेमि :

वाइसमा तीर्थकर श्री अरिष्टनेमि हुया । अं नेमिनाथ पण कहीजै । आपरो जनम सौरीपुर में हुयो । आपरै पिता रो नाम समुद्रविजय अर माता रो शिवादेवी हो । नेमिनाथ यदुवंसी हा । श्रीकृष्ण समुद्रविजय रै छोटा भाई वासुदेव रा पुत्र हा । नेमिनाथ रो लांछण शङ्ख है । नेमिनाथ व्याव नीं करणो चावता पण श्रीकृष्ण अर आपणी भाभी सत्यभामा व रुक्मणी रै घरण आग्रह करण सू आप व्याव करण नै राजी हुया । श्रीकृष्ण जूनागढ़ रै राजा उग्रसेन रो रूपाली कन्या राजुळ सू आपरी सगाई पक्की करी । सावण सुद छठ रै दिन विवाह रो मोरत आयो । वरात चढी । वींद वेस में राजकुंवर नेमि खूब सजायाग्या । वारात रवाना व्हैय नै उग्रसेन रै महलां कनै पहुँची कै एकाएक नेमिकुंवर पसुवां रो हाको सुणियो । वां सारथि नै पूछियो—ओ पसुवां रो करुण क्रन्दन कठा सू आवै ? सारथि कयो—राजकुंवर आपरै व्याव रो खुसी में वहोत वड़ी जीमणवार हुवैली, वीं में इण पसुवां रो वळि दी जावैली ।

पसुवां रो वळि देवण रो वात सुण'र नेमिकुमार रो कोमळ काळजो पसीजग्यो । वणं सारथि नै आज्ञा दीवी कै—जा'र सैं पसु-पक्षियां नै वाड़ै सू वारै काढ़ दो । मिनख नै जियां आपणो जीव वाल्हो लागै उणीज भांत जिनावरां नै पण आपाणो जीव वाल्हो है । म्हारै व्याव रै मौकै हजारां-लाखां निरपराध भोला

जिनावरां री हत्या हुवं, एड़ी व्याव म्हूँ नी करूँला । यूँ कैयद नेमिकुमार आपरो रथ तोरण सूँ पाछो मुड़वा लियो ।

अवै तो नेमिकुंवर मुनि धरम अंगीकर करण रो निश्चय कर लियो । आपणां कीमती गैणा-गाभा उतार सारथि नै दे दिया अर खुद संयम मारग पर चालवा खातर पग बढ़ा दिया । सब जणां वांसूँ व्याव करण खातर घणी विनती करी, पण धरमवीर नेमिनाथ किणीरी बात कोनी सुणो । दीक्षा अंगीकार कर प्रभु गिरनार परवत री ऊँची चोटी पर जाय कठोर तपस्या करी ।

महाराज उग्रसेन री पुत्री राजुळ नै जद आ मालूम पड़ी कै जिनावरां रो करण क्रन्दन सुण अहिंसा रा पुजारी प्रभु नेमिनाथ तोरण पर आया थका पाछा मुड़ग्या, तो वा मन में संकल्प कर्यो कै म्हूँ अवै किणी दूजा पुरुष रै सागै व्याव नी करूँला । राजकुंवर नेमि इज म्हारा पति है । वी राजसी सुखां नै छोड़ मुनि धरम अंगीकार करर्या है तो म्हूँ भी वगारै मारग रो इज अनुसरण करूँला । पछे राजुळ पण दीक्षा लेय नै गिरनार परवत पर घोर तपस्या करी ।

केवलज्ञान पाम्या पछे प्रभु जगां-जगां विचरण कर अहिंसा धरम रो उपदेस दियो अर गिरनार परवत सूँ निर्वाण पायो ।

यादवकुमार अरिष्टनेमि विशिष्ट व्यक्तित्व रा घणी हा । महाभारत, स्कन्दपुराण, श्रीमद्भागवत जिंसा पुराणा ग्रंथा में इणांरो उल्लेख मिलै । महाभारत रै 'शान्तिपर्व' में प्रभु रा दियोड़ा उपदेसां रो वर्णन आवै । अरिष्टनेमि प्रभु राजा सगर नै उपदेश देतां कयी कै संसार में मुगति रो सुख इज सांचो सुख है । जो मिनख धन दौलत अर विषय सुखां में रम्यी रैवै वो अज्ञानी है, जो मिनख आसक्ति सूँ अळगो है वोइज इण संसार में सूखी है । इरेक

प्राणी अकेलो जनम लेवे, बडो हुवे अर संसार में सुख-दुख भोग'र मौत री सरण लेवे । सांसारिक सुख-दुख पूरव जनम में कर्योड़ा करमा रा प्रळ है ।

तीर्थंकर नेमिनाथ रो जनम हुयो जद याज्ञिक अर वैदिक संस्कृति रो प्रभाव वत्तो हो । वीके सामै श्रमण संस्कृति फीकी पड़गी ही । चारुंकानी हिंसा रो बोलवालो हो । वी समै लोगां नै अहिंसा धर्म रो उपदेश देय नै प्रभु श्रमण संस्कृति रो पाछो उत्थान करियो ।

कहचो जावै कै छप्पन दिनां री कठोर तपस्या रै उपरांत गिरनार पर्वत पर आसोज वदी एकम रै दिन प्रभु नै केवल ज्ञान हुयो । जैनागयां रै मुताविक तीर्थंकर अरिष्टनेमि श्रीकृष्ण रा आध्यात्मिक गुरु हा । 'ज्ञाता धर्म कथा' में भगवान अरिष्टनेमि अर श्रीकृष्ण री आपसी चर्चा रा घणाई वर्णन मिलै, श्रीकृष्ण अरिष्टनेमि सून घणाई प्रश्न पूछया अर वां सवां रो आछो समाधान पायो । कहचो जावै है कै कृष्णजीरी आठूं राणियां पुत्र अर परिवार रा घणाई लोग भगवान अरिष्टनेमि सून दीक्षा अंगीकार करी ही । 'यजुर्वेद' में स्पष्ट रूप सून अरिष्टनेमि रो वर्णन मिलै । सौराष्ट्र अर गुजरात में नेमिनाथ री शिक्षावां रो घणो प्रचार र्यो । आज पण गिरनार, सत्रुंजय अर पालीताणा जैनियां रा सिद्ध क्षेत्र मानिया जावै ।

२३. पार्श्वनाथ :

तेइंसवां तीर्थंकर पार्श्वनाथ भगवान हुया । आपरो जनम वाराणसी में हुयो । आपरै पिता रो नाम राजा अश्वसेन अर माता रो वामादेवी हो आपरो गोत्र कश्यप हो अर लांछण सरप है । इतिहासकारां रै अनुसार भगवान पार्श्व ऐतिहासिक महापुरुष है । इणां रो जनम पौष वद दसम रै दिन ईसा पूर्ण ८७७ में हुयो । कठोर तपस्या कर'र अ सम्भेदशिखर सून निर्वाण प्राप्त करियो ।

भगवान् पार्श्व रो व्यक्तित्व घणो अनोखो हो । आप टावर-
परां सूँ ई दृढ़ प्रतिज्ञ, स्वाभिमानी, शांत, दयालु, चिन्तनशील अर
मेघावी हा । एकदा पंचाग्नि तप करता हुआ कमठ नामरै बड़े
तपस्वी रै चारूंकानी बळती धूणीरी लाकड़ियां सूँ आप नाग-
नागणी री रक्षा करी । इण घटना सूँ आपरै दिल में संसार सूँ
विरक्ति हुयगी अर आप आतमकल्याण खातर संन्यास ले लियो ।

धर्म साधना करवा में भगवान् पार्श्व चारित्रिक नैतिकता पर
घणो बळ दियो । आप पंचाग्नि जिंसा तपां में हुवण आळी जीव हत्या
कांनी लोगां रो ध्यान खिच्यो अर कयौ कै धर्म रो मूळ दया है ।
आग जलाणसूँ तो सैं भांत रा जीवां रो नास हुवै । जिण तप में
जीवां रो नास हुवै वीं में धर्म कोनी । विना पाणी री नदी री भांत
दया शून्य धरम भी वेकार है । जिण भांत तीर्थकर नेमिनाथ पशु-
हत्या रो बहिष्कार करियो उणीज भांत भगवान् पार्श्व धर्म रै नाम
पर हुवण आळी जीव हिंसा रै विरुद्ध आवाज उठाई ।

प्रभु पार्श्व आपणै युग में फैल्योड़ी कुरीतियां नै देख अहिंसा,
सत्य, अस्तेय अर अपरिग्रह यां चार व्रतां रो उपदेश दियो, जो
चातुर्याम धर्म रै नाम सूँ प्रसिद्ध है । प्रभु रै आध्यात्मिक अर नैतिक
विचारां सूँ प्रभावित होयर वैदिक परम्परा रो एक प्रभावशाली
दळ याज्ञिक हिंसा रो विरोधी बणाग्यो हो । इण भांत दो विरोधी
विचारधारा रो संगम इण काळ में हुयो । आचार अर विचार में
जितरा वत्ता परिवर्तन इण काळ में हुया, उतरा किराणें युग में नीं
हुया । इणीज कारण जैन तीर्थकरां में पार्श्वनाथ सबसूँ घणा
लोकप्रिय है । भारतवर्ष रै जुदा-जुदा भागां में जितरा, मिदर,
सूर्तियां, तीर्थस्थान इणां रै नाम रा मिळै उतरा दूजा तीर्थकरां
रा नीं मिलै । गजपुर रै नरेश स्वयंभू, कुशस्थपुर रै राजा रविकीर्ति,
तेरापुर रै स्वामी करकंडू जिंसा केई बड़ा-बड़ा राजा अणांरा

परम भगत अर अनुयायी हा । उत्तरप्रदेश, बिहार, बंगाल, उड़ीसा, आंध्रप्रदेश ताईं पार्श्वनाथ रो घणो प्रभाव हो ।

पार्श्वनाथ अर महावीर रै समे में लगभग ढाई सौ बरसां रो आंतरो है । इण बीच पार्श्व रा उपदेश अर वांकी श्रमण परम्परा अविच्छिन्न रूप सूं चालती रैयी । महावीर रो मातृकुल अर पितृकुल पार्श्व परम्परा रोइज अनुयायी हो । केवलज्ञान प्राप्त करिया पाछे महावीर जद उपदेश देवण लाग्या, तद पार्श्वनाथ परम्परा रा मुनि केशि श्रमण मौजूद हा ।

२४. महावीर :

चौवीसवां तीर्थंकर भगवान महावीर हुया । इणां रो लांछण सिंह है । महावीर तीर्थंकर परम्परा रा आखरी तीर्थंकर है । वीर, अतिवीर सन्मति, वर्धमान आदि अनेक नामां सूं आप याद करिया जावै । भगवान महावीर रो जनम आज सूं २५७३ बरसां पैली इण्णिज भारत भूमि पै हुयो । आगे रा अध्यायां में महावीर रै जीवण अर शिक्षवां री ओळिखाण है ।

जिएा समै भगवान महावीर रो जनम हुयो उएा समै देस अर समाज री हाळत घणी खराब ही । धरम रै नाम पर चारुंकांनी ढोंग अर पाखड रो बोलवालो हो । यज्ञ में घी, सैंत जिसी चीजां नै छोड'र जीवता मिनख अर जिनावरां री बळि दी जावती । अमएा संस्कृति नै मानवा आळा लोग जीव हिंसा रो विरोध करता तो लोग कैवता कै भगवान जिनावरां नै यज्ञ में बळि देवएा खातर इज बणाया है, यज्ञ में जिनावरां री बळि देवएा सूं पाप कोनी लागै, आ हिंसा कोनी ।

उएा समै मंत्र-तंत्रा में लोगां रो घणो विसवास हो । बी आतमशुद्धि में धरम नीं मान'र सिनान आदि वाहरी सरीर री सफाई नै इज घणो महत्त्व देता अर कैवता कै सरीर नै कष्ट देरीं सूं इज मुगति मिलै । कैई तपस्वी पंचाग्नि तप करता हा । बी आपणै आसएा रै चारुंकांनी आग जळा'र ऊपरसूं सुरज री तेज गरमी सहण करता । घणखरा तपस्वी नुकीली सुइयां पर सूवतां अर वींसूं होएा आळी शारीरिक पीड़ा नै मुगति रो साधन मानता ।

चारुंकांनी ब्राह्मण लोगां रो वर्चस्व हो । लोग वानै भगवान दाईं उत्तम समझता हा, भलैइ वे कित्ताइ दुराचार अर पाप करता । भगवान पार्श्वनाथ तप, संयम अर अहिंसा री जा पवित्र धारा बहाई वा २५० वरसां पछै सूखण लागी । भगवान महावीर जद साधना रै क्षेत्र में पधारिया तद समाज में एक नीं अनेक विषमज्ञावां फंस्योड़ी ही ।

समाज में धरम सूं वत्तो धन रो महत्त्व हो । धनवान गरीवां नै जिनावरां जियां खरीद'र उएांनै आपणा दास बणाय लैवता ।

मालिकां नै दास वणायोड़ा लोगां नै कड़ी सजा देवण रो पूरो अधिकार हो । अमीर लोग खुद नै बड़ा ऊंचा आदमी समझेर गरीब मिनखां पर घणा अत्याचार करता हा । जात फांत रो भावना रो बोलबालो हो । मिनख री पूजा गुणां सूं नी हो'र जाति, धन, अर दण्डशक्ति सूं हुवती ।

सेवा करणिया सूद्र लोगां रै प्रति ऊंचा तवका रै लोगां रो रवयो घणो खराब हो । बां नै पढ़ण-लिखण रो अधिकार नीं हो अर नी धरम रा बोल भुणवा रो । सूद्र लोग जद कदैइ धरम (वेद) रा बोल सुण लैवता तो वणां रै कानां में ऊनी-ऊनी सीसो भरवा रो रिवाज हो अर जद कोई धरम रा बोल बोल लैवता तो वारी जवान काट ली जावती । ऊंचा तवका रा लोग नीचा लोगां नै कैवता कै थां खोटा करम करने आया हो जि खातर थां नै ओ फळ भुगतणो पड़र्यो है । विचारा सूद्र लोग विवस भाव सूं सैं तकलीफां सहन करता ।

स्त्री जाति री वीं वगत घणी बुरी हालत ही । बां नै धार्मिक पोथियां पढवा रो अधिकार नी हो । नारी सब भांत उपेक्षित अर अधिकारहीन ही । वीं रो मोल गाजर मूळी सूं वत्तो नी हो । गायां भेंसा दाईं लुगायां चौराया पर ऊभी कर'र बेची जावती । नारी घर री लिछमी नीं होय'र एक मात्र दासी ही ।

उण वगत री राजनीतिक हालत परा घणी बोदी ही । सबळ राजा कमजोर राजा सूं जुद्ध करता अर उणांरी सुन्दर स्त्रियां नै गुलाम वणा'र उणारो उपभोग अर शोषण करता । कासी, कौसल, वैसाली, कपिलवस्तु आदि राज्यां में गणतन्त्र शासन व्यवस्था ही परा वा राज-काज रै काम ताईं सीमित ही । साधारण जनता नै कोई लोकतन्त्रीय अधिकार नी मिल्योड़ा हा । अंग, मगध, सिन्धु-सौवीर, अवंती आदि देसां में राजतन्त्र शासन पढ़ति ही । अठा रा

लोग धार्मिक रूढ़ियों और सामाजिक गुलामी की भावना से दुखी
 हैं। छोटी-छोटी बातों में लैर गणराज्यों में आपस में लड़ाइयाँ
 हुवती। राजा-महाराजा की दाईं सेठसाहूकार लोग पर दास-
 दासियों को लम्बो-चौड़े परिवार राखता है।

ऊपर लिख्योड़ी धार्मिक रूढ़ियों, अन्धविश्वास और सामाजिक
 विसमता से मिनख घणा ऊवग्या है। इए विषम परिस्थितियों में
 जनमलैर भगवान महावीर भूल्या-भटक्या दुखी मिनखां नै सही
 रास्तो दिखायो।

भगवान महावीर रो जनम वैसाली गणतंत्र रै क्षत्रिय कुण्ड-गांव में हुयो । आपरै पितारो नाम राजा सिद्धार्थ अर माता रो नाम महाराणी त्रिसलादेवी हो । आप इक्ष्वाकुवंसीय काश्यप गोत्रीय क्षत्रिय हा । आपरा माइत अर मामा (चेटक) भगवान पार्श्वनाथ रै घरमसासन रो परम्परा नै मानवाआळा हा ।

सुभ सुपना :

जद भगवान महावीर माता त्रिसला रै गरभवास में आया तो त्रिसला चवदह दिव्य अर उत्तम सुपना देखिया^१ । सुपना देख राणी नै घणी खुसी हुई । वीं रो हं-हं हरख अर उमाव सूं भरग्यो । उणीज वगत वा उठ'र राजा सिद्धार्थ कनै गई । वानै खुसी-खुसी आपणी सुपना रो बात सुणार्ई । राजा सिद्धार्थ राणी रा सुपना सुण राजी हुया । दिन उगताई राजजोतसी नै ब्रुला'र सिद्धार्थ राणी रै देख्योडा सुपनां रो फळ पूछियो । राजजोतसी बतायो के इणां सुभ सपनां सूं मालम व्हे के राणी त्रिसलादेवी भागसाळी पुत्र रो माता बगणआळी है । इणारं जो पुत्र हुगैला

१. चवदह सुपना रा नाम इण भांत है—

(१) हाथी (२) बळद (३) ना'र (सिंह) (४) लिच्छवी (५) फूलारी माळा (६) चन्द्रमा (७) सूरज (८) ध्वजा (९) कळस (१०) पद्म-सरोवर (११) क्षीर सागर (१२) विमान (१३) रतना रो डेर (१४) निरघूम आग ।

दिगम्बर परम्परा सोलै सुपना मानै ।

वो या तो तीर्थंकर बगौला या चक्रवर्ती सम्राट । ओ बाळक आपणो कुळ, वंस अर राज में सैं भांत री सुख-समृद्धि में बढोतरी करसी ।

सुपना रो फळ सुण राजा-राणी समेत सगळो राज-परिवार हरखियो । महावीर गरभ में आया जद सू ई राजा सिद्धार्थ रै खजाने में बढोतरी हुवण लागी । चारुंकांनी सू खुशी अर उन्नति रा आच्छा समाचार आवण लाग्या । त्रिसला अर सिद्धार्थ सोचियो कै ओ सब पुण्य परताप गरभ में आयोई बालक रो इज है । जद बाळक जनमेला, आपां वीरो नाम वर्धमान राखांला ।

माता रै प्रति भगति :

महावीर जद माता त्रिसला रै गरभवास में हा, वारें मन में विचार आयो कै म्हारै हलण चलण सू माता नै किन्ती कष्ट हुवै । जै म्हूँ आ हलण-चलण री किरिया बन्द करदूँ तो माता नै घणो आराम मिलैला । आ सोच'र महावीर गरभ में आपणो हिलणो-डुलणो बंद कर दियो । बाळक रो हालणो-चालणो बंद हुवतो देख माता त्रिसला घणी घबरायगी । वां नै लाग्यी के गरभ रो बाळक या तो मांदो है या कोई वेजां हरकत होयगी है । वा दुखी हुय'र भांत-भांत सू विलाप करण लागी । राजा सिद्धार्थ राणी री व्यथा समझ्यो । राजा-राणी रै ईं दुख सू सगळो राज परिवार उदास हुय'र चिन्ता में डूवग्यो ।

महावीर आ हालत जाण'र आपणो हलण-चलण री किरिया पाछी सरु कर दी, तद जा'र राणी रै जीव में जीव आयो । महावीर मन मांय सोच्यो—म्हारै कुछेक क्षणां रै वियोग सू मां नै किन्ती दुख हुयो । जद म्हूँ संसार छोड़'र दीक्षा लूंगा तद मां रो कांई हाल हुवैलो, वां नै किन्ती पीड़ा हुवैली ? यूं सोचता-सोचता मां रै प्रति स्नेह भाव सू भीग्योडा महावीर गरभवास में इज आ प्रतिज्ञा करली कै जठा ताई मां-वाप जीवता रेवैला म्हूँ वणां री सेवा करूँला, उणांरै आख्यां सामे घरवार छोड़'र संजम नी लेऊंला ।

जनम :

ईसा-सू. ५६६ बरसां पेली चैत सुद तेरस रै दिन राणी त्रिसला एक ह्पाळ गुणवान पुत्र नै जनम दियो । पुत्र जनम रा समीचार सुण राजा अर प्रजा सें घणा हरखिया । इण खुसी में राजा सिद्धार्थ जेळखाना रा सगळा कैदियां नै सजा में छूट दी । गरीबां नै खूब दान-दक्षिणा दीवी । नगर रा मकान, गलियां, चौराया, भांत-भांत सूं सजायाग्या । भांत भंतीला खेल तमासा अर नाच-गाणां हुया । जनम रो मोछव घणै हरख अर उमाव सूं मनायो गयो ।

नामकरण :

भगवान महावीर रै जनम रै वारह दिन पछै राजा सिद्धार्थ एक बहोत बड़ो जीमण करियो । ईं मांय आपणै सगळा रिसतेदारां, मित्रां अर जाति भाइयां नै बुलाया । घणै आदर मान सूं सगळा नै भोजन जिमायो अर पछै एक बड़ो सभा बुलाई । सभा मांय सिद्धार्थ बोलिया—जद सूं ओ वाळक त्रिसलादेवी रै गरभ में आयो वद सूं धन, धान अर राजकोष में घणी बढोतरो हुई । ईं खातर ईंण भागसाळी पुत्र रो नाम वर्धमान राखणो चाइजै । आयोडा सें पावणापाई नै 'यथा नाम तथा गुण' होवण सूं ओ नाम घणो दाय आयो ।

परिवार :

वर्धमान आपणै साइतां रो तीजी संतान हा । इणारै नंदिवर्द्धन नाम रो बड़ो भाई अर सुदर्शना नाम रो एक बेन ही । वर्द्धमान रा मामा चेटक वीसाली गणराज्य रा अध्यक्ष हा । इणारै दस पुत्र अर सात पुत्रियां ही । सबसूं बड़ा पुत्र सिंहभद्र हा । वी वज्जीगण रा प्रधान सेनापति हा । इण भांत वर्धमान रो

पारिवारिक गिश्तो अंग, मगध, अर्वांती सूं लैर सिन्धु-सौवीर देश
रा घणा राजपरिवारां सूं जुड़ियोड़ो हो ।

वर्धमान सूं महावीर :

बाळक वर्धमान रो पाळण-पोषण घणा ठाटवाट सूं हुयी ।
अणां रै चारुंकांनी सुख-सुविधा अर आमोद-प्रमोद रा घणा साधन
हा । महाराणी त्रिसला खुद आपणै हाथां सूं इणांरो लालण-
पाळण करती ही । वर्धमान रो सरीर गठ्योड़ो अर कान्ति सूं
दमकतो हो । इणां रै मुखमण्डळ पर घणो तेज हो । ज्युं-ज्युं
बाळक वर्धमान उमर में वधवा लाग़ा त्यूं-त्यूं धीरता, वीरता अर
ज्ञान री गरिमा पण वधवा लागी । आपणै बुद्धिवळ, विनय अर
विवेक सूं आप लोगां रा दिल जीत लिया । आप कदैई किणी रा
दिल कोनी दुखावता अर सदा सांत भांत सूं रैवता ।

वर्धमान जनम सूंई अनन्त वळ रा घणी हा । एकदा शकेन्द्र
आपणी देवसभा में वर्धमान री चरचा करतां कह्यो कै-राजकुंवर
वर्धमान बाळक हुवता थकां भी घणो पराक्रमी अर साहसी है । कोई
मिनख, देवता अर राक्षस वींनै नी तो हरा सकै अर नी डरा सकै ।
आठ वरसां रै छोटे से बाळक रं वळ अर पराक्रम री इतरी वडाई
सुरांर एक देवता नै रोस आयग्यो । वो वर्धमान री परीक्षा लेण
खातर तयार हुयी । वो सांप रो रूप वणांर जठे वर्धमान आपणै
गोठीडा सागै रूख पर चढ़ण-उतरण रो खेल खेलरिया हा, वठे
पोंच्यो अर उणीज रूख सूं लिपटग्यो । वर्धमान रा सगळा साथी सरप
नै देखंर डरग्या । वे अठी-उठी भागवा लाग़ा । सांप फण ऊंचांर
फुंकांडा मारवा लाग्यो । वी आपणै गोठीडा नै कैवण लाग्या—
डरपो मती, सान्त रैवो । म्हूँ अवार ईंनै पकड़ंर छैटी छोड़ दूला ।
वी सरप नै पकड़वा खातर वींकै नैडे गया । सरप जोर सूं भपटो
मारियो पण वहादुर वर्धमान वींनै रस्ती दाईं पकड़ंर छैटी कांकड़

में छोड़ आया। वर्धमान री बहादुरी नै देख सगळा साथी भणा राजी हुया।

जद वर्धमान देव रै सरप रूप सूं नीं डर्या तो देवता फेरुं परीक्षा लेवण री सोची। वो बाळक रो सरूप वणाय नै वर्धमान री टोळी में आय मिल्यो। हार-जीत रै ईं खेल में हार्योड़ी बाळक जीत्योड़े बाळक नै आपरें कांधा पर बैठांर तै करयोडी ठौड़ ताईं लैजावतो। देव बाळक टावरां सागै खेलण लागो। खेल में वो हारग्यो। नियम मुताबिक वीरी वर्धमान नै कांधा पर बैठावण री बारी आयी। देव बाळक वर्धमान नै आपणै कांधा पर बैठांर चालवा लाग्यो। चालतां-चालतां देव ताड़ जितरो ऊंचो व्हैग्यो और विकराळ रूप धारण करंर वर्धमान नै डरावा-धमकावा लाग्यो। देव रो डरावणो सरूप देखंर सें साथीड़ा डरग्या। पण आतमवळरा घणी वर्धमान तो नाममातरद कोनी डर्या। वणां छद्मवेषधारी देव री पीठ माथै एक मुक्की मारी। मुक्की मारताईं वो हेठै बैठग्यो। देव असल रूप में प्रगट होंर राजकुंवर वर्धमान रै साहस अर बळ री घणी वढ़ाई करी। आठ वरसां री उमर में अद्भुत वीरता रै कारण इज वर्धमान महावीर नाम सूं प्रसिद्ध हुया।

चटसाल कांती :

वर्धमान जनम सूं ईं मति, श्रुति अर अवधिज्ञान रा घणी हा। एक दिन सुभ घड़ी देख माइत वां नै पढ़वा खातर चटसाळ मोकलिया। वर्धमान माइतां रो कंणो मानणी अर गुरु रो आदर करणो आपणो फरज समझता हा। वां कदै भी आपणै ज्ञान रो दिखावो नी करियो। चटसाळ में गरुजी रे सामे वर्धमान विनीत चेला रो दाईं बैठ्या। पैलड़े दिन गरुजी वां नै वरणमाळा रो पैलो पाठ पढ़ायो। कुमार रै जनमजात ज्ञानी हुवण री बात नीं माइत जाणतां हां अर नीं गरुजी।

महावीर नै चटसाळ जावता देख इन्द्र तिळकधारी पंडित रो रूप वणा'र चटसाळ कांनी आयो । पंडित रै सरीर सूं ब्रह्म तेज टपक र्यो हो । इसो लखावतो कै ओ तो कोई मोटो ऋषि है । ऋषि आय'र वर्धमान रै पगां पड़ियौ । वांसू सास्त्र अर व्याकरण रा घणखरा टेढा-मेढा सवाल पूछिया । वर्धमान तुरत-फुरत सगळा जवाव आच्छो तरैऊं दे दिया । वर्धमान रो ओ ज्ञान देख इन्द्र गरुजी नै कह्यौ—ओ बाळक घणो बुद्धिमान अर अवधिज्ञान रो धारक है । ईं नै साधारण ज्ञान देवण री जरुरत कोनी । आ सुण गरुजी समेत पूरी चटसाळ रा बाळक वर्धमान रै चरणां में भुक्त्या । राजा सिद्धार्थ जद आ बात सुणी तो वी पण नेह सूं गळगळा व्हैग्या ।



६ | विवाह अर वैराग

वर्धमान बाळपणा सूईं गंभीर प्रकृति रा हा । वां नै संसार रा राग-रंग चोखा नी लागता । वी घापणी च्याहंमेर री राज-नीतिक, सामाजिक, धार्मिक समस्यावां रै चिन्तन में लीन रैवता । वी चिन्तन में इत्ता गहरा डूब जावता कै वां नै नी भूख लागती, नी तिस ।

पिता सिद्धार्थ अर माता त्रिसला वर्धमान रै इण गंभीर अर सांत सुभाव नै पळटणौ चावता हा । ईं खातर वणा वर्धमान रो व्याव करण री सोची । पण वर्धमान व्याव करणो नीं चावता । वी तो संयम रं मारग पर बढणौ चावता हा । ईं कारण व्याव रै प्रस्ताव नै वी वार-वार नामंजूर करता र्या । वर्धमान री विरक्ति देख एक दिन माता त्रिसला घणी दुखी हुई । मां नै दुखी देख वर्धमान व्याव रो प्रस्ताव मंजूर कर लियो । समरवीर महासामन्त री वेटी जसोदा रै सांगे वर्धमान रो व्याव हुयो ।¹ उणारै एक कन्या पण हुई जिरो नाम प्रियदर्शिना हो । इणरो व्याव जमालि सांगे हुयो । सांसारिक मोह-माया में महावीर नीं उलझ्या । वी ईं जीवन नै काम, क्रोध अर विषय-वासना रै कीचड़ में कमळ री दाई सुद्ध अर पवित्र राखणौ चावता हा ।

भोग नीं योग :

महावीर रै चाहंकांनी घणखरी भोग-सामग्री विखरी पड़ी हो । माइतां री ममता, भाई नन्दिवर्धन रो हेत, अर पत्नी जसोदा

१-दिगम्बर परम्परा मुजब महावीर व्याव नीं करियो ।

रो प्रेम नितहमेस वणा पर वरसतो हो, पण फेर भी महावीर रो मन उणां में रम्यो कोनी । वणां री आतमा वाहरी भौतिक सुखां में सुख रो अनुभव नी करती । वातो जीवन रै सांचा सुखां री खोज में लाग्योड़ी ही । उण समै मिनख आपण सुवारथ खातर बीजा प्राणियां नै तकलीफ देवता हा, धरम रै नाम पर घणखरा अंधविसवास समाज में फैल्योडा हा । चारूकांनी दुखी मानखा रो हाहाकार हो । महावीर रो हिरदय आ दसा देख पसीजग्यो । वां ओ निश्चय करियो कै म्हनै इण मायावी संसार सून ऊपर उठणो है, दुखी मिनखां रो दुख मिटावणो है । ई दुख नै मेटण सारु आतमवळ री जरूरत है अर ओ आतमवळ त्याग रै मारग नै अपणाया बिगर कोनी मिल सकै ।

माता-पिता रो वियोग :

जद महावीर अट्टाइस वरस रा हा, वां रा माता-पिता देवलोक हुया । वर्धमान नै आपणां मां-बाप सून घणो हेत हो । फेर भी वणां रोवणो-कळपणो नी करियो । वी आच्छी तरेऊं जाणता हा कै ओ सरीर नासवान है । उणरो मरणो-मिटणो वांकै वासतै कोई इचरज नी हो ।

माता-पिता रै देवलोक हुयां पछै महावीर री गरभवास में करियोड़ी प्रतिज्ञा पूरी व्हैग्यी ही । अवै वणां रै मन में दीक्षा लेवण री भावना जागी । वां आपणो वड़े भाई नंदिवर्धन रै सामै आपणो मन री बात राखी । छोटे भाई रै संजम लेण री बात सुण एक'र तो नंदिवर्धन रो काळजो कांप ग्यो । वीं गळगळा हो'र वोल्या-माइतां रै विजोग दुख नै हाल आपां भूल्या कोनी अर अवै थां भी संजम लेय नै म्हनै एकलो छोड़णो चावौ । ओ समै थांरै योग कांनी बढ़ण रो कोनी, थोड़ा श्रीरुं ठैरो ।

भाई री बात मान'र महावीर दो वरस ताई श्रीरुं घर में रवण रो तै करियौ । इण दो वरसां में महावीर भोग-विळास सू अळगा रैय'र आत्मचिन्तन करियौ ।

दाता रै रूप में :

संजम लैण रै एक वरस पैलां सूं महावीर जरूरतमंद लोगां में आपणी संपत्ति वांटणी सह करी । वी नितहमेस एक करोड़ आठ लाख सोना रा सिक्का दान में देवता । वी नी चावता कै धन किणी एक ठौड़ एकठो हुवतो रेवै । धन समाज री सम्पत्ति है । उणरो उपयोग समाज खातर हुवण में इज उण री सार्थकता है ।

संजम रै पथ पर :

दो वरस पूरा हुयां पछे वर्धमान भाई नंदिवर्धन अर चाचा सुपार्श्व रै साम्है दीक्षा अंगीकार करण रो प्रस्ताव राखियो । दोन्यूं राजी-राजी वर्धमान नै प्रव्रज्या अंगीकार करण री आज्ञा दीवी । वर्धमान रै दीक्षा लेवण रा समीचार त्रिजळी री दाई सगळा कांन फैलग्या । दीक्षा मोछव री घणी त्यारियां हुईं ।

मिगसर वद दसम रै दिन राजकुंवर वर्धमान मेहलां सूं चन्द्रप्रभा नाम री पाळकी में विराज'र ज्ञानखण्ड वाग में गया । वो रै पाछे-पाछे हजारों-लाखां लोग-लुगाई मंगळ गीत गावता चाल्या । इण मोछव नै देखवा खातर देवता भी धरती पर आया । सुपार्श्व अर नंदिवर्धन भी सागै हा । वडेरा वर्धमान नै आसीसां दीवी ।

वर्धमान पाळकी सूं उतर अशोकव्रक्ष रै नीचे गया । वठे वणा गिरस्ती रा गाभा उतार निग्रन्थ रो रूप धारण करियौ । सब

जगा एक निजर सूं महावीर कांनी देखर्या हा । एकाएक मंगळ गीत अर बाजा वन्द व्हेग्या । चारुंकांनी एकदम सांति छायगी । महावीर पंचमुष्ठी केसलुंचन करियौ । वगाँरै चेहरा पर घणी खुमी ही, लिलाट अलौकिक तेज सूं चमकर्यौ हो । महावीर हाथ-जोड़ सिद्ध भगवान नै नमसकार करियो अर प्रतिज्ञा करी के म्हूं आज सूं समभाव धारण करूं हूं । मन, वचन अर करम सूं पापपूर्ण (सावद्य) आचरण रो त्याग करूं हूं । मारै मारग में जै मुसीबतां अर उपसर्ग आवैला म्हूं उगानै समभाव सूं सहन करूंला । अर साधना रै ईं कंटीला मारग पर लगातार चालतोइ रैऊंला । देखता ईं देखता वर्धमान श्रमण वराग्या । अब वां रो घर, परिवार अर राज सूं नातो टूटग्यो । वीं इसा राज में पोंचग्या हा जठै किणी भांत रो दुख नी हो, वी इसा परिवार में मिलग्या हा जठै म्हारै अर थारै रै बीचै कोई भेद नी हो ।

अगणित आख्यां प्रभु महावीर रै दिव्य सरूप रो दरसण कर री ही, अगणित कान वांकी दिव्य साधना रो उद्घोष सुणार्या हा । श्रद्धा अर उभाव सूं हजारूं आख्यां एकै सागै वरसवा लागी । लोगां रा हाथ आपै आप जुड़ग्या अर माथा आपै प्रभु रा चरणां में नमग्या । असंख्य कंठा सूं एकै सागै आवाज गूंजी 'श्रमण महावीर री जय ।'

श्रमण वर्धमान नै क्षत्रिय कुंडपुर अर अठारा लोगां सूं मोह-ममता नी र्थी । वणा कयी-महूँ तो अवै श्रमण हूँ । राज अर देस री सीमा सूं ऊपर । थां लोग अवै म्हारै साथै कठाताई रेवौला । वर्धमान री वाणी सुण सैं लोग आप आपरो गैलो पकड़ियो । श्रमण महावीर भी सबसूं विदा लै'र चालिया एकला वनकांनी ।

महावीर मन मांय निश्चय करियो कै जठा ताई म्हनै ज्ञान री पूरी ओल्लाखण अर प्राप्ति नी हुवैला महूँ सरीर री ममता छोड़'र समभाव सूं साधना में लीन रैऊंला । देव, मिनख अर तिर्यच जीवा सूं जित्ता भी उपसर्ग (कष्ट) मिलैला, वांनै समभाव सूं सहन करूंला ।

महावीर री करुणा :

जातखण्ड वन सूं आगै बढ़ती वखत एक गरीव वामण आय नै महावीर रै चरणां में पड़्यो अर कैवण लाग्यो—हे कुंवर ! थां साल भर ताईं खूब दान-दक्षिणा देय'र गरीबां री गरीबी मेटी, पण महूँ खोटा भाग री गरीव कोरोइज रेइग्यो । म्हारा टावर अन्न रा दाणा-दाणा ताईं तरसर्या है । हे भगवन ! अवै म्हारी गरीबी मेटी । श्रमण महावीर बोलिया—अवै तो म्हाै घरवार, धन-दौलत, राजसी ठाठ-वाठ सैं त्याग दिया है । वामण कैवण लाग्यो—आपरै कनै कांई चीज नी हुवै तो आपरै कांधा पर पड़ियौ ओ कपड़ो म्हनै वगस दो । महावीर उण कपड़ै मांय सूं भी आधो फाड़'र वामण नै दे दियो अर आतम चिन्तन में लीन व्हाग्या ।

महावीर रो पुरुसारथ :

कुरमाग्गांव पोंहच'र महावीर एक रूख हेठ ध्यान में लीन हुआ । इण समै एक गवाळियो वळदां री जोड़ी लै'र वठीकर निक-ळियो । गवाळिया नै गायां दुवण खातर वेगोसोक गांव जाणों हो, ईं वास्तै वो आपणै वळदां री जोड़ी नै सागै नी लेजा'र वठै ध्यानमगन उभिओडै महात्मा नै देख'र वो बोल्यो - बाबा ! थोड़ो म्हारै वळदा रो ध्यान राखज्यै । हूं अवार गायां रो दूध काढर वेगोसोक आऊं । यूं कै'र गवाळियो वीर हयो । घड़ी दोय केड़े जद वो गांव जा'र पाओ आयो तो वठै वळदां नै नी देख गवाळियै नै घणी रीस आई । वीं महावीर सूं प्रळयो—वोल ! म्हारा वळद कठै गया ।

महावीर आपणै ध्यान में मगन आतम चिन्तर करर्या हा । वगणं गवाळियै री बात नी तो सुणी अर नी कांई पडूतर दियो । गवाळियो वळदां री तलासी में रात भर अठी-उठी धूमतो रैंयो । पण कठै वळद नीं दिखिया । दिन उगै वो फेरूं वळदा री तलासी में महावीर कांनी आयो । वठै अचाराचक वळदा नै जुगाळी करतां देख'र वो दंग रैयग्यो । वो महावीर पर आग बबूलो हुयौ । वीं नै लाग्यौ कै ओ साधू तो कोई ठग है, ढोंगी है । इणीज कपट सूं म्हारा वळद छुपाय राखिया हा । आ सोच गवाळियो वळदां नै बांधण री रस्सी सूं महावीर पर वार करवा लाग्यो । पण महावीर सांत हा । इतरा में इन्द्र आय गवाळियै नै ललकारियो अर कयो कै—अ मुनि तो सिद्धार्थ रा पुत्र वर्धमान है । आतम कल्याण अर लोक-कल्याण खातर साधना में लीन है ।

इण घटणा रै पछै इन्द्र प्रभु सूं अरज करी कै आपरी सेवा खातर म्हूं आपरें सरणां में रैवणो चावूं पण प्रभु ना दैवता कयौ — सिद्धि पावा खातर म्हनै किणी री सहायता री जरूरत कोयनी । साधक आपणै पुरसारथ अर आतमवळ सूं इज सिद्धि प्राप्त करै ।

विदेह भाव :

महावीर जिए दिन सूं प्रव्रजित हुया, उए दिन सूं सरीर री मोह ममता छोड़ दी ही । आपणै साधनाकाळ में वी एकान्त गुफा, निर्जन भूंपड़ी अर धरममाळा में ध्यानस्थ रैवता । कड़कड़ाती सरदी अर बळतै तावडै में वां नै घणी तकलीफां भेलणी पड़ती । सरप, विच्छू जिसा जहरीला कीड़ा अर कागळा, गिरजड़ा जिसा नुकीली चोंत्र आळा जिनावर वां रै सरीर नै नोंचता पए महावीर कदै वांसू दुखी हो'र आपणा ध्यान सूं विचलित नीं हुया ।

साधना काळ में महावीर नै एकला विचरण करतां देख लोग वां नै चोर, ठग समझ'र मारता पीटता, घणी तकलीफां दैवता पए महावीर देह भाव सूं मुक्त अचल, अडोल र्या ।

साधना काळ में महावीर नींद लैणी छोड़ दिवी । आहार खातर वी घर-घर गोचरी जावता । अमीर-गरीब रो उगारै मन में कांई भेद-भाव नी हो । मौका पर रूखो-सूखो जिसो सुद्ध निरदोष आहार मिल जावतो वी बीं नै निस्पृह भाव सूं ग्रहण कर लेवता । मांदहाज में वी कांई ओखद नीं लैवता । इए भांत वां रो देह प्रति मोह भाव नी हो ।

साधना काल रो पैलो बरस :

कोल्लागसन्निवेस सूं विहार कर महावीर मोराक सन्निवे पधारिया । बठै दुईज्जंतक तार्पासियां रो एक आश्रम हो । उए आश्रम रा कुळपति राजा सिद्धार्थ रा भायळा हा । महावीर नै आश्रम कां आवता देख आश्रम रा कुळपति उणां सूं इए आश्रम में चौमा करण री विनती करी । महावीर विनती मंजूर कर बठै एक भूंप में ध्यान साधना में लीन हुया ।

महावीर रै हिरदै में जीव-मातर रै प्रति दया अर मैत्री

भावना ही। किणी प्राणी नै किणी भांत रो कष्ट देणो, वी नी चावता। उण वरस पाणी कम वरस्यो हो, चारा री कमी ही। जिनावर भूखा मरता अठी-उठी मूंडी मारता रेंवता। महावीर जिण भूंपड़ी मे साधना रत हा वा घास-फूस री वणियोड़ी ही। भूखी मरती गायं आश्रम री भूंपड़ियां रो चारो खावा लागती। भूंपड़ियां में रेंगआळा दूजा तापसी गायं नै भगा-भगा'र भूंपड़ियां री रक्षा करता। महावीर जिण भूंपड़ी में साधनारत हा, वीरो घणकरी घास गायं खायगी पण महावीर निश्चिन्त होय आतमचितन में लीन हा।

महावीर री भूंपड़ी रें प्रति इण उदासीनता नै देख तापसी कुळपति सूं वांकी सिकायत करी। कुळपति पण महावीर नै ओळमो देण खातर आया अर कैवण लागा—कुंवर! इतरी उदासीनता किण कामरी? पंछी पण आपणें घोंसला री रक्षा करे केर आप तो राजकुंवर हो। कांई भूंपड़ी री रक्षा आप सूं नो हुय सकें? महावीर कैवण लाग्या—किणरी भूंपड़ी? इणरा राजमहल?

पांच प्रतिज्ञा :

महावीर नै अनुभव हुयी कै इण आश्रम में साधना सूं वत्तो महत्त्व चीजां रो है। अठे म्हारे रेंवण सूं तापसियां रें मन में ईर्ष्या री भावना पैदा हुए। अवे म्हने अठे नो रेंवणो चावे। यूं सोच'र महावीर वठा सूं विहार कर दियो। इण समै वां पांच प्रतिज्ञावां करी—

(१) इसी जगां नी रेंवूला जठे म्हारे रेंवण सूं लोगां नै किणी भात रो कष्ट, ईर्ष्यादि हुवे।

(२) साधना खातर आच्छो स्थान खोजवा री कोसिस नीं करूला अर सदा ध्यान में लीन रेऊला।

(३) मौन वरत राखूँला ।

(४) हाथां में आहार करूँला ।

(५) जरूरत री चीजां खातर किरणी गिरस्ती नै राजी राखण री कोसिस नी करूँला ।

यक्ष री बाधा :

वठासूँ महावीर अस्थिग्राम पधारिया । वठै एकान्त में एक पुराणो टूट्योडो मिन्दर हो । इण मिन्दर में ठहरवारी आज्ञा वां वठारा गिरस्ती लोगां सूँ लीवी । गामवासी महावीर नै कयौ—अठै मत ठहरो । ओ तो सूळपाणी यक्ष रो मिन्दर है । अठै भूल सूँ कोई रेंय जावै तो वो जिन्दो नी वचै । पण महावीर वठैइ ठहरवा रो निसचै कर लियो । वी मौत सूँ कद डरवाआळा हा । गामआळां लोगां नै महावीर री इण हिम्मत पर घणो इचरज हुयो ।

यक्षरै मिन्दर में जा'र महावीर ध्यानलीन हुयग्या । रात रा अंधारा में घणो डरावणी आवाजां आवण लागी । इण रो महावीर पर काई प्रभाव नी देख यक्ष नै गुस्सौ आयग्यो । वीं विकराळ हाथी, ना'र राक्षस, अर नाग जिंसा सरूप बणा'र महावीर नै घणो तकलीफां दीवी, पण महावीर सांत भाव सूँ सै परीसह सहन करता र्या । आखर यक्ष हारग्यो । वीं नै आपणी इण हार पर घणो सरम आई । वो मन ही मन सोचवा लाग्यो—ओ पुरुस कोई साधारण मिनख नी हो'र वडो मिनख है । वीं प्रभु रै चरणां में पड'र माफी मांगी । उण रो हिरदय पळटग्यो । वीं आपणी हिसावृत्ति सदा-सदा खातर छोड़ दी । दिन उगै महावीर नै राजी खुसी ध्यान-मगन देख गांवआळा नै घणो इचरज हुयौ ।

दूजो वरस :

अस्थि ग्राम रो चीमासो पूरो कर'र मद्रावीर वाचाला नगरी

कांनी चालिया । वीचें मोराक सन्निवेश पड़तो हो, सूनी ठीड देख महावीर थोड़ा दिन बठेइ ध्यान करण रो विचार कियो । कड़कड़ाती ठंड में महावीर नै उघाड़ै सरीर कठोर साधना करतां देख आखी गांव बणांरें दरसण खातर आयो । महावीर री ध्यान साधना सूं प्रभावित हुय र घणा मिनख वांरा भगत बणाग्या ।

महावीर दक्षिण वाचाला सूं जाय र्या हा कें सुवर्ण वाळुका नदी रें किनारें री एक झाड़ी में उणांरें कांधा पर पड़्यौ देवदुष्य वस्त्र उलभ'र अटकगयो । ईं घटना रें पछै वां कदैइ वस्त्र धारण नी करिया ।

चण्डकौसिक नाग नै प्रतिबोध :

महावीर कनखळ आश्रम सूं उत्तर वाचाला कांनी जाय र्या हा । उण रस्ते में एक भयङ्कर नाग रैवतो हो । वीरो नाम चंडकौसिक हो । महावीर नै इण रस्ता सूं जावतां देख एक गवाळिये हाको पाड़'र कयो—महात्माजी ! इण रस्तै मती जाओ । अठीनै भयङ्कर काळो नाग रैवै है । वो दृष्टिविष सरप है । वीकें देखतां पाण मिनख अर जिनावर मर जावै । ओ हरियी-भरियो वनखंड इणीज सरप री विष दृष्टि सूं उजड़गयो है । पण महावीर पर ईं बात रो कांई असर नी पड़ियो । वांनै नीं तो जिनगाणी री चावना ही अर नी मौत रो डर । वी तो चण्ड नै प्रतिबोध देणौ चावता हा । इण कारण लोगां रें विरोध करवा पर भी वां आपणी गैल नी बदली । वैं उणीज रस्तै गया अर जा'र सरप री वांवी माथै ध्यान मगन हुयग्या ।

वांवी माथै उभियौडा मिनख नै देख चण्डकौसिक आगववूलो हुयग्यो । वीं खूब जोरां सूं फुफकार करी अर किरोध में आय महावीर रें चरण नै डस लियो । पण महावीर इण सूं तनिक भी नी

घवराया । वी आपणै ध्यान में बराबर लीनरया । महावीर री आहिम्मत अर मजबूती देख सांप भी कई दफा वानै डसियो पण महावीर तो उणीज भांत अडोल, अकम्प ऊभा रह्या । महावीर री आ असाधारण वीरता देख सरप रो विश्वास डोलग्यो । वीरै डसण री ताकत नष्ट हुयगी ।

सरप नै यूं लाचार देख महावीर सांत भाव सूं कयो—सरप-राज ! जाग, आपणै किरोध नै सांत कर । इण किरोध रै कारण ईज थनै सरप री जूँण मिली है । अबै थूँ आपणै मन में प्रेम अर मित्रता रा भाव ला । जै मन में शुद्धि नी लावैला तो थारो आतमा यूँ ईज अंधारा में भटकती रेवैली ।

महावीर रा इमरत वचन सुरा'र चण्डकौसिक रो किरोध सांत व्हेग्यो । वो टकटकी लगा'र महावीर कांनी देखतो रह्यो । अबै वीनै ज्ञान रो प्रकास मिलग्यो हो । वीनै आपणा कियोड़ा खोटा करम एक-एक कर याद आवण लाग्या । आतमगलानि अर पछतावो करता थकां उणरो हिरदय पळटग्यो । उणरी द्रष्टि रो सगळो जंहर इमरत में वदलग्यो । महावीर रै डसियोडै चरणां री ठौड़ सूं खून री जगां दूध री धारा वेवण लागी । महावीर रै समभाव अर वत्सलता सूं सारो वातावरण प्रेममय वणग्यो ।

चण्डकौसिक नाग रो उद्धार कर महावीर उत्तर वाचाला मांय पधारिया । अठै नागसेन रै घरै पन्द्रह दिन रै उपवास रो पारणो कियो । वठासूँ महावीर श्वेताम्बिका नगरी पधारिया । अठै राजा परदेसी आपरा दरसण कर घणा प्रभावित हुया अर पक्का भगत वणग्या ।

नाव किनारे लागी :

महावीर श्वेताम्बिका नगरी सूं सुरभिपुर कांनी विहार

कियो । वीचै गंगा नदी पड़ती ही । महावीर नदी पार करण खातर नाविक री आग्या लेय नाव में बैठिया । नाव में घणाई मिनख बैठा हा । नदी रो पाट घणो चौड़ो हो । देखतां-देखतां भयंकर आंधी अर तूफान चालवा लागो । नाव डगमगावा लागी । नाव में बैठ्या लोग डरग्या । वै रोवा-चिल्लावा लाग्या पण महावीर तो आपणै ध्यान में मगन हा । वांनै मौत रो डर कोती हो । आखर उणांरी साधना रै परताप सूं आंधी अर तूफान थमग्यो अर नाव किनारै लागी ।

धर्म चक्रवर्ती :

श्रमण महावीर गंगा रै किनारै रा रेतीला मारग सूं हो'र स्थूणाक सन्निवेश पधार्या । अठै आ'र आप ध्यान में लीन हुयग्या । इण गाँव में पुष्य नाम रो एक जोतसी हो । वीं रेत में मंडयोडा महावीर रा चरण चिह्न देख्या । वीं आपरै ज्ञान सूं सोच्यो कै अ' चरण-चिह्न किणी चक्रवर्ती सम्राट रा है । म्हनै लखावै कै कोई सम्राट मुसीबत में पड़ग्यो है । वो अवार उरवाणै पगां ईं रेतीला मैदान सूं हुयर गयो है अर एकलोई दीसै । ईं समें म्हूं जाय'र वींकी मदद करूं तो सायद उण री किरपा सूं म्हारी गरीबी मिट जावै । आ सोच'र पगां रा निसाण-निसाण वो जोतसी प्रभु रै पास पोच्यो । वठै जाय वीं देख्यो कै एक महात्मा ध्यान मुद्रा में लीन ऊभो है । वीं ध्यान सूं देख्यो तो वी नै श्रमण रै सरीर पर चक्रवर्ती रा सं सैनाण नजर आया । वो अचम्भा में पड़ग्यो अर सोचण लाग्यो कै चक्रवर्ती रा सैनाण आळो पुरस भी कदई भिक्षु हो सकै अर दर-दर, जंगळ-जंगळ मारो-मारो फिरें ? म्हनै तो लागै कै सास्त्र सब भूठा है, आनै गंगा में फेंक देणा चाइजै । इनरा में एक दिव्य ध्वनि वींकै कानां में पड़ी पंडित ! सास्त्रां नै असरधा रै भाव सूं मत देख । श्रमण महावीर साधारण चक्रवर्ती नी हो'र धरम चक्रवर्ती है । अ' वड़ा-वड़ा सम्राटां रा भी सम्राट है । आखा जगत

रा पूजनीक है ।

दिव्य वाणी सुणार पुण्य रा अन्तर्चक्षु खुलग्या । वीरो माथो सरधा अर विनय भाव सूं प्रभु रै चरणां में भुक्कग्यो ।

गोसालक रो प्रसंग :

विहार करतां-करतां चौमासी करण खातर महावीर नाळन्दा नगर पधारिया । वी एक तन्तुवाय साळ (जुलाहै री दुकान या कारखानो) में ठहरिया । अठै मंखलीपुत्र गोसाळक नाम रो एक तापसी पैलां सूं ईज ठहरियोड़ो हो । गोसाळक घरणो मुँह फट, जीभ रो चटोरो अर भगड़ा लू सभाव रो हो । वो ईर्ष्यावश भगवान री कयोड़ी बातं नै भूठी पटकणो चावतो हो । एकदा गोसाळक भगवान नै पूछ्यो-हे तपस्वी ! आज म्हनै भिक्षा में काई-काई चीजां मिलेला । महावीर सहज भाव सूं कयो-कौदू रो वासी भात, खाटी छाछ अर खोटो रीपियो ।

महावीर री वाणी नै भूठी सावत करण खातर गोसाळक वड़ा-वड़ा सेठां रै घरै भिक्षा सारूंगयो, परण वीं नै खाली हाथ आवणो पड्यो । आखर में एक लुहार रै घरै वीनै कौदू रो वासी भात, खाटी छाछ अर खोटो रीपियो मिल्यो । प्रभु रा वचन सांचा जाण गोसाळक नियतिवाद रो समर्थक बणग्यो अर महावीर रै तप त्याग सूं घरणो प्रभावित हुयो ।

महावीर चौमासी पूरो कर नाळन्दा सूं कोल्लाग सन्नियेस पधारिया । गोसाळक उण समै भिक्षा खातर बाहर गयीड़ो हो । भिक्षा लेयनै पाछी आयो तो तंतुवायसळ में महावीर नै नी देख वो घरणो दुखी हुयो अर आपणा कपड़ा, कुंडिका, जिसी चीजां ब्राह्मणां-नै देय'र माथो मुंडवाय खुद भगवान री खोज में निकळ पड्यो ।

जावतां-जावतां कोल्लाग सन्निवेस में ध्यानस्थ महावीर रा दरसण करिया । वठै बहुल ब्राह्मण रै दान री महिमा सुणी तो वीं को दिल महावीर रै प्रति सरधा सूं भरग्यो । वो सोचण लाग्यो ओ महावीर रै तप अर साधना रो फळ है । वीं हाथ जोड़ महावीर सूं वंदना नमस्कार करी अर कयो—आज सूं आप म्हारा धरम गुरु हो अर म्हें आप रो चेलो ।

तीजो बरस :

कोल्लाग सन्निवेस, सुवर्णखळ, वामणगांव होता हुया महावीर चंपा नगरी पधारिया । अठै चौमासे मांय दो-दो मास री कठोर तपस्या करता हुया महावीर आपणी ध्यान साधना में लीन रैया ।

चौथो बरस :

गांव-गांव विहार करता हुया महावीर चौराक सन्निवेस पधारिया । उणां दिनां उठै चोरां रो घणो डर हो । पैरेदार रात-दिन पैरो देवता हा । महावीर नै देख पैरेदारां वांको परिचय पूछ्यो पण महावीर मौन हुवण सूं कांई नी बोल्या । इण कारण पैरेदारां नै संका हुई । वी वांनै चोर अर भेदू समझ घणी तकलीफां दीवी । आ बात उत्पल निमित्तज्ञ री वानां सोमा अर जयन्ती नै मालम पड़ी तो वी पैरेदारां कनै गई अर उणानै महावीर री सांची ओळखाण कराई । महावीर नै ऊँचो महात्मा जाण'र पैरेदारां आपणी गलती पर घणो पछतावो करियो अर महावीर सूं माफी मांगी ।

चौराक सन्निवेस सूं महावीर पृष्ठचंपा पधारिया अर ओ चौमासो अठैई पूरो करियो । ईं काळ में महावीर चार महिना री लम्बी तपस्या कीवी ।

पांचमो बरस :

पृष्ठचंपा सूं विहार कर श्रमण महावीर कयंगळा होता हुया

।वत्थी नगरी पधारिया । अठै नगर रै वा'रै कड़कड़ाती सर्वी री
 रवा कियां विगर रात भर ध्यान में लीन रह्या । सावत्थी सूं
 विहार कर महावीर हेळदुग पधारिया । अठै एक रूख हेठै महावीर
 ध्यान मग्न हुया । सरदी सूं वचवा खातर मारग चालणिया लोगां
 ठै आग जलाई अर परभात व्हेता पांरा विगर आग बुझायाई वै
 रागै रवाना व्हेग्या । हवा रै भोखे सूं सूखा घास फूस वळग्या ।
 राग वळती-वळती महावीर रै कनें आयगी जिसू वांका पग दांभग्या
 राग फेरू भी महावीर ध्यान सूं डिगिया कोनी ।

करम खपावण खातर महावीर अनार्य देसां मांय पण विच-
 रण करियो । एकदा महावीर लाढ देस कांती आया । वठै उणानै
 भांत-भांत रा उपसर्ग (कष्ट) मिल्या । रैवण नै ठीक जग्या नी मिली ।
 खावण नै लूखो-सूखो भोजन भी मुश्किलां सूं मिलियो । अज्ञानी
 लोग वां पर रेत फेंकता, गंडकड़ा पाछै दौड़ाय देवता, हथियारां सूं
 सरीर पर वार करता पण महावीर सांत भाव सूं सगळा कष्ट
 सहन करता अर निद्वन्द्व भाव सूं आपणै ध्यान में लीन रैवता ।

अनार्य देसां मांय विचरण करता-करता महावीर आर्य देस री
 भदिला नगरी मांय पधारिया अर अठै चीमासो कियो । इण काल
 में महावीर भांत-भांत रा आसना रै सागै ध्यान करता थकां चातु-
 र्मासिक तप री आराधना कीवी ।

छठो वरस :

भदिला नगरी सूं कदळी समागम, जम्बूसंड, तंवाय सन्निवेस
 जिना नगरां में विहार करता थकां प्रभु वैसाली नगर पधारिया अर
 वठा सूं ग्रामक सन्निवेस । वठै विभेलक यक्ष रै रैवण री ठौड़ महा-
 वीर ध्यान मग्न हुया । यक्ष प्रभु रै ध्यान अर तपोमय जीवन सूं
 घणो प्रभावित हुयो ।

ग्रामक सन्निवेस सूं प्रभु महावीर शालिशीर्ष नगर रै वा' रै

एक वगीचै में आय'र ध्यान मगन हुया । माघ महिनो हो । सुनसान जंगल में ठंडी बरफीली हवा चाल री ही । उण समै कटपूतना नामरी देव कन्या रै मन में ध्यान मगन महावीर नै देख पूरव जनम रो बैर जाग्यो । वीं महावीर रो ध्यान भंग करण खातर विकराळ रूप धारण करियो । विखरियोड़ी जटावां में वीं बरफ जिसो ठंडो पाणी भर'ए महावीर रै उघाड़ै सरीर माथै जोरदार बरसात कीवी ।

महावीर इण उपसर्ग सूं तनिक भी विचलित नी हुया । कस्ट अर तकलीफां सूं वारी साधना रो तेज और निखरयो । वारै धीरज अर हिम्मत रै आगै कटपूतना रो बैर सांत हुयग्यो । वीं प्रभु रै चरणां में सिर नवाय माफी मांगी ।

सातमो बरस :

महावीर ओ चौमासो आलंभिया नगरी में वितायो । अठ सूं वी कडाग अर भद्गा सन्निवेश होता हुआ बहुमाल गांव पधारिया । अठै शालार्य नाम री देवी महावीर नै घणा उपसर्ग दिया पण वी आपणै ध्यान सूं तनिक भी विचलित नी हुया ।

आठमो बरस :

भद्गा सूं विहार कर महावीर लोहारंगला पधारिया । अठै पडौसी राजावां में आपसी भगड़ा हा । ईं कारण नगर में प्रवेश करण पर पावंदी ही । विगर ओळखाण करियां किणी नै नगर में प्रवेश नी दियो जावतो ।

महावीर सूं भी उणारो परिचय पूछयो । वानै मौन देख अधिकारियां उणानै राजा जितसदु रै सामें हाजर किया । वठै निमित्तज्ञ उत्पल आयोड़ो हो । वी राजा नै महावीर री ओळखाण कराय दी । राजा महावीर रै तप-त्याग सूं घणो प्रभावित हुयो ।

वीं घण्टे आदर मान सूं महावीर नै नमन करियो । बठा सूं विहार कर प्रभु राजगृह पधारिया । अठै चातुर्मासिक तप कियो ।

नवमो वरस :

राजगृह सूं विहार कर'र महावीर फेरूं अनार्य देसां में विचारिया । अठारा लोग अज्ञानी अर निरदयी ह्य । वां महावीर नै घण्टी यातना दीवी । उणां रै उघाड़ै सरीर पर भाला, लाठी, भाटा आदि सुं वार करिया । महावीर लहलुहान हुयग्या पण समता भाव सूं वां सैं तकलीफां सहन करी । वांनै ठहरण खातर भूंपड़ी तक नै मिली । वी रूखारै हेठै ध्यान मगन रैय'र चौमासो पूरो करियो ।

दसमो वरस :

गोसालक री रक्षा :

अनार्य देसां सूं विहार कर महावीर कूरमगांव पधारिया । गोसालक पण इण समै वारै सागै हो । अठै गांव रै वारै वैस्यायन नाम रो एक तापस सूरज रै सामै दीठ कर, दोन्यु हाथ ऊपर उठा'र आतापना लेर्यो हो । उणरै लाम्बी-लाम्बी जटावां ही । सूरज री गरमी सूं तप'र उणारी जटावां सू घणकरी जू'वां हेठै गिर री ही । वो उणानें उठा'र उठा'र पाछी जटावां में राखरयो हो । तापस री आ हरकत देख गोसालक ऊणरें कनै आयो अर बोल्यो—अरे, तू कोई तापस है या जू'वां रो घर ? तापस मान-रयो । पण जद गोसालक बार-बार आ वात दोहराई तद तापस नै किरोघ आयग्यो । वीं गोसालक नै भसम करण खातर आपणै तपोव्रत सूं प्राप्त करयोड़ी तेजोलेश्या (आग वरसावण आळी लब्ध) उण पर फेंकी । गोसालक इण सूं डर'र भाग्यो अर महावीर रै चरणों मांय छिपग्यो । वीं महावीर सूं अरज करी-प्रभु ! म्हारी रक्षा करो, म्हनै वचाओ । गोसालक री करुण कातर पुकार सुण महावीर गोसालक कांती देखियो । महावीर रै तप-त्याग अर

साधनामय जीवन रै प्रभाव सूं देखतापांण गोसाळक री जळन सांत हुयगी ।

कूरमगांव सूं सिद्धार्थपुर होता हुया महावीर वैसाळी पधारिया अर नगर रै वारै ध्यान मगन हुया । आता-जाता लोग महावीर नै भूत-परेत समझ'र घणी तकलीफां दीवी । महावीर सै तकलीफां सांत भाव सूं सहन करी । संयोग सूं राजा सिद्धार्थ रा दा मित्र संख अर भूपति उण रास्ता सूं निकळिया । वां महावीर नै ओळख लिया । वां उपसर्ग देवणियां लोगां नै समझा'र वठा सूं अळगा किया अर प्रभु रै चरणां में वन्दना करी ।

खेवट रो किरोध :

वैसाळी सूं महावीर वाणिजगाम कांनी आया । रास्ते में गंडकी नदी पड़ती ही । नदी पार करण खातर प्रभु नाव में वैठिया । जद नाव किनार लागी, खेवट महावीर सूं किरायो मांग्यो, पण महावीर कांई देवता ? महावीर नै मौन देख खेवट नै घणो किरोध आयो । वीं प्रभु नै खरीखोटी सुणाई अर तपती वाळू पर लै जाय वानै ऊभा कर दिया । प्रभु महावीर वठै जाय ध्यानलीन हुयग्या । अचाणचक उठी नै राजा संख रो भाणेज चित्र आयो । वो महावीर नै जाणतो हो । वीं खेवट नै पण महावीर री ओळखाण कराई । वाणिजगाम सूं सावत्थी पधार'र प्रभु चौमासो पुरो करियो ।

ग्यारमो वरस :

महावीर सावत्थी सूं विहार करता-करता सानुलट्ठय सन्नि-वेस पधारिया । अठै तपस्या कर'र ध्यान साधना में लीन हुया । एक दा पारणै रै दिन भिक्षा खातर महावीर आनन्द गाथापात रै घरै गया । उण समै दासी बहुला बच्योड़ो वासी अन्न फेंकण खातर वारै आई । वारै साधु नै ऊभो देख वीं पूछियो- महाराज ! थानै

करियौ पण दृढ़ संकल्प रा धरणी महावीर रो ध्यान तिळ भर भी नीं डिंगियो ।

उपसर्गो रो क्रम आगे बढ़तो ई र्यौ । एक भूखो तिरसो वटाऊ आयो । वो भूख मिटावण सारू खाणो वणावणो चावतो हो । वीनै कठैइ चूल्हो निजर नीं आयो । वीं ध्यान में लीन ऊभा महावीर रा चरणं सूं चूल्हा रो काम लेय'र खाणो वणा लियो । इण घोर पीड़ा सूं भी महावीर रा ध्यान भंग कोनी हुयो । एकइ रात में घणाखरा उपसर्गो सूं महावीर री साधना रो तेज अोरूं निखरग्यो । नूँई चेतना सूं भर'र दिन उगे वणां आगे कदम बढ़ाया । पण संगम हाळताई महावीर रो साथ कोनी छोड़ियो । उणां नै अोरूं तकलीफां देवण खातर वो भी उणांरै सागे-सागे चालियो ।

एकदा तोसलिंगांव रै वाग में महावीर ध्यान मगन हा । उणां नै ध्यान मगन देख संगम साधु रो भेस वणा'र गांव में चोरियां करण नै गयो । लोगां वीं नै पकड़'र मारियो-कूटियो । वो बोल्यो-म्हनै मती मारो । म्है तो म्हारै गुरु रै केवण सूं चोरी करी है । जै थां असली चोर नै पकड़नो चावो तो वाग में जावो । वठै म्हारो गुरु ध्यान रो सांग वणा'र ऊभो है । लोग वाग में जा'र प्रभु पर लकड़ियां अर लाठियां सूं वार करिया, पण महावीर अडौल वण'र ध्यान में लीन रह्या ।

इण भांत संगम देव छह महिना नाईं महावीर रै पाछै पड़ियो र्यौ अर उपसर्ग देवतो र्यो । इण उपसर्ग में महावीर नै अन्न-पाणी भी नी मिल्यो । संगम देख्यो कै इतरा कण्टां सूं भी महावीर आपणं ध्यान सूं अळगा नी हुया तो उणांरी साधना सूं प्रभावित रै हुय'र वो महावीर रै पण पड़ियो अर वांसू माफी मांगी । महावीर रै मन में कण्ट देवणिया संगम रै प्रति नीं रोस हो अर नीं द्वेष ।

महावीर री इण क्षमा भावना नै देख संगम लाजा मरग्यो अर मन ही मन खुदरी आत्मा नै धिक्कारवा लाग्यो ।

कुलथ सू पारणो :

गांव-गांव विचरण करता हुया महावीर वैसाळी पधारिया । चौमासो अठैइ पूरो करियो । पारणा रं दिन भिक्षा खातर महावीर पूरण सेठ रं घरां गया । द्वार पर महावीर नै ऊभा देख सेठ उणां री उपेक्षा करी अर दासी सू कयी कै वारै भिक्षु ऊभा है । वीनै भिक्षा दैय दे । दासी एक कुडछी भर'र कुलथ प्रभु नै दिया । महावीर उणा कुलथ सू चातुर्मासिक तप रो पारणो कियो ।

बारमो बरस :

चमरेन्द्र नै सरण :

महावीर सुन्सुमारपुर वन खंड में असोक वृक्ष रै हेठै ध्यान लीन हुया । एकदा चमरेन्द्र (असुरकुमारां रो इन्द्र) आपणै ज्ञान-वळ सू देखियो कं—इण संसार में म्हारै सू धनवान अर वळवान कुण है । वीनै इन्द्र दिव्य भोग भोगतो निजर आयो । ओ देख चमरेन्द्र रो किरोध बधग्यो । वी आपणै साथी असुरकुमारां नै पूछियो—ओ विवेकहीन घमण्डी देव कुण है ? असुर कुमार कयी कै ओ तो सौधमेन्द्र देव है, अर आपणै सू वत्ती ताकतवर है । ईं सू छेड़छाड़ करणो आपणो जान जोखम में नाकणो है ।

चमरेन्द्र असुरकुमारां री मजाक वणावतां बोलियो—थां सव कायर हो, म्हू कियो नै म्हारै माथा पर बैठ्यो देख नीं सकू । अवार वीकी टांग पकड़'र वीं नै आपणै आसण सू काई देवलोक सू हेठै पटक दूँला ।

चमरेन्द्र रा रोस भरिया सबद सुण देवराज इन्द्र नै परा रोस आयग्यो । वां सिहासण पर बैठ्या-बैठ्या वज्र हाथ में ले'यर

चमरेन्द्र रै दे मारियो । वज्र आग उगलतो थको चमरेन्द्र कांनी आवा लाग्यो । वींनै देख असुरराज डरपग्यो । वो ध्यानस्थ भगवान रै कनै जाय उणांरै पगां में पड़ियो अर कँवा लागो-भगवान म्हनै शरण दो ।

देवराज इन्द्र अर्वाधि ज्ञान सूं देखियो कै चमरेन्द्र प्रभु महावीर रै चरणां में पड़ियो है । कठै म्हारै छोड़्योडै इण वज्र सूं भगवान नै तकलीफ नीं हुवै, आ सोच वो भगवान रै कनै आयो अर वांमू चार आंगळ दूरी मू वज्र नै पाछो पकड लियो । भगवान रै चरणां-सरणां में होवण सूं देवराज इन्द्र चमरेन्द्र नै माफ करियो ।

कठोर अभिग्रह :

सुन्सुमारपुर, भोगपुर, नन्दिग्राम, मेढिया ग्राम होता हुया प्रभु महावीर कोसाम्बी पधारिया । अठै प्रोस वदो एकम रै दिन महावीर एक कठोर अभिग्रह धारियो—छाजळ रै कुरौ में उडद रा वाकुळा लियां देहरी रै वीचै कोई राजकुंवरी दासी बणियोडी ऊभी हुवै । वीकै हाथां में हथकड़ियां अर पगां मांय वेड़ियां हुवै । माथो मूंडियोडो हुवै । आंख्या मांय आंसू अर होठां पर मुळक हुवै । वीकै तेला (तीन दिन री भूखी) री तपस्या हुवै । भिक्षा री समय वीतग्यो हुवै । अइडी वगत इसी कंवारी राजकन्या म्हनै भिक्षा देवैला तद म्हुं आहार करूला अर नीं तो छह महिना ताईं भूखो रेऊला ।

आ कठोर प्रतिज्ञा ले'र महावीर नित हमेश भिक्षा खातर जावता । पर अभिग्रह पूरो नी हुवण रै कारण विना काई लियां पाछा आय जावता । लोग अचंभा में हा कै महावीर आहार कांनी लेवै ? इण नगर में इसी काई कमी है, कांइ वुराई है, जिसू भगवान विना अन्न-पाणी लियां पाछा-पाछा फिर जावै ? इण भांत विना आहार करियां पांच महिना अर पच्चीस दिन वीतग्या । अचाराचक

एक दिन भिक्षा लेवण नै प्रभु घन्ना सेठ रै घरै गया । वठै राजकंवरी चन्दणवाळा तीन दिन री भूखी-प्यासी छाजळे में उड़द रा बाकुळा लियां देहरी में ऊभी-ऊभी मुनिराज नै आहार देवा री शुद्ध भावना भाय री ही (सेठानी मूळा ईर्ष्यावश चन्दन बाळा रा केस कतराय, हथकड़ियां अर वेड़ियां पैराय, उरणै भूंवारै में बंद कर राखी ही ।) प्रभु महावीर नै भिक्षा खातर आवतां देख वा घणी राजी हुई । वींकी रूँ-रूँ खुमीऊं भरग्यो । अभिग्रह री सगळी वातां मिल री ही । वस, एक बात री कमी ही । वींरी आंख्यां में आंसू नीं हा । आ कमी देख आयोड़ा महावीर बिना अन्न-पाणी लियां पाछा फिरग्या ।

आपणै वारणै आयोड़ा महात्मा नै खाली हाथ जावता देख चन्दणा रो जीव उदास व्हैग्यो । वींरी खुसियां पर पाणी फिरग्यो । वा सोचण लागी—महूँ कितरी अभागण हूँ । संसार-समुद्र सूँ तारवा आळा प्रभु महनै मझधार में छोड़'र चल्याग्या । इण मुसीबत में नाता-रिस्ता आळा लोगां तो महनै विसराय दीवी ही । महूँ तो प्रभु महावीर रँ आसरै ईज दिन काट री हीं । महनै तो पूरो भरोसो हो कै प्रभु म्हारै हाथां सूँ आहार ले'र म्हारो उद्धार करैला । पण हाय ! इए खोटा समय में भगवान भी महनै भुलाय दी । आ सोचतां-सोचतां वींकी आंख्यां आसुंआं सूँ भीजगी ।

महावीर पाछै मुड़'र देखियो । चंदन वाळा री आंख्यां में आंसू हा । महावीर नै भिक्षा खातर पाछा मुड़ता देख, वींरी उदासी मिटगी । ओठां पर मुळक आयगी । सै वातां मिलती देख महावीर चन्दण वाळा रै हाथां सूँ आहार लियो । इणरै सागै इ चन्दणा रो संकट टळग्यो ।

महावीर नारी जाति रो उद्धार करणी चावता हा । समाज में नारी नै इज्जत देवण खातर ईज महावीर इसो कठोर अभिग्रह धारियो । प्रभु महावीर कयौ—पुरुष री भांत नारी नै भी साधना रै

मारग पर बढण रो पूरो अधिकार है । चन्द्रणा महावीर रो पैली शिष्या अर साध्वी संघ रो प्रमुख बणी ।

कानां में कीला :

साघना काळ रै तैरमां वरस रै सरुग्रात में महावीर छम्माणि गांव रै वा'रै ध्यान में ऊभा हा । सांभै एक गवाळियो बळदां नै महावीर कनै छोड़'र किणी काम सूं आपणै गांव गयो । पाछो आय जद वीं आपणां बळदां नै जोया तो वी नीं मिल्या । गवाळियै महावीर सूं पूछियो—म्हारा बळद कठै गया ? महावीर तो आतम-चिन्तन में लीन हा । वी कीं नी बोल्या । महावीर नै मीन देख गवाळियै नै रीस आयगी । वो बोल्यो—अँ ढोंगी बाबा ! तूम्हारी बात सुण'र्यो है कै नी ? कठै तू बहरो तो नी है ? पण महावीर कीं उत्तर नी दियो । गवाळियै रो किरोध ओरूँ बढगयो । वीं कनै पडियोड़ी तीखी सळाका उठा'र महावीर रै कानां में आरपार ठोक दीवी । इण सळाका-छेदण सूं महावीर नै घणी वेदना हुई । पण ई'ण परीसह नै वी सांत भाव सूं सहन करतार्या ।

छम्माणि गांव सूं विहार कर'र महावीर मध्यम पावा पधारिया । अठा सूं भिक्षा खातर घूमता-घामता सिद्धारथ नामक वणिक रै घरै आया । इण वगत सिद्धारथ रो मित्र खरक वैद्य पण अठै हो । प्रभु नै आया जाण खरक वैद्य वां नै वन्दना करी । वीं देख्यो कै महावीर रो चेहरो अपार तेज सूं चमकर्यो है पण आंख्यां में गहरी वेदना भळकै । खरक भांपग्यो कै भगवान रै सरीर में सळाका चुभ री है । आहार लेवती वगत वीं भगवान रै सरीर नै देखियो । वी नै ऋट ठा पड़गी कै प्रभु रै कानां में किणी कीला ठोकिया है ।

दोन्युं मित्र प्रभु सूं रुकण सारुं अरज करी पण महावीर रुक्या कोनी । वी पाछा गांव रै वा'रै जाय ध्यान में लीन हुयग्या ।

सिद्धारथ अर खरक दवा लेय महावीर जठै ध्यानमगन हा, वठै गया । वठै पोंच'र वां देख्यो कै असह्य वेदना हुयां पाण भी महावीर सांत भाव सूं ध्यान में लोन है । खरक संडासी सूं सळाका खेंत्र'र वारै काढ़ी । सळाका रे सागै लोही री धारा वैवण लागी । साधक जीवन री आ आखरी वेदना ही । कानां री सळाका वारै निकलण सूं महावीर बाहरी दुखां सूं ईज मुक्त नीं हुया । अबै वी साधना रे इत्तौ ऊंचै सिखर पर चढ़या हा कै वी सदा सर्वदा खातर आन्तरिक दुखां सूं भी मुक्त हुयग्या ।

महावीर री तपस्या :

छद्मस्थकाळ रे साढ़ै वारा वरसां रे लम्बे समय में महावीर तीन सौ उनचास दिनां इज आहार ग्रहण करियो । बाकी रा दिनां में विगर अन्न-पाणी लियां वी कठोर तपस्या करता र्या । महावीर री आ तपस्या सब तीर्थकरां सूं घणी कठोर अर बेसी ही । इण री तालिका इण भांत है—

छह मासिक तप—१	(१८० दिनां रो)
पांच दिन कम छह मासिक	(१७५ दिनां रो)
तप—२	
चातुर्मासिक तप—६	(१२० दिनां रो एक तप)
तीन मासिक तप—२	(६० दिनां रो एक तप)
सार्ध द्विमासिक तप—२	(७५ दिनां रो एक तप)
द्विमासिक तप—६	(६० दिनां रो एक तप)
सार्ध मासिक तप—२	(४५ दिनां रो एक तप)
मासिक तप—१२	(३० दिनां रो एक तप)
पाक्षिक तप—७२	(१५ दिनां रो एक तप)
भद्र प्रतिमा—१२	(२ दिनां रो एक तप)
महाभद्र प्रतिमा—१	(४ दिनां रो एक तप)
सर्वतोभद्र प्रतिमा—१	(१० दिनां रो एक तप)

सोलह दिनां रो तप—१

अष्टम भक्त तप—१२

षष्ठ भक्त तप—२२६

(३० दिनां रो एक तप)

(२ दिनां रो एक तप)

इणरै अलावा महावीर दसम भक्त (चार दिन रो उपवास) आदि घणी तपस्यावां कीवी । वां री तपस्या निरजळ (विगर जळ री) हुवती, अर ध्यान साधना री उणमें खासियत रवती ।

मूल्यांकन :

भगवान महावीर रै साधना रो ओ लम्बो समय वां री अग्नि परीक्षा रो कठोर समय हो । साढ़ा वारा वरसां में वांकी सहनशक्ति, समता, अहिंसा, करुणा अर ध्यानलीनता री अड़ी कठोर परीक्षावां हुई कै वां री कल्पना सूं इज मन थर-थर कांपवा लाग जावै । साधक जीवन में महावीर नै जे उपमर्ग मिलिया वी एक तरफो हा । महावीर उणां रो कांई प्रतिकार नी कियो । यूं तो किरोध सूं किरोध री अर अहङ्कार सूं अहङ्कार री टक्कर हुवै, पण श्रमण महावीर तो सब विकारां सूं अळगा हा, मुक्त हा । वां किरोध नै क्षमा सूं अर अहङ्कार नै समभाव सूं जीतियो ।

केवलज्ञान ।

महावीर री साधना रै तैरमे वरस रो सातत्रो महीनो हो । वैसाख सुद दसमी रो चीथो पहर । महावीर जंभिय ग्राम रै वारै ऋजुवालुका नदी रै किनारे स्यामाक नाम रै गाथापति रं खेत में साळ रुख रै हेटै ध्यानमगन हा । वांकै दो दिनां रो निजळ उपवास हो । इणीज ध्यान मुद्रा में भगवान नै केळवज्ञान री प्राप्ति हुयी । अरु वी प्रत्यक्ष ज्ञानी वणग्या । सगळा लोक रै जीवां-अजीवां री सब पर्यायां नै देखवा अर जाणवा री खमता वामें आयगी ।

महावीर री केवलज्ञान सूं पैलां री साधना आतमकल्याण री साधना ही । अरु लोककल्याण री भावना वांकै मन में आई । अवार तांई आतमदरसण खातर वी मून राख'र सूनी ठौड़ में ध्यान अर तप करता हा । अरु वानै कठोर साधना रो फळ मिलग्यो हो । वानै आतम साक्षात्कार हुयग्यो । अरु वी जातपांत रो भेदभाव मेट'र वासना अर दासता री वेड़िया सूं मिनखां नै मुक्त कर'र आजादी रो वातावरण देणो चावता हा । महावीर री अनन्त करुणा अर भाईचारा री भावना वानै संसार रो कल्याण करण री प्रेरणा देय री ही ।

ग्यारह गणधर

केवलज्ञान पाम्या पछै महावीर मध्यम पावा पधारिया । अठै आर्य सोमिल एक बहुत बड़ो यज्ञ रचियो । बड़ा-बड़ा पंडित यज्ञ में

आयोड़ा हा । यज्ञ रो सैं काम इन्द्रभूति जिसा वेदान्त पंडित रै हाथों में हो ।

वैसाख सुदी ग्यारस रो मंगळ परभात हो । देवता एक बड़े समवसरण (सभागृह) री रचना करी ॥^१ उण समवसरण में भगवान जनता नै उपदेश देणो सरू करियो । वारी अमरत वाणी सुण सैं जण हरख अर उमाव सूं भरग्या । महावीर री वाणी सुणवा खातर आकास मारग सूं देवगण भी आया हा । आ देख इन्द्रभूति गौतम नै आपणी विद्वता पर आंच आवती सी लागी । महावीर नै उणीज नगरी में आया जाण वां प्रभु रै अलौकिक ज्ञान री परख करवा अर सास्त्र ज्ञान में वानै हरावण रै भाव सूं उण समवसरण में आया । वारै सागै पांच सौ चेला अर बीजा पंडित पण हा ।

इन्द्रभूति गौतम जिण समय समवसरण में पहुंचिया, वारै मन में महावीर सूं बदळो लेवण री भावना उमड़ री ही । वां उठै पाँचर महावीर कांनो देखियो । वानै लागौ कै महावीर री आख्यां सूं प्रेम अर मित्रता री अमरत बरखा बैयरी है ।

इन्द्रभूति नै आवता देख महावीर बोलिया—गौतम ! थां आयग्या !

गौतम नै लाग्यो—महावीर री वाणी में प्रेम, अपणायत अर मित्रता रो भाव है । वारै मन में उठी बदळ री भावना सांत ह्यगी । महावीर रै भूंडा सूं आपणो खुदरो नाम सुण गौतम नै घणो अचम्भो हुयो । बी सोचण लाग्या—म्हारी ज्ञान री चरचा सगळी जगां है, ईं खातर महावीर म्हारै नाम जाणता वेला । पण जठा ताईं म्हारै

१ दिगम्बर परम्परा मुजब भगवान महावीर री पैली देसना राजगृह रै विपुलाचळ पर सावण बदी एकम रै दिन हुई ।

मन में उठयोड़ा सवालां रा जवाव वी नीं देला, वठा ताई म्हूँ अणा नै सर्वज्ञ नी मानूँला ।

गौतम रै मन री आ भावना जाण महावीर बोलिया—
 आयुस्मान गौतम ! थानै आतमा रै अस्तित्व पर संका है । थाने सोच-
 रया हो कै आतमा (जीव) नाम रो कोई तत्त्व है या नीं ? गौतम
 आतमा रो अस्तित्व है । वा आ आख्यां सूं कोनी देखी जा सकै । आतमा
 इन्द्रिय ज्ञान सूं परै अनुभव री वस्तु है । महावीर कैवला जायया
 हा-इन्द्रभूति ! तत्त्व नै तर्क सूं समझो, अनुभव सूं जाणो अर
 हरदय सूं वीनै मंजूर करो । थाने खुद विद्वान हो । थानै बत्तो कैवला
 री जरूरत कोनी ।

महावीर रा प्रेम भर्या सवद सुण इन्द्रभूति री सै संकावां
 मिटगी । वारो अहंकार गळगयो । वी विनय भाव सूं कैवला लाग्या-
 भगवन् ! आज म्हारै भरम रा सें आवरण दूर व्हाय्या । आप म्हनै
 सांचो रास्तो बतावण आळा हो । म्हूँ आज सूं आपनै म्हारा गुरु
 मानूँ हूँ । म्हनै आप रै सरणां में राखो अर आतम साक्षात्कार
 करण रो गैलो बतावो । ज्ञान रा प्यासा, सांच रा इच्छुक इन्द्रभूति
 महावीर रा शिष्य बराग्या । वारै सागै वारा पांच सौ चेला भी
 महावीर रै चरणां में दीक्षा ग्रहण करी ।

इन्द्रभूति गौतम रै दीक्षित होणै रा समीचार विजळी री
 दाईं सब ठाँड़ फेन्नग्या । सोमिल रै यज्ञ में तहळको मचगयो । वेदान्त
 पंडित अग्निभूति अर वायुभूति पण महावीर नै आपणै ज्ञानवळ सूं
 पराजित करण री भावना सूं भगवान रै कनै आया, पण नैडे
 आवतां-आवतां वारो अहंकार चूर-चूर व्हाय्यो । प्रभु महावीर सूं आपणी
 संकावां रो समाधान पाँर वै भो भगवान रा शिष्य बराग्या । शिष्य
 इण भांत आर्य व्यक्त, सुधर्मा, मंडित, मौयंपुत्र, अकम्पित, अचलाभ्रता,
 मेतार्य अर प्रभास जिंसा पंडित महावीर रै चरणां में दीक्षा लीवी ।
 महावीर रा अ पैला ग्यारह शिष्य गणधर कहीजै ।

धरम संघ री थरपणा :

मध्यम पावा री पैली धरम सभा मांय ईज इग्यारे बड़ा बड़ा विद्वान अर उणारा चार हजार चार सौ शिष्य, भगवान महावीर रै कनै प्रव्रजित हुया । आ एक बड़ी इचरजकारी घटना ही । इण भांत भगवान महावीर रै उपदेशां सूं प्रभावित हुयर कैई राजा-महाराजा, सेठ-साहूकार, अर बीजा घणाई लोग-लुगाई महावीर रा शिष्य बणिया । भगवान मिनखां नै श्रुन धर्म अर चारित्र धर्म री सीख दे'यर साधु, साध्वी अर श्रावक-श्राविका रूप चतुर्विध संघ री थरपणा करी ।

इण व्यवस्था नै प्रभु दो भागां में बांटी । एक पूरो त्यागी वर्ग अर दूजो आंशिक त्यागी वर्ग । पूरो त्याग करणिया साधु अर साध्वियां रो न्यारो-न्यारो संघ बणायो । इणीज भांत आंशिक त्यागियां मांय भी श्रावक अर श्राविका रो न्यारो-न्यारो संघ कायम कियो । घरवार छोड़'र पांच महाव्रतां रा पाळण करणिया नर-नारी श्रमण अर श्रमणी कैवाया अर गृहस्थी में रैय'र वारा अणुव्रतां रा पाळण करणिया नर-नारी श्रावक अर श्राविका रै रूप में भगवान रै धर्म संघ में भेळा हुया ।

श्रमण संघ री शिक्षा-दीक्षा, व्यवस्था अर अनुशासन री देखभाळ रो भार गणधरां रै जिम्मे रहियो । श्रमणी संघ रो भार आर्या चंदणा नै सूप्यो गयो । वा छतीस हजार साध्वियां री प्रमुख ही ।

महावीर रै धर्म शासन में जाति, पद, अधिकार या उमर सूं कोई साधु बड़ो नीं मानोजतो । उण रै बड़प्पन रो कारण उण री साधना मानीजती । महावीर रै श्रमण संघ में राजा, राजकुमार, ब्राह्मण, वाणिया, सूद्र, चांडाळ आदि सगळी जातियां रा लोग भेळा हा । संघ में सवरै सागै समता रो व्यवहार हो । जात-पांत सूं कोई ऊंचो-नीचो नी मान्यो जावत्तो ।

प्रभु महावीर रै शासनकाळ में मुनिगण स्वेच्छा सूं नियम, धरम री पाळणा करता हा । संघ -यवस्था में विनय, सरळता अर समानता ही । सै श्रमण गुरु री आज्ञा अर अनुशासन में चालता हा । साधना री दृष्टि सूं धरम संघ में तीन भांत रा श्रमण हा—

१. प्रत्येक बुद्ध :—अै श्रमण सहं सूं ईं संघ री मरजादा सूं अळगा रैय'र धरम साधना करता हा ।
२. स्थविरकल्पी :—अै श्रमण संघ री मरजादा अर अनुशासन में रैय'र साधना करता ।
३. जिनकल्पी :—अै श्रमण किणी खास साधना पद्धति नै अपणा'र संघ री मरजादा सूं अळगा रैय'र तपस्या आदि करता ।

प्रत्येक बुद्ध अर जिनकल्पी साधु स्वतंत्र रैवता । इणां नै किणी रै अनुशासन री जरूरत नीं ही । स्थविरकल्पी साधुवां खातर धरम संघ में नीचे मुजव सात पदां री व्यवस्था ही :—

१. आचार्य—आचार विधि री सीख देण आळा ।
२. उपाध्याय—श्रुत-शास्त्र री अभ्यास करण आळा ।
३. स्थविर—वय, दीक्षा अर श्रुत-ज्ञान,में वत्ता जाणकार ।
४. प्रवर्तक—आज्ञा, अनुशासन री प्रवृत्ति करण आळा ।
५. गणी—गण री व्यवस्था करण आळा ।
६. गणधर—गण री पूरो भार संभाळणिया ।
७. गणावच्छेदक संघ री संगह-निग्रह व्यवस्था रा जाणकार ।

अै सगळा पदाधिकारी संघीय जीवण में शिक्षा, साधना, आचार-मरजादा, सेवा, धर्म प्रचार, विहार जिसे व्यवस्थावां नै

सम्भालता । अनुशासन रै नाम पर किणीरी भावनावां अर-स्वतंत्रता रो लोप बठै नी हुवतो । सेवा करण आळा या आज्ञा रो पाळण करणिया साधु यूं नीं सोचता कै म्हानै ओ काम जबरन करण पडर्यो है । सै श्रमण आत्मीय भाव सूं आपूआप सेवा करता अर आज्ञा रो पाळण करता ।

केवलीचर्या रो पैलो वरस .

धरम संघ री थरपणा कर, महावीर राजगृह रै गुणसील चंत्य में आपणै साधु परवार समेत आय ठहरिया । आर्या चन्दनवाळा अर ग्यारह वड़ा-वड़ा विद्वान पंडितां रै श्रमण दीक्षा अंगीकार करण रै समांचारां सूं लोगां में तहळको मचग्यो अर धर्म रै प्रति वांरी आस्था जागी । महावीर रै पधारण री खबर सुण राजा श्रेणिक, आपणै राजपरिवार समेत प्रभु-दरसण करण नै आया । महावीर रा उपदेस सुण राजा श्रेणिक समकित लीवी अर राजकुंवर अभयकुमार श्रावक धर्म अंगीकार करियो ।

मेघकुंवर नै आतमबोध :

श्रेणिक पुत्र मेघकुंवर पण भगवान् महावीर रै दरसण खातर आया । महावीर रो उपदेस सुण मेघकुंवर रो मन भोग सूं योग कांनी मुडग्यो । वां नै आपणो जीवन सफळ वणावण री कळा प्रभु सूं मिलगी । मेघकुंवर भगवान महावीर रै चरणां में वंदना कर'र वोल्या—भगवन् ! म्हारी सोई आतमा जागगी है । अवै म्हूँ पण दीक्षा लेय नै साधना रै ई मारग पर आगे बढ़णो चाऊं । प्रभु ! म्हनै दीक्षा देवो ।

मेघकुंवर री भावना देख भगवान् वोल्या—देवानुप्रिय । जिण मारग पर चालण में थारी आतमा नै सुख मिलै, उण मारग पर बढ़ण में जेज मत कर ।

प्रभु महावीर की आज्ञा पाय मेघकुंवर माता-पिता कनै गया अर बाकै सामै आपणै मन की (श्रमण बरण की) इच्छा परगट करी । पुत्र मेघ रा सबद सुण पिता श्रेणिक अर मां धारिणी की आँख्यां भर आई । पण माता-पिता रो मोह मेघ नै साधना रै मारग पर बढ़ण सूं रोक नीं सकयो । मेघ कुंवर रै श्रमण बरण रो अटळ निश्चय जाण माता धारिणी आपणी आखरी इच्छा परगट करतां बोली—वेटा ! म्हुं थनै राजसिंहासण पर बैठयो देखणो चाऊं । थारै जिस्या लायक वेटा नै पाय म्हुं राजमाता रो गौरवशाली पद पावणो चाऊं । तू म्हारी आ मनसा पूरण कर, भलेइ एक दिन खातर ई तूं राजसिंहासन पर बैठ ।

मां रा प्रेम भरिया करण सबद सुण मेघकुंवर एक दिन खातर राजसिंहासण पर बैठैर लोगां नै सीख दी कैं आ जिंदगानी भी एक दिन रो राज है । इण राज की सफळता भोग अर वैभव में कोनी । ईं की सफळता योग अर साधना में ईज है ।

दूजै दिन मेघकुंवर संसार रा सगळा ऐस आराम छोड़ैर महावीर रा चरणां में जाय दीक्षा लीवी । दीक्षा लियां पछै दिन तो वीतगयो-पण रात पड़ियां, दीक्षा मांय सबसूं छोटा हुवण रै कारण, मेघकुंवर नै सैं मुनियां रै लारै दरवाजा रै कनै सोवण की ठोड़ मिली । सवारै लारली जगां में सोणै सूं मेघकुंवर नै नींद नीं आई । अंधारा में ध्यान-आदि खातर-बारै आवता जावता मुनियां रा पग कदैई वणां रै हाथां पै लागता तो कदैई पगां पर । ईं कारण मेघ मुनि नै रोस आयग्यो । वी सोचण लाग्या-म्हुं राजकुंवर हो, महलां में म्हारो कितरो आव-आदर हो । पण अठै म्हारो ओ अपमान ? महलां में म्हुं मखमळ रा गादी-तकिया पर सूवतो हो, पण अठै कड़ी जमीन पर सूवणो पड़ । गादी-तकिया तो ठीक-पण वीछावणो ई पुरो कोनी । म्हारै सोवण रा कमरा में चित्तरी पण्डित ही अर अठै कितरी भीड । अठै तो म्हुं नै सबरी

ठोकरां खावणी पड़री है। सांचाई साधु रो जे वन घरणो कठोर है। म्हुं ती इसो जीवन नी जी सकूला। कांई सारी रातां जागतोई रेवूला? इण उधेड़वुन में मेघकुंवर नै रात भर नींद नीं आई। वां निश्चय करियो के परभात व्हेताईं म्हुं भगवान महावीर नै सैं वातां अरज कर पाछो गिरस्त बण जाऊंला।

परभात व्हेताईं मेघकुंवर महावीर कनै गया। अन्तरजामी महावीर मेघ री मन री पीड़ा समझ्या हा। वां फरमायो-मेघ! थोड़ा सा कष्टां सूं दुखी व्हेइनें आगे बढ़या चरण पाछा पलटणा कांईं ठीक है? छणिक वेदनावां सूं दुखी होय तूं उजाळे सूं अंधारा में भटकणो चावै। तूं याद कर आपणै वीत्योड़े भव नै जद पसु जूंण (हाथी री जूंण) में तूं घणा कष्ट भोग्या हा। उण पसु जूंण में थोड़ी सहन शक्ति रै कारण ईज थनै पाछो ओ मिनखजमारो मिल्यो है। दुरळभ मिनखजमारो पायनै तूं क्यूं कायर वणै है?

महावीर री वाणी सुणंता-सुणंता मेघ नै जाति समरण ज्ञान व्हेग्यो। वीनै आपणै पूरव जनम री घटनावां एक-एक कर निजर आवा लागी। वीनै याद आयो-वो हाथी री जूंण में रूप अर बळ रो धणी हो। ईं खातर वो पूरा हस्तिमण्डळ रो नायक हो। एक बार अचाणचक जंगळ में लाय लागीं। सैं पशु-पक्षी आपणी रक्षाखातर भाग'र वै एक मैदान में भेळा हुया। ईं मुसीबतरी घडी में ना'र, हिरण, लोमड़ी अर खरगोस जिसा जिनावर आपसी वैर भाव भूलग्या हा। आखी मैदान जिनावरां सूं खचाखच भरग्यो। पग धरवा री जगां नीं हो। उण वगत वीं हाथी खाज खुजावा ताईं एक पग ऊंचो करियो। इतरा में एक खरगोस उण रां पग हेटै रक्षा ताईं आ'र बैठग्यो। हाथी देख्यो के म्हुं पग धर दूंला तो ओ खरगोस मर जावेला। ईं कारण वीं उठायोड़ो पग नीचे नीं मेलियो अर तीन पगां पर दो दिन-रात ऊभो र्यो। तीजै दिन लाय सांत हुवण पर खरगोस वठा सूं दूजी ठीड़ चलयो ग्यो। दजा जिनावर

मो आपसो-आसो गेने लाग्या । हाथी खरगोस नै गयो देख आपसो
 पग तीचे टिकायो । सरीर रो संतुलन नीं संभाळ सकसो रै कारख
 वो जमी माथे पड ग्यो अर मरग्यो । आपसो प्राण देर भी वीं हाथी
 खरगोस रो रजा करी ।

प्रभु
 अर वांक
 करी । पुत्र
 आस्थां भर
 मारग पर
 रो अटळ ।
 परगट कर
 देखगो चा
 गौरवगाल
 भले इ एक

पसु जुग में आपणी इसी कष्ट सहिगुता अर दया भाव-
 ना नै आदकर र मेघकुंवर रो हिरदो नूवें प्रकास अर नूवो चेतना सूं
 भरग्यो । वीं प्रभु रा चरणां में माथो टिकाय दियो अर कथी-प्रभु !
 म्है नाक करो । अवं म्हूं अंधारा सुं ऊजाळा में आयग्यो । आपणी
 हून अर अहम् पर म्हनै पछतावो है ।

मा
 खातर राउ
 भी एक दि
 कोनी । ईं
 दूजे

इए भांत मेघकुंवर रै टूटत मनोवळ नै थामर महावीर
 जणै आतम कत्याण रै मारग पर वढ़ण रो प्रेरणा दीवी ।

नंदीसेण रो प्रतिज्ञा :

महावीर र
 चीनग्यो पर
 मेघकुंवर र
 मिनो । अ
 अंधारा में
 पग करी
 ईं कारण
 राजकुंवर
 म्हारा आ
 पर सूचना ह
 तो ठाक पग
 कितनी जानि

राजगृही में भगवान महावीर रै कनै जद मेघकुंवर अमण
 जीवत चंगिकार करियो तो राजकुंवर नंदीसेण रै मन में पण
 साधना रै मारग पर वढ़ण रो इच्छा जागी । नन्दीसेण आपसो पिता
 महाराजा श्रेणिक रै सामै आ भावना परगट करी, तद श्रेणिक
 कथी-मेघकुंवर रै देखादेख तूं दीक्षा लेवण रो विचार मत कर ।
 देगे मन्दा में देवर मन नै साध । धारी प्रकृति भोग विळास रो
 है । हुं देली जणै सांत कर, पछै दीक्षा ले ।

कुंवर नंदीसेण कथी-म्हूं तप अर ध्यान सूं आपणी प्रकृति
 बरु नूंगा ! इलोज विसवास रै सामै वीं भगवान महावीर कनै
 प्रवना पढ़ण करी । दीक्षा लेर नंदीसेण कठोर तपस्या करणी
 करु करी । तप साधना रै दिव्य प्रभाव सूं वाने घसो चमत्कारी
 कथी- (तत्पिया) प्राप्त हुई ।

एकदा वेळे रै पारणो रें दिन वी गोचरी खातर एक गणिका रें घरै गया । दरवाजे पर जावताईं मुनि बोल्या-धरम लाभ । मुनि रें धरम लाभ री बात सुण गणिका हंस पड़ी । अर बोली-मुनिवर । अठे तो धरम लाभ नीं अरथ लाभ री चावना है । गणिका रो हंसणो मुनि नै खारो लाग्यो । वणां वठेई आपणी चमत्कारी शक्ति सूं रतनां रो ढेर कर दियो अर कयो-ले ! ओ अरथलाभ ! सामै रतनां रो ढेर लाग्यो देख गणिका मुनि रै पाछे पड़गी अर कंवण लागी-प्राणनाथ ! म्हनै छोड़'र कठे जाओ ? आप म्हारै सागै रैवो । आपरै वियोग में म्हूं प्राण छोड़ दूंगी । गणिका रै बार-बार कंवण सूं नंदीसेण वठेई रुकग्या । वठे रैवतां थका नंदीसेण आ प्रतिज्ञा करीकै नित हमेस जठा ताईं म्हूं दस मिनखां नै धरम रो उपदेश नीं दैऊंला वठा ताईं भोजन ग्रहणनीं करूंला, अर जीं दिन म्हूं दस मिनखां नै प्रतिबोध नीं दे सकूंला ऊं दिन पाछो प्रभु रै चरणां में चलयो जाऊंला ।

गणिका रै सागै रैवतां दस मिनखां नै नंदीसेण रोज उपदेस देवता अर वांनै दीक्षा खातर प्रभु रै चरणां में मोकळता, जद जा'र वी रसोई जीमता । एक दिन नौ मिनखां नै उपदेस देय नै दीक्षा खातर तैयार कर दिया, पण दसवों मिनख उपदेस सुण'र भी दीक्षा लैण खातर राजी नी हुयो । गणिका बार-बार नंदीसेण नै रसोई आरोगवा खातर बुलाय री ही, पण आज वां को संकल्प पूरो नीं होर्यो हो । ईं खातर नंदीसेण रसोई नीं जीमर्या हा । जद दसवों आदमी कोई राजी नीं हुयो तद दृढ़ संकल्पी नंदीसेण खुद उठ'र प्रभु रै चरणां में चल्याग्या अर कठोर तपस्या कर'र आतम सुद्धि करण लाग्या ।

इण भांत नंदीसेण नै पाछो आपणो चेलो वणाय महावीर सांची सहानुभूति अर वत्सल भाव रो परिचय दियो । महावीर रो कंवणो हो—घ्रिणा पाप सूं करणी. चाइजे, पापी सूं नीं ।

दूजो वरस :

ऋषभदत्त अर देवानन्दा नै प्रतिबोध :

गांव-गांव विचरण करता हुआ भगवान महावीर ब्राह्मण कुण्ड ग्राम में पधार'र बहुसाळ चैत्य में विराजिया। भगवान रै आवण री वात सगळी जगां फैलगी ही। पंडित ऋषभदत्त देवानन्दा ब्राह्मणी रै सांगै प्रभु रै दरसण खातर आया।

भगवान नै देखताईं देवानन्दा रै मन में प्रेम उमड़ आयो। खुमी सूं वींको मन हरखियो। कंठ गळगळो सो व्हैग्यो। हिवडो हेत सूं भग्यो। वात्सल्य भाव रै वेग सूं बोवा सूं दूध री धारा बेवण लागी। आ अनोखी घटना देख गणधर गीतम भगवान महावीर सूं ईंको कारण पूछियो। भगवान बोल्या—गीतम ! आ देवानन्दा ब्राह्मणी म्हारी माता है। त्रिशला क्षत्रियाणी रै गरभ सूं जनम लेवण रै पैलां म्हें वयासी रातां माता देवानन्दा रै गरभ में पूरी करी। भगवान री वात सुण सारी सभा चकित रैग्यो। ऋषभदत्त अर देवानन्दा दोन्यूं नै घणो अचभो हुयो। इसा भाग्यशाली पुत्र री मां हुवण री वात सुण देवानन्दा हरखी अर पछै पुत्र रा वतायोडा मारग पर चालण रो संकल्प करियो अर दीक्षा लेय'र ऋषभदत्त गणधरां रै अर देवानन्दा चन्दनवाळा रै नेश्राय में तप साधना करी।

प्रियदर्शना अर जमालि री दीक्षा :

ब्राह्मणकुण्ड सूं प्रभु क्षत्रियकुण्ड ग्राम (महावीर री जनम भूमि) पधारिया। प्रभु रै आवण री खबर सुण आखो गाम हरखियो। महावीर री पुत्री प्रियदर्शना अर जवांई जमालि पण भगवान रा दरसण नै आया अर वांकी इमरत वाणी सुणी। भगवान रो उपदेश सुणता ईं जमालि नै संसार सूं वैराग्य हुयग्यो। मां-वाप रो मोह, झाठ'ईं राणियां रो प्यार, अर राजलिच्छमी रो लोभ

जमालि नै वैराग्य पथ पर बढण सूं कोनी रोक सक्या । वी पांच सी साधियां रै सागे महावीर रै चरणां में प्रव्रजित हुआ । राणी प्रिय दर्शना (महावीर री बेटी) पण पति नै वैराग्य रै मारग पर बढता देख संजम लियो ।

महावीर रा उपदेस घणा प्रभावी हा । सुणतां पाण लोगां नै आपई ई संसार री नश्वरता रो बोध व्है जावतो । भगवान मिनखां नै दीक्षा लेवण खातर वाध्य नीं करता अर नीं कीनै दीक्षा सूं स्वर्ग में जावण रो लोभ देवता । वी तो सहज भाव सूं जीवन री सांची स्थिति री ओळखाण करावता । वां की बात सुण लोग कैवा लागता—भगवन ! आपरी वाणी सांची है, आतमहित करण आळी है । म्हां आपरें बत्तायोड़ा मारग पर चालण री इच्छा राखां ।

तीजो बरस :

जयन्ती रा सवाल :

वैसाळी सूं विहार कर भगवान कौसाम्बी पधारिया अर अठे चन्द्रावतरण चैत्य में विराजमान हुआ । भगवान रै पधारवा रा समीचार सुण वैसाळी गणराज चेटक री पुत्री मृगावती, उण रो पुत्र उदायन अर उदायन री भुआ जयन्ती महावीर रा उपदेस सुणण खातर आया । जयन्ती भगवान सूं घणाइ सवाल पूछिया, जियां—

१. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! जीव हळको अर भारी कियां हुवै ? प्रभु कहयो—पाप करम करण सूं जीव भारी अर पापां री निवृत्ति सूं जीव हळको हुवै ।

२. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! मोक्ष री योग्यता जीव में सुभाव सूं हुवै कै परिणाम सूं आवै ?

भगवान वोल्या—मोक्ष री योग्यता सुभाव सूं हुवै, परिणाम सूं नीं ।

३. जयन्ती पूछियो—भगवन् ! जीव सूतो आछो कै जागतो ?

भगवान बोल्या—कोई जीव सूतो आछो अर कोई जागतो । जो जीव अधरभी है, अधरम रो प्रचार करै, वीरो सूवणो आछो, जिसू वीका पाप करम वत्ता नी वधै । पण जो जीव धरम रो आचार-विचार राखै, धरम रो प्रचार करै, वीको जागणो आछो । वीकै जागणो सूं खुद रो अर बीजां रो हित हुवै ।

इण भांत जयन्ती भगवान सूं घणाई तात्त्विक सवाल पूछिया । वांका संतोष जनक उत्तर सुण जयन्ती नै विराग हुयग्यो अर वी संजम ग्रहण करियो ।

कौसाम्बी सूं विहार कर'र भगवान सावस्ती पधारिया । अठै सुमनोभद्र अर सुप्रतिष्ठ दीक्षा लीवी । अठा सूं विहार कर'र महावीर वाणिज गांव पधारिया । आनन्द गाथापति नै श्रावक धरम रो उपदेस दियो अर अठैइज चौमासो पूरो कियो ।

चौथो बरस :

सालिभद्र नै वैराग :

वाणिज ग्राम सूं विहार कर'र मगध कांती होता हुया भगवान राजगृही पधारिया । अठै गोभद्र नाम रो एक सेठ हो । उण री पत्नी रो नाम भद्रा हो । उणां रो पुत्र सालिभद्र घणो रूपाळो अर सुकुमार हो । वत्तीस रूपाळी राणियां रै सागै उण रो व्याव हुयो । सालिभद्र रा मां-त्राप कनै अपार धन संगति ही । ईं कारण वो दिन-रात भोग-विळास अर ऐस आराम में डूव्यो रैवतो ।

एकदा राजगृही में रतन कम्बळ रा वैपारी रतन कम्बळ बेचण खातर आयाहा । कम्बळ घणा मंहगाहा । इण कारण राजा श्रेणिक पण कम्बळ खरीदण सूं इनकारी करदी । कम्बळ री विकरी नीं हुवण सूं वैपारी दुखी हुया । सेठायी भद्रा नै जद वैपारियां रै आवण री ठा

पड़ी तो वीं मूंडे मांग्यो धन दैय'र उणा सूं सगळा रतन कम्बळ खरीद लिया । कम्बळ कुल मिला'र सोला हा । ईं खातर एक-एक कम्बळ रा दो-दो टुकड़ा कर'र भद्रा आपणी बहुआं नै पग पूंछवा खातर दे दिया ।

राजा श्रेणिक नै जद आठा पड़ी कै सगळा रतन कम्बळ सेठाणी भद्रा खरीद लिया अर उणां रा टुकड़ा कर'र बहुआं नै पग पूंछवा खातर दे दिया तो वांनै घणो अचरज हुयो । उणां रै मन में जिज्ञासा हुई कै इसी मुकुमार राणियां रो पति कितरो कोमळ व्हेला । इसा सेठ-पुत्र सूं जरूर मिलणो चाडजै । आ मोच'र राजा श्रेणिक भद्रा नै सदेसो मोकल्यो कै-म्हूं सालिभद्र सूं मिलणो चाऊं ।

भद्रा राजा रो संदेसो सुण राजी हुई । वीं राजा नै सपरिवार आपणो महलां तेड़िया । राजा सपरिवार उठे पधारिया । सेठाणी भद्रा राजा रो खूब स्वागत-सत्कार करियो । सेठाणी रै महज रो सुन्दरता अर साही ठाठ-वाठ देख राजा दंग रैगयो ।

सालिभद्र कदैई महलां सूं नीचे नीं उतर्यो हो । आज राजा उण रै महलां पधारिया हा । ईंण खातर भद्रा वीनी राजा सूं मिलण खातर नीचे बुलायो । माता रो बात सुण एक'र तो सालिभद्र नीचे आवण सूं नां कर दियो । पण भद्रा सालिभद्र नै समभावता कयो-आज आपणां स्वामी, आपणां नाथ पधारिया है । वी थारं सूं मिलणो चावं है । तूं नीचे चाल'र उणा रा दरसण कर ।

'आपणा स्वामी ! ' 'आपणा नाथ ! ' इसा सबद सालिभद्र पैली वार सुणिया हा । वो सोचवा लाग्यो-म्हूं इत रो धन-सम्पदा रो मालिक हूं । म्हनै आज ताईं किणी चीज रै अभाव रो अनुभव नी हुयो । फेहूं म्हारै ऊपर कोई दूजो स्वामी है, नाथ है अर म्हूं उण रै अधीन हूं । ईं पराधीनता रो गैह रो ठेस सालिभद्र रै कालजा में लागी ।

सालिभद्र राजां श्रेणिक सूँ मिलण खातर नीचे आयो । राजपरिवार समेत राजा श्रेणिक सालिभद्र रै रूप अर वैभव ने देख राजी हुआ । परण सालिभद्र पर इण मुलाकात रो कोई असर नो पड़ियो । वी अवी इसो जीवन जीवणा चावता हों जठे सांची स्वतंत्रता मिलै अर किरणी री अधीनता नीं हुंनै ।

आतम कल्याण रै मारग पर बढ़ण री वारै मन में भावना जागी । वॉ नै विषय सुखां सूँ विरक्ति हुवण लागी । वी नित हमेस एक-एक राणी अर सुख-सेजां रो त्याग करण लागी ।

सालिभद्र नै त्याग मारग पर चालतां देख उणांरी छोटी बहन सुभद्रा नै घणो दुख हुयो । सुभद्रा उणीज गांव रै धन्ना सेठ री पत्नी ही । एक दिन सुभद्रा नै उदास देख धन्ना सेठ उण नै उदासी रो कारण पूछियो । सुभद्रा बोली-म्हारो भाई सालिभद्र नित हमेस एक-एक पत्नी अर सुख-सामग्री रो त्याग कर भोग सूँ योग कांनी बढ़ र्यो है । आ बात कंवतां-कंवतां सुभद्रा रै आंख्यां मांय आसू आयग्या ।

सुभद्रा री आंख्यां मांय आसू देख धन्ना सेठ व्यंग्य सूँ बोलिया-थारो भाई कायर है । एक-एक स्त्री रो बारी-बारी सूँ त्याग करण आळो कदं साधुपणो नी लैय सकै । इसा कमजोर मनोबळ रो पुरुष वंराग रै मारण पर नीं चाल सकै ।

धन्ना सेठ रा अँ सवद सुण सुभद्रा परण व्यंग्य सूँ बोली-नाथ ! कंवणो सरळ है, करणो मुस्किल है । आप सूँ तो एक भी पत्नी नीं छूटै ?

सुभद्रा रा मजाक में कयोड़ा अँ सवद धन्ना रै हिरदय में गेहरो असर करग्या । वीं बोलिया-लो, आज सूँ म्हुं सगळी पत्तियां अर धन सम्पत्ति रो त्याग करूँ अर आतम कल्याण खातर संजम मारग पर बढ़ण रो निश्चय करूँ ।

धन्नां री विरक्ति रा भाव जाण परिवार रा सैं जणां वांनै भोग कांनी मुड़वा खातर घणा समझाया पर धन्ना जी किण री वात नीं मानी । अरु वांरो मनोबळ घणो मजवूत हो । वी आपणै निर्णय पर सैंठा हा ।

सालिभद्र (साला) अरु धन्ना (वहनोई) दोन्युं घर सूं निकळ'र महावीर कने आया अरु श्रमण धरम री दीक्षा अंगीकार करी । दोन्युं श्रमण तपस्या करता हुया वैभारगिरि पर अनशन व्रत धारण कर काळ धरम पायो ।

पांचमो बरसः

राजगृह रो चौमासी पूरो कर'र महावीर चम्पा पधारिया । अठे पूर्णभद्र जक्षायतन में विराजिया । प्रभुरं आवण रा समाचार सुण अठारा महाराजा दत्त सपरिवार दरसण खातर आया । प्रभु री चाणी सुण राजकुंवर महाचन्द्र श्रावक धर्म अंगीकार करियो अरु थोड़ै समै पाछे राजसी ठाठ नै छोड़'र श्रमण धर्म अंगीकार करियो ।

उदायन रो क्षमाभाव :

राजगृह रो चौमासी पूरो कर महावीर चम्पा सूं होता हुया वीतभय नगर पधारिया । अठे महाप्रतापी राजा उदायन राज करतो हो । उदायन तापस परम्परा नै मानवा आळो हो पण उणरी पत्नी राणी प्रभावती (दैसाळी गणराज चेटक री पुत्री) निग्रन्थ धरम नै मानवा आळी ही । उणरी प्रेरणा सूं राजा उदायन भी निग्रन्थ धरम नै मानवा लागो । निग्रन्थ धरम रें दया, समता, क्षमा जिसा आदर्श सूं प्रभावित हुयरे उदायन पण आपणै जीवन में उण आदर्श नै उतारण रो संकल्प करियो ।

उदायन रें क्षमा भाव रो एक अनूठी उदाहरण मिले । वी अवन्ती रें चण्डप्रद्योत जिसा पराक्रमी राजा नै पराजित कर वंदो

वर्णायो । ईसू उदायन री चारुंभेर धाक जमगी । उदायन बाहुबळ में इज वीर नीं हो वो आतमबळ अर क्षमाभाव में पण घणो पराक्रमी हो । जद पजूसण परव आयो । वीं जेल में जाय बंदी चण्डप्रद्योत सूं आपणै अपराधां री क्षमा मांगी । उदायन नै यूं क्षमायाचना करतां देख चण्डप्रद्योत कहयो—महूंतो आपरो कंदी हूँ, अपराधी हूँ, पराधीन हूँ । आ किसी क्षमा ? किणी नै गुलाम अर पराधीन वणार उणासू क्षमा मांगणी क्षमा नीं, क्षमा भाव रो अपमान है । चण्डप्रद्योत रा अं सवद उदायन नै चुभग्या । वीरै हिरदै पर अणारो तेज असर हुयो । वी सोचण लाग्या—सांचैई महूं चण्ड सूं असली क्षमा नीं मांग, क्षमा रो नाटक कर र्यो हूँ । महूं विजयी हुयर आज अपराधी हूँ उणनै बंदी वणार उणसूं माफी मांगणी सांचो क्षमा धरम कोनी । यूं सोच'र उदायन चण्डप्रद्योत नै कारागार सूं मुक्त कर दियो ।

उदायन री इण दया अर क्षमा भाव सूं चण्डप्रद्योत घणो राजी हुयो ! इण घटना सूं उदायन रै क्षमा भाव अर आध्यात्मिक भावनावां री चरचां सगळी जगां हुवण लागी । भगवान महावीर पण उण री आ वात जाणी ।

एकदा राजा उदायन पौषधशाला में वंठो-वंठो विचार कर र्यो हो कै वी गांव अर नगर धन्य है जठं प्रभु महावीर रा चरण पड़ै अर वी लोग धन्य है जै उणारा दरसण कर वांकी अमरत वाणी सुणै । वो सोचर्यो हो कदाच भगवान महावीर वीतभय नगर पधारै तो महूं पण उणा रा दरसण कर आपणो मिनख जमारो सफल वणाऊं ।

भगतां रै हिरदा री वात भगवान जाणै । महावीर उदायन रै मन री भावना जाण आपणै शिष्य समुदाय सांगे वीतभय नगर पधारिया । चम्पा सूं वीतभय नगर घणो अळगो हो । मारग में

रेगिस्तान पड़तो हो । गरमी रा दिन हा । कोसां दूर ताईं वसती नीं ही । भूख अर तिस सूं साधुआं नै घणी परेसानी हुई । पण सें तकलोफां उठा'र भी महावीर वीतभय नगरी पधारिया । उदायन प्रभु रा दरसण करिया । उगांरी अमरतवाणी सुणी । अवे वीनै राजकाज सूं मोह नीं र्यो । वी राजपाट त्याग'र मुनि बरण रो संकल्प लियो । वीरै अभीचि कुमार नाम रो पुत्र हो पण वीं राज रो भार उगानै नीं सूंप्यो । वीं मन में सोचियौ कं जिण राज नै बंधन समझ'र म्हुं उणरो त्याग कर र्यौ हूं उण राज रै बंधन में म्हुं आपण पुत्र नै क्यूं फंसाऊं ? आ सोच वीं राज रो वारिस भाणैज केसी कुमार नै बणायो अर खुद महावीर कनै दीक्षा अंगीकार करी ।

मुनि उदायन दीक्षा ले'र कठोर तपस्या करण लागा । विचरण करता हुया एकदा वी वीतभय नगर पधारिया । केसीकुमार रो मंत्री खोटा सुभाव रो हो । मुनि नै नगरी में आया जाण वीं राजा रा कान भरिया—महाराज ! उदायन पाछा गृहस्थी बणार्या है । उगां री राज करण री मनसा है । वी आपनै दियोड़ो राज पाछो खोसणो चावै । ईं कारण मुनि वेस में ईज उगां रो काम तमाम कर देणो चाइजै । नीं रेवैला वांस अर नीं वाजेली वांसुरी । राजा केसी मंत्री रै वहकावा में आयग्यो । एक दिन वां भिक्षा में मुनि उदायन नै जहर दे दियो । भोजन में जहर री ठा पड़ियां पाण भी वां नै नीं तो राजा पर किरोध आयी अर नीं ईर्ष्या हुई । वां समता भाव रै सागं समाधि मरण अंगीकार करियो ।

छट्ठी वरस :

चुलनीपिता अर सुरादेव :

वारणज गांव सूं विहार कर महावीर वाराणसी कानी पधारिया । अठे कोण्टक चैत्य में विराजिया । चुलनीपिता अर सुरादेव वाराणसी रा नामी गृहस्थ हा । इगांरै कनै २४-२४ करोड़

सोनैयां री सम्पत्ति अर गायीं रां आठ-आठ गोकुळ हा । महावीर ने नगरी में आया जाण दोन्यूं सपरिवार दरसण खातर गया । अठे प्रभु री धरम देसना सुण चुलनोपिता अर सुरादेव आपणी सम्पत्तिरी निश्चित मर्यादा कर'र श्रावक धर्म रा बांरह व्रत ग्रहण करिया ।

अरजुनमाली रो प्रसंग :

वाराणसी सूं आलंभिया नगरी होता हुया महावीर राजगृही पधारिया । अठे अरजुन नाम रो एक माळी हो । नगर सूं वारै उणरो एक बहुत बड़ो रूपाळो वाग हो । उणीज वाग में उणरै कुळ देवता मुद्गरपाणि जक्ष रो पुराणो मन्दर हो ।

रोज री भांत एक दा परभातै अरजुन आपणी पत्नी बंधुमती रै सागै फूल तोड़ण खातर वाग में आयो । उणरै सागै नगरी रा छह बदमास पण वाग में घुस आया । बन्धुमती रै रूप नै देख वी उण पर मोहित हुयग्या । वां लोगां अरजुन नै रस्सी सूं एक पेड़ रै बांध दियो अर उणरी पत्नी रै सागै वेजां वरताव करियो । दुष्ट लोगां रै इण अत्याचार नै देख अरजुन नै घणो किरोध आयो पण वो रस्सी सूं बंध्यो हुवण रै कारण लाचार हो । क्रोधावेस में आय वी आपणी कुळदेवता मुद्गर पाणि जक्ष नै कोसणो सह कर्यो । वो कैवा लागो-म्हूं थांणी वाळपणा सूं उपासना करतो आयो हूं । आज म्हूं मुसीबत में पड़यो पण थां म्हारी कांई मदद नीं करो । म्हारो ओ अपमान थां भाटा री मूरत दाईं ऊभा-ऊभा देखर्याहो । म्हनै लागी थांणा में अबै कांई सत नीं र्यो । अरजुन री आ क्रोध भरी पुकार सुण जक्ष अरजुन रै सरीर में बड़ग्यो । वीमें घणी ताकत आयगी । वीं बंध्योड़ी रस्सी तोड़ नाखी अर मुद्गर हाथ में ले'र विसयवासना में आंधा हुयोडा बदमासां अर आपणी पत्नी बंधुमती री खूब पिटाई करी । जिण सूं उणारो प्राणांत हुयग्यो । पर फेरूं अरजुन रो किरोध सांत नीं हुयो । उणनै मिनखजात सूं इज नफरत हुयगी । वो जै मिनखां नै आपणी कांणी

आवतां देखतो उणां पर भूखा ना'र जियां टूट पड़तो । अरजुनमाळी रै इण आतंक सूं लोग उठी कर आणो-जाणो छोड़ दियो । राज री तरफ सूं अरजुन री कांनी आणै-जाणै पर प्रतिवध लागग्यो ।

इणीज समय भगवान महावीर राजगृह पधारिया । हजारों लोग महावीर रा दरसण करणा चावता हा । पण अरजुन माळी रै डर सूं किणी में उण ठीड़ जावण रीं हिम्मत नो ही । आखर एक सरधावान श्रवक सुदरसण दढता रै सागै प्रभु दरसण खातर आगे कदम बढ़ायो । वो नगर सूं वा'रै आयो । चारुं कांनी सन्नाटो हो । एक अक्रेलै मिनख नै सामै आवतां देख अरजुन माळी आग ववूलो हुयग्यो । उणनै मारण खातर वो मुद्गर लैय उण ओर भपटियो । सुदरसण वीरी आ हरकत देख किंचित भी नीं डर्यो । वो प्रभु रो सुमरण कर ध्यान में सांत भाव सूं खड़ो हुयग्यो । पण ओ काई ? अरजुन रो उठ्यो मुद्गर उठ्योई रैयग्यो । वीं सुदरसण नै मारण री घणी कोसिस करी, पण मुद्गर हिल्योई कोनी ।

सुदरसण री हिम्मत अर धरम री मजबूती रै सामै अरजुन रो किरोध सांत हुयग्यो । वो उण रै चरणां में पड़ग्यो अर आपणै कूर करमां रो प्रायश्चित्त करण लागो ।

अरजुन नै यूं पश्चाताप करतां देख सुदरसण बोलिया— अरजुन तूं घवरा मत । तूं साचैइ मिनख है, दानव कोनी । किणी कारण सूं थारै सरीर मांय राक्षसी प्रवृत्तियां हावी हुयगी है । अबै थारा मिनखपणो पाछो जागग्यो है । तूं म्हारै सागै चाल'र क्षमानिधि प्रभु महावीर रा दरसण कर । अरजुन सुदरसण रै सागै महावीर कनै आयो । प्रभु रा उपदेस सुण वीं नीं आंख्यां सूं पश्चाताप अर करुणा रा अस्सूं वेवण लाग्या । वीं भगवान रै सामै सगळा पाप करमां रो प्रायश्चित्त कर मुनि धरम अंगीकार करियो ।

सातमो वरस :

श्रेणिक री जिज्ञासा :

भगवान महावीर राजगृही में विराजर्या हा । एकदा श्रेणिक महावीर रै कनै बैठा हा । वीं समय एक देव कोढ़ी रो सरूप बरगार आयो अर भगवान सूं वोल्यो-वेगा मरजो, पछै कोढ़ी राजा श्रेणिक कांनी मूंडो कर वोल्यो-जीवता रैवो अर अभयकुमार आड़ी देख'र वोल्यो-चावै जीवो, चावै मरो । आखिर में कालसोकरिक सूं वोल्यो-न मर, अर नीं जी ।

कोढ़ी रा इसा अंटसंट सबद सुण श्रेणिक नै रोस आयग्यो । राजा नै रोस में भरियो देख वीं को सेवक कोढ़ी नै मारवा खातर दौड़ियो पण कोढ़ी तो बठा सूं ओभल हुयग्यो ।

दूजै दिन श्रेणिक वीं कोढ़ी रा कयोड़ा सबदां रो अरथ भगवान महावीर सूं पूछयो । प्रभु वोल्या-राजन् ! वो कोढ़ी नीं वो तो देवता हो । म्हनै मरण खातर कयो ईं को मतलब है कं म्हूं वेगो मोक्ष जासूं । म्हूं अठै देह-बन्धन में हूं । आगे म्हारी मुगति है । शाश्वत सुख है । थारौ जीवा खातर कयो-ईं रो मतलब है-थांरो आगळो भव नरक रो है । इण भव में जठा ताईं थां जीवोला वठां ताईं थांनै सुख है । नरक में थांनै दुख भोगणो पड़ेला । अभयकुमार आपणै घर्माचरण अर व्रत-नियमां री आराधना सूं अठै भी आछो सुखी जीवन जी र्यो है अर इनै आगे भी सुख है । ओ देव गति रो अधिकारी बरगाला । कालसोकरिक रा दोन्यूं भव दुखमय है । इण रो नीं जीणो आछो है अर नीं मरणो ।

आ सुण श्रेणिक पूछियो-भगवन् ! म्हूं किण उपाय सूं नरक रा दुखां सूं बच सकूं ? भगवान वोल्या-जद कालसोकरिक सूं जीव-हत्या करणी छुड़वाय दे या कपिळा ब्राह्मणी सूं दान दिलाय

दे या पूणिया श्रावक री एक सामायिक मोल ले सके, तो धाने नरक गति सूं छुटकारो हुंय सकै ।

राजा श्रेणिक घणो कौसिसां करी पण नीं तो । कालसोक-रिक कसाई हत्या करणी बंद करी, नीं कपिला ब्राह्मणी दान दियो अर नीं श्रेणिक पूणिया श्रावक री सामायिक खरीद सक्या । पण इण घटना सूं श्रेणिक नै सांसारिक सुखां सूं विरक्ति हुयगी । वीं संसार रो त्याग तो नीं कर सक्या पण वां लोगां नै त्याग मारग पर बढण री प्रेरणा देवण खातर आ घोसणा कराई कै जो कोई श्रमण धर्म अंगीकार करेला म्हु वीं नै राज री तरफ सूं सब भांत री मदद देऊंला । ईं घोषणा सूं प्रभावित हुय'र घणा ईं लोग दीक्षा लीवी ।

आठमो बरस :

चण्डप्रद्योत नै प्रतिबोध :

राजगृही सूं आलंभिया नगरी होता हुया भगवान कौसाम्बी पधारिया । अठै महावीर युद्ध करण खातर आयोड़ा अवनती रा राजा चण्डप्रद्योत नै प्रतिबोध दैय'र मृगावती नै शील-संकट सूं मुक्त करी ।

चण्डप्रद्योत मृगावती रै रूप अर गुणां पर मुग्ध हुय'र वींनै आपणी पटराणी वणावणो चावतो हो । इण भावना सूं वीं आ'र कौसाम्बी रै चारुं कांनी घैरो डाल दियो । उण समय कौसाम्बी पर लगोलग विपत्तियां आय री ही । एक कांनी दुसमन धावो बोलर्या हा । दूजी कांनी राजा सतानीक परलोकवासी हुयग्या हा । राज-कुंवर उदायन बाळक हो । राज रो सैं काम राणी मृगावती नै देखणो पड़तो । इण मुसीबत में शील धरम पर आंच आवती जाण राणो हिंमत नीं हारी । वा क्षत्रियाणी ही । वीं में घणो साहस हो । वा घापणा प्राण दैय नै भी धरम अर शील री रक्षा करणी जाणती ही ।

संकट री घड़ी में वीं चतुराई सूं काम लियो । दूत लारें चंडप्रद्योत नै वीं संदेसो मोकल्यो कै आप जिण उद्देश्य सूं अठे पधारिया हो, उण रै अनुकूल समय कोनी । राजा रै देवलोक सूं सगळो राजपरिवार इण वगत दुखी है । आप अनुकूल समय देख'र पाछा आवो । राणी आपरी बात मान लैला ।

ओ संदेसो सुण चंडप्रद्योत सोच्यो-राणी कठै जाण आळी तो है नीं । राजा री मृत्यु रो सोग खतम हुवण पर वा म्हारी बात मान लै ला । आ सोच चंडप्रद्योत विगर युद्ध करियां अवंती जावण री त्यारियां करण लागो ।

इणीज समय भगवान महावीर घरम देसना देता हुया कौसाम्बी पधारिया । मृगावती नै प्रभु रै आवण री ठा पड़ी तो वा उणां रा दरसन करण आईं । चंडप्रद्योत पण भगवान रै समवसरण में देसना सुणवा आयो । प्रभु देसना देय र्या हा—मिनख रो जीवन बेवती नदी रै जळ री दाईं अस्थिर अर चंचळ है । धन, दौलत, जीवन, सक्ति सब छणिक है । काम-भोग री इच्छावां अनन्त है । उणां सूं कदै तरपति नीं हुवै । काम वासना रै दळदळ में फंसियोडा जीवां री हमेस दुरगति हुवें । आपणी इच्छावां पर अंकुस राखण आळो मिनख इज सांसारिक दुखां सूं मुक्त हुय सकै ।

प्रभु रै उपदेसां सूं प्रभावित हुय'र राणी मृगावती बोली -- म्हारे दीक्षा लेवण रा भाव है । पण दीक्षा लेवण सूं पैलां म्है अठे आधोडा राजा चंडप्रद्योत सूं आपण अपराध खातर माफी मांगू हूं । क्यूं कै शील घरम री रक्षा खातर इणा सूं छळ कपट रो विवहार करियो अर चालाकी सूं काम लियो ।

मृगावती री आ बात सुण चंडप्रद्योत लाजां मरगयो । वीं रो हिरदय वदळगयो । वो कैण लाग्यो-बैन ! म्हनी माफ करदे । थै

म्हने भुलावै में राख'र म्हारो मारग दरमण करियो । म्हने पथ अष्ट हुवण सूं वचायो । थारो ओ उपकार म्हूं कदैई नीं भूलूंला । चण्ड-प्रद्योत नै सुमारग पर आयोडो देख मृगावती घणी राजी हुई । वीं कह्यो—आप म्हारा घरमभाई हो । म्हने दीक्षा लेवण री आज्ञा दे ओ । उदायन री रक्षा रो सैं जिम्मी आप पर है । चण्डप्रद्योत उदायन रो राजतिलक कियो अर मृगावती दीक्षा ले'र आतम कल्याण रै मारग पर आगे वढी ।

नवमो वरस :

भगवान महावीर मिथिला होता हुया काकंदी आया अर सहस्रात्र उद्यान में विराजमान हुया । भगवान रै आवण रा समीचार सुण राजा जितसत्रु दरसण खातर आया । प्रभु रा उपदेस सुण वी घणा प्रवावित हुया । वां नगरी में डिंडोरो पिटवाय दियो कै जनम-मरण रा बन्धन काटवा खातर जो भी कोई राजी-राजी संजम लेणो चावै, वो लेवै । वीं रै परिवार री देखभाळ म्हूं खुद करूंला । भद्रा सार्थवाहिनी रै पुत्र धन्यकुमार री दीक्षा महाराज जितसत्रु घणा ठाट-वाट सूं करवाई । मुनि धन्यकुमार कठोर तपस्या कर'र अनसनपूर्वक सरीर रो त्याग करियो ।

काकंदी सूं विहार कर भगवान कम्पिलपुर पधारिया । अठे कुंडकौलिक श्रावक व्रत अंगीकार करिया । पछे महावीर पोलासपुर पधारिया । अठे कुम्हार सद्दालपुत्र श्रावक रा वारा व्रत अङ्गीकार करिया । पोलासपुर सूं प्रभु वाणिजगांव होता हुया वैसाली पधारिया अर चौमासो अठेई पूरो करियो ।

दसमो वरस :

महावीर राजगृह रै गुणसीळ वाग में विराजमान हा । अठे प्रभु रा उपदेस सुण महासतक गाथापति श्रावक घरम अङ्गीकार

करियो । एक दिन रोहक मुनि रै मन में कैई संकावां उठी । वी भगवान रै कनै आया अर पूछियो—प्रभु ! लोक अर अलोक मांय सूं पैली कुण अर पाछै कुण है ?

भगवान कह्यो—लोक अर अलोक दोन्यूं शाश्वत है, ई कारण पैली अर पाछै रो फरक कोनी ।

रोहक मुनि दूजो सवाल पूछियो—भंते ! जीव पैलां हुयो कै अजीव ? भगवान फरमांयो—लोक अर अलोक री भांत जीव अर अजीव पण शाश्वत है । इण कारण अणां में आगै-पाछै रो काई भेद कोनी । इणीज भांत रोहक मुनि महावीर सूं कैई सवाल पूछ्या अर वां रो समाधान पायो ।

ग्यारमो वरस :

राजगृह सूं विहार कर'र भगवान कयंगळा नगरी पधारिया । अठै छत्रपळास उद्यान में विराजिया । कयंगळा रै नैडे श्रावस्ती नगर में स्कंदक नाम रो एक परिव्राजक रैवतो हो । वो विविध सास्त्रां रो जाणकार हो । एकदा पिगळ निग्रंथ स्कंदक सूं लोक री स्थिति रै वारै में सवाल पूछिया । स्कंदक ऊणां सवालां रो जवाब नीं दे सक्यो । स्कन्दक नै ठा पड़ी कै भगवान महावीर छत्रपळास उद्यान में रुक्योड़ा है । वी इणां सवालां रो जवाब देय सकै । स्कन्दक भगवान रै कनै आयो अर वंदन नमस्कार कर'र आपणी जिज्ञासा परगट करी । स्कन्दक रा सवाल सुण भगवान फरमायो स्कन्दक ! लोक-चार भांत रा है—द्रव्यलोक, क्षेत्र लोक, काळलोक अर भावलोक । द्रव्य री अपेक्षा सूं लोक सांत हैं, क्षेत्र री अपेक्षा सूं असह्य कोड़ा-कोड़ि योजन विस्तार आळो है, काळ सूं लोक री नीं कदे सरुभ्रात हुवै अर नीं समाप्ति, अर भाव री अपेक्षा सूं लोक अनन्त-अनन्त पर्यायां रो भंडार है । इण भांत लोक सांत पण है अर वर्णादि पर्यायां रो अन्त नीं हुवण सूं, अनन्त पण है ।

स्कन्दक फेरुं दूजो प्रश्न पूछियो—भंते ! किसा मरण सूं जनम-मरण रा बन्धण टूटे अर किसा सूं बंधे ?

भगवान उत्तर दियो— मरण दो भांत रा हुवै—वाळ मरण अर पंडित मरण । वाळ मरण सूं संसार बंधे अर पंडित मरण सूं संसार घटे । क्रोध, लोभ, मोह आदि भावां सूं अज्ञान पूर्वक असमाधि सूं मरणो वाळमरण है अर सांत भाव सूं समाधिपूर्वक मरणो पंडित मरण है ।

बारमो बरस :

वाणज गांव सूं विहार कर'र प्रभु ब्राह्मणकुण्ड आया अर वहुमाळ चैत्य में विराजिया । अठै अणगार जमालि महावीर सूं अळग विचरवा री आज्ञा मांगी । पण महावीर की नीं बोलिया । महावीर नै मौन देख वो पांच सी साधुवां सागै स्वतन्त्र विहार करण खातर निकळगयो ।

वठा सूं गांवा-गांवा विचरण करता हुया, लोगां री संकावां री समाधान करता हुया प्रभु चौमासो राजगृही में पुरो करियो ।
तेरमो बरस :

राजगृह सूं विहार कर'र महावीर चम्पापुर पधारिया अर पूर्णभद्र उद्यान में विराजिया । चम्पा री राजा कोणिक भगवान रै श्रावण री बात सुण वड़ी सज-धज रै सागै वन्दण करण नै आयी । भगवान महावीर री देसना सुण कैई लोग मुनि धरम अर श्रावक वरत अङ्गीकार करिया ।

चंवदमो बरस :

चम्पा सूं भगवान विदेह कांनी विहार करियो । काकन्दी नगरी में गाथापति खेमक अर धृतिधर प्रभु रै कर्न दीक्षा अङ्गीकार करी । मिथिला में चौमासो पुरो कर विहार करतां भगवान पाछा

चम्पानगरी पधारिया अर अठै पूर्णभद्र नाम रै चैत्य में विराजिया । इण समय वैसाली में जुद्ध चालर्यो हो । इण में एक कांनी अठारह गणाराज हा अर बीजी कांनी कौरिक अर उगारा दस भाई आपणै दळवळ सागै जूँ भू र्या हा । प्रभु रै आवण रा समीचार सुण राज-राणियां प्रभु रा दरसण करण नै आई । महावीर रा उपदेस सुण राणियां वां सूँ पूछियो—भगवन् ! युद्ध में गयोड़ा म्हांका पुत्र राजी-खुसी कद घर आवैला ? उत्तर में दसूँ ईं पुत्रा रै युद्ध में मरण री बात सुण राणियां नै घणो दुख हुयो । वी सोचण लागी—ईं संसार में सबरो मरणो निश्चित है । वां रो जीवन धन्य है जे आपणै मिनख जमारा नै सार्थक करै । ईं बोध रै सागै विरक्त हो र दसूँ राणियां आर्या चन्दना रै कनै दीक्षा अङ्गीकार करी ।

पन्दरमो वरस :

गोसाळक रो उतपात अर पश्चाताप :

मिथिला सूँ वैसाली कांनी होय भगवान महावीर श्रावस्ती नगरी पधारिया । अठै राजा कौरिक रा भाई हल्ल, वेहल्ल (ज्यांरै खातर वैसाली में युद्ध होर्यो हो) भगवान रै दरसण खातर आया अर प्रभु रै उपदेस सूँ प्रभावित हुयर मुनिधर्म अंगीकार करियो ।

मंखळिपुल गोसाळक पण वां दिनां श्रावस्ती रै ऐड़ै नैड़ै घूमर्यो हो । हलाहल कुम्हारिया अर अयंपुळ गाथापति गोसाळक रा घणा पक्का भगत हा । गोसाळक तेजोलब्धि अर निमित्तज्ञान जिसी सक्तियां पाय र घमंड में आयग्यो । वीं श्रावस्ती री जनता माथै आपणो सिक्को जमाय राख्यो हो । वो सवानै कैवतो कै म्हांतो आजीवक मत रो आचार्य हूँ, तीर्थङ्गर हूँ । भगवान महावीर रै श्रावस्ती आवण रा समीचार जाण वो लोगां नै कैवा लागो—आजकाल श्रावस्ती नगरी में दो तीर्थंकर विचरण करै है ।—एक महावीर अर दूजो म्हाँ ।

गणधर इन्द्रभृति गौतम भिक्षा खातर जावता थकां लोगां रै भूंडा सूं दो तीर्थङ्करां री बात सुणी तो वां आयनै प्रभु सूं अरज कर पूछियो—भगवन ! प्रातकाल श्रावस्ती में दो तीर्थङ्करां रै होवण री चरचा चाल री है । काई गोसाळक सर्गज्ञ अर तीर्थङ्कर है ?

भगवान बोल्या—गौतम ! गोसाळक तीर्थङ्कर कहलावा लायक कोनी । वीरो हिरदो राग-द्वेष अर अज्ञान, अहंकार सूं भरियोड़ो है । आज सूं चौबीस वरस पैलां ओ म्हारो शिष्य बणियो हो । पण उद्वण्ड अर स्वच्छन्द सुभाव रै कारण जगां-जगां ईं री अपमान हुयो । एकर तो तापस वेस्यायन री तेज सक्ति सूं वळता-वळना म्हैं ईं नै बचायो अर इणनै तप अर साधना रै वळ सूं तेजोलब्धि पावण री विधि बताई । थोड़ी सी सक्ति अर लब्धि पाय ओ खुद नै तीर्थङ्कर केवण लागग्यो है ।

गोसाळक रै कानां में जद प्रभु रा कह्योड़ा अँ सवद पहुँच्यातो वीनै गुस्सो आयग्यो । वो वारै निकळर आयो । वीं श्रमण आनन्द नै भिक्षा खातर आवतां देखिया । देखताई वीं जोर सूं हाको पाड़ियो—आनन्द ! जरा ठहर । तू आपणै धर्माचार्य महावीर नै जाय कैय वीज कै वी म्हारै वारै में कोई बात नीं करे, चुप रैवै । म्हारै सूं बोलणो या म्हारै वारै में काई बात करणी सूता सांप नै छेड़णी है । म्हैं देखर्यो हूं के म्हारो आव-आदर देखे वी म्हारै सूं ईर्ष्या करे है । म्हूं अवार आय थां सवारी बुद्धि ठिकाणै लगाय दूला । इतरो कैवता-कैवता गोसाळक रा होठ फड़कवा लाग्या । वीरो चेहरो तमतमा उठ्यो । गोसाळक री बात सुण आनन्द महावीर कनै आया अर सगळी बात कैय सुणायी । वां महावीर सूं पूछियो—भगवन ! गोसाळक आपणै तेज सूं कीनै वाळ भी सकै काई ?

महावीर बोल्या—हाँ ! गोसाळक आपणी तेज सक्ति सूं किणी नै वाळ सकै पण तीर्थङ्कर नीं वो नीं जलाय सकै । यूं तो

जितगे बल गोसाळक में है ऊं सूं कई गुणो बत्ती बल निग्रंथ अण-
गार में हुवै । पण अणगार क्षमासील हुवै, आपणी तपरी सक्ति रो
दुरुपयोग नीं करै । वो किणी नै कष्ट नीं देवै । महावीर सावचेत
करतां आनन्द सूं कयो— गोसाळक अठै आवण आळो है । वो किरोध
अर मान रा नसा में आंधो हुयोडो है । वो कांई भी खोटो काम कर
सकै । ईं कारण वीसूं कोइ मुनि वात नीं करै । सैं मौन रंवे ।

उणीज ताळ लाल-पीळी आंख्या काढतो गोसाळक आपणै
दळवळ सागे वठै आय पोंच्यो अर बोल्यो—महावीर ! थां सर्वज्ञ
हुवता थकां भी म्हनै नीं ओळखो । थांरो शिष्य मंखळिपुत्र गोसाळक
तो कदकोई मरग्यो । म्हूं तो कौडिन्यायन उदायी हूं । म्हारो ओ
सातमो सरीरांतर प्रवेस है । पण थां अणजाण बण'र अवार भी
वाइज पुराणी रट लगार्या हो कै ओ म्हारो शिष्य गोसाळक है ।
गोसाळक री आ वात सुण महावीर बोल्या—गोसाळक ! जिण
भांत कोई चोर आपणै वचाव रो दूजो साधन नीं देख, एक तिनका
री आड में खुद नै लुकावण री कोसिस करै ! पण यूं चोर लुक
नीं सकै भलेई वो समझै कै म्हूं लुकयोडो हूं । इणीज भांत गोसाळक
तूं गोसाळक ही है, पण तूं आपनै छिपावण खातर कूडो बोलै ।

प्रभु री आ वात सुण गोसाळक आपा सूं वारै व्हैग्यो । अर
गुस्से में आय अटसंट वकवा लागो । वीं कह्यो—थारो काळ नैडो
आयग्यो है । तूं अवार जलवळ नष्ट हुय जावैला ।

गोसाळक रा रोस भर्या अँ सबद सुण'र भी महावीर नै
किरोध नीं आयो । दूजा मुनि भी शांत हा । पण सर्वानुभूति अणगार
गुरु रै प्रति इसा अपमान भरिया सबद सुण चुप नीं रैय सक्या । वी
बोल्या—गोसाळक ! भगवान महावीर नै तो थें आपणा गुरु मानिया
हा । आज थूं इणां री निन्दा कर र्यो हो है ? आ चोखी वात
कोनी । किरोध में विवेक नै मत बिसर ।

मुनि रा वचन आग में घी रो काम करग्या । गोसाळक मुनि पर तेजोलेस्या छोड़ दीवी, जि सून मुन रो शरीर बठैइ बळग्यो ।

गोसाळक फेरुं मन में आवै जू ईं बोलर्यो । वीरां सबद सुण सुनक्षत्र नाम रा मुनि भी चुप नीं रैय सक्या । वीं उणनै समझावा लागा । गोसाळक वां पर भी तेजोलेस्या छोड़ी पण अब उण रो असर मन्दो पड़ग्यो हो जिसूं मुनि रो प्राणान्त तो नीं हुयो पण वी वुरी तरैऊं घायल हुयग्या । वानै असीम पीड़ा ही । काळ नै नैड़ो जाण वां समाधि मरण अंगीकार करियो ।

महावीर री धरम सभा में दो निरपराध मुनि इण भांत शहीद हुयग्या । चारुं कांनी सन्नाटो छायग्यो पण गोसाळक रो किरोध हाल ताईं सांत कोनी हुयो । वीं भगवान महावीर पर भी तेजोलब्धि छोड़ी । वीनै पूरो बिसवास हो कै म्हारो तेजो सक्ति सूं महावीर रो शरीर पण नष्ट हुई जावला । पण प्रभु रा अमार तेज रै आगे गोसाळक री तेजोलेस्या कांई असर नी कर सकी । गोसाळक री छोड़्योड़ी तेजोलेस्या री किरणां महावीर रै शरीर री प्रदक्षिणा करनै पाछी फिरगी अर गोसाळक नै बाळती थकी वीरै सरीर में ईज प्रविष्ट हुयगी । इण सूं गोसाळक रै सरीर में जलण हुआ लागी । वो इण पीड़ा सूं घणो दुखी हुयो ।

गोसाळक री आ हालत देख महावीर नै दया आयगी । वी वील्या-गोसाळक ! थारी तेजोलेस्या रै प्रभाव सूं थूं खुद ही बळर्यो है । अबै थागे काळ नैड़ो है । आपणो जीवण सुधारण खातर थूं आपणै कियोड़ै खोटा करमां पर प्रायश्चित कर ।

महावीर गोसाळक रै कल्याण री कामना करर्या हा, पण वो अवार भी रोस में भरयोड़ो हो । उण री व्यथा धीरे-धीरे बधत जाय री ही । हाय ! हाय करतो वो कोणक चैत्य सूं निकळन

आपणै आवास कांनी भागियो । बठै सरीर री जळण सांत कवार खातर वो कदैई गीली माटी रो लेप करतो अर कदैई पीड़ा भुलावण खातर पागळ दाई नाचतो-गावतो । इण भांत घणी वेदना अर आकुळता सूं वीको समय बीत र्यो हो । ज्यूं-ज्यूं मौत री घडी नैडी आवा लागी, त्यूं-त्यूं गोसाळक । रो मन पळटा खावा लागो । वो महावीर रै सागै कियोडे बुरे बरताव अर दो मुनियां री हत्या सूं दुखी होवा लागो । वीं अबै सच्चाई नै मंजूर कर ली । वो आपणै शिष्यां रै सामें कैय र्यो हो-महावीर जिन है, सर्वज्ञ है, म्हूं पाखंडी हूं, पापी हूं । म्हैं थांनी अर सगळे संसार नै धोखो दियो । म्हारी आतमा नै धिक्कार है ।

जिन्दगी भर खोटा करम करण आळो गोसाळक आखरी समै में पश्चाताप री आग में बळ'र सोना री दाई खरो हुयग्यो । वीं रो गुस्सो सांत हुयग्यो । वीं आपणै मरण नै सुधार लियो ।

रेवती रो निरदोस दान :

कोष्ठक चैत्य सूं विहार कर'र महावीर मेढिया गांव कांनी पधारिया अर साल कोष्ठक चैत्य में विराजिया । गोसाळक री तेजो-लेस्या रै प्रभाव सूं महावीर रै सरीर में तकलीफ रैवण लागी । वां नै रक्तातिसार जिसी बीमारी हुयगी । जिसूं वांको सरीर घणो कम-जोर हुयग्यो । महावीर रा सरीर नै देख'र लोग कैवता कै गोसाळक रै कह्यां मुताविक कठै महावीर वेगोई आउखो पूरो नीं कर जावै । आ बात सालकोष्ठक रै नैडै मालुयाकच्छ में तप साधना करता हुया सीहा अणगार पण सुणी । महावीर री अस्वस्थता अर काळ धरम पावण री बात सुण सीहा अणगार रो ध्यान टूटग्यो अर वो चिन्ता में पड़ग्या ।

प्रभु महावीर नै आपणै ज्ञानयोग सूं मालम पड़ी कै सीहा मुनि म्हारी पीड़ा सूं घणा दुखी है । वां आपणै श्रमणां सूं कह्यो-

धां जाँश सीहा मुनि नै अठै बुलाय लावो । वी म्हारी पीड़ा सूं दुखी हो'यर चिन्ता कर र्या है । प्रभु महावीर री आज्ञा पाय श्रमण सीहा मुनि कनै गया अर वानै कह्यो-धर्माचार्य भगवान महावीर आपनै बुलावै है ।

सीहा मनि प्रभु रा चरणां में पाँच'र वंदना करी । महावीर रै कमजोर सरीर नै देख वी उदास हो'र ऊभा रैयग्या । महावीर बोल्या-सीहा ! तूं चिन्ता मत कर । तेजोलेस्या रै प्रभाव सूं म्हूं मरण आळो कोनी । म्हूं दीरघकाळ ताई इणीज पृथ्वी पर ओरुं विचरण करूँला । आ बात सुण'र सीहा अणगार बोल्या-भगवन ! म्हां भी ओईज चावां । आप किरपा कर वताओ कै ईं रोग रो कांई इलाज है ?

प्रभु बोल्या-मेढिया गांव में रेवती गाथापत्नी रै कनै ईं रोग नै दूर करण री ओखध है । वीं कुम्हंडै सूं वणियोड़ी ओखध म्हारै खातरइज त्यार करी है । पण श्रमण आपणै खातर त्यार कर-योड़ी कांई चीज लेवै कोनी-इण सूं वा तो म्हारै कळपै कोनी पण दूजी ओखध बीजोरापाक किणी दूजा मतलब सूं वणाई है । थां जाय नै वी सूं बीजोरापाक री माँग करो । वीं दवा रै उपयोग सूं आ बीमारी ठीक हुय जावैता ।

भगवान री आ बात सुण सीहा मुनि रेवती रै घरै गया अर वीं सूं बीजोरापाक री माँग करी । सुद्ध ओखध रो दान देय'र रेवती आपणो मिनख जमारो सफल करियो ।

वीं दवा रै उपयोग सूं महावीर री तबियत ठीक हुयगी अर वीं पैला री भांत सुख सूं विचरण करण लागे ।

सोलमो वरस

केसी—गौतम मिलन

महावीर रा णिण्य इन्द्रभूति गौतम साधु मुनियां रै सागै विचरण करता हुया श्रावस्ती आया अर कोष्ठक उद्यान में विराजिया । उणोज वगत भगवान पार्श्वनाथ री परम्परा रा केसीकुमार पण आपणै मुनि मण्डळ रै सागै तिन्दुक उद्यान में रुक्योड़ा हा । श्रावस्ती नगरी मांय केसीकुमार अर इन्द्रभूति गौतम रा साधु आपस में मिलिया । दोन्यूं रै आचार-विचार अर वेशभूषा में फरक हो । फरक देख उणारै मन में संका हुई कै एक लक्ष्य री कांनी बढवा आळी इण धरम परम्परा में भेद क्यूं है ? मुनियां री आ वात जाण इण संकावा नै मिटावण खातर गौतम अर केसीकुमार दोन्यूं आपस में मिलण रो विचार करियो । गौतम केसीकुमार नै साधुपणां में वड़ा मान'र मुनि मंडळी समेत वारै कनै गया । केसीकुमार नातम मुनि नै आवता देख उणारो घणो आव-आदर करियो, बैठण खातर आसण दियो । दोन्यूं मुनियां रै मिलण रो ओ घणो आछो हस्य हो ।

मुनि केसीकुमार गौतम मुनि सूं घणा हेत सूं मिलिया अर पूछियो—मुनिराज ! पार्श्वनाथ चातुर्याम धरम कह्यो अर महावीर पंच महाव्रत रूप धरम । इणारो कांई कारण है ? गौतम मुनि बोलिया—महाराज ! धरम रै तत्त्वां रो निर्णय बुद्धि सूं हुवै । जीं समय लोगां री जिसी मति हुवै वीं समै विसोइ धरम रो उपदेस दियो जावै । पैला तीर्थङ्कर रै समय लोग बुद्धि रा सरळ अर जड़ हा । वानै धरम रो तत्त्व समझावणो मुश्किल हो अर आखरी तीर्थङ्कर रै समै लोग बुद्धि रा वक्र (तार्किक) अर जड़ है । इणा सूं धरम रो पाळण करणो मुश्किल हुवै । ईं खातर भगवान ऋषभ अर महावीर दोन्यूं पंच महाव्रत (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य अर अपरिग्रह) रूप धरम बतायो अर बीच रै तीर्थङ्करां रै समय लोग सरळ अर बुद्धिमान हुवै । थोड़े में वी सारीं वातां समझ'र उणां रो पाळण कर

लेवै । ईं खातर बीचरा बाईस तीर्थङ्करां चातुर्याम धरम (अहिंसा, सत्य, अस्तेय, अपरिग्रह) वतायो ।

इण भांत केसी मुनि इन्द्रभूति गीतम सूं घणाई तात्त्विक प्रश्न पूछिप्रा अर उणांरो संतोषप्रद उत्तर पाय'र घणा राजी हुया । वांरी इण ज्ञान गोष्ठी सूं श्रावस्ती नगरी में ज्ञान अर शील धरम रो घणो विकास हुयो । सभा में ज्ञान चरचा सुणणियाँ लोग धरम मारग कांनी प्रवृत्त हुया ।

राजर्षि शिव रो संशय—निवारण

भगवान महावीर मिथिला सूं विहार कर'र हस्तिनापुर पधारिया । अठारा राजा शिव घणा संतोषी अर धरम प्रेमी हा । वांनै सुखोपभोग सूं घृणा हुयगी । राज्य रो त्याग कर'र जंगल में जाय वी वल्कलधारी तापस वराग्या अर घोर तपस्या करण लागा । लम्बी तपस्या सूं वांनै विशेष ज्ञान उत्पन्न हुयो जिणसूं उणां में सात समन्दर अर सात द्वीपां ताईं देखण री खमता आयगी । वी लोगां नै कैवता—ईण संसार में सात समन्दर अर सात द्वीप ईज है, इण रै आगै कांयनी है ।

तापस री आ वात जद गणधर गीतम सुणी, वां भगवान महावीर नै पूछियो—प्रभु ! इण तापस री आ वात कठा तांईं सांची है ?

प्रभु कयौ—इण पृथ्वी पर असंख्य द्वीप अर अनेक समन्दर है ।

तापस रै कानां में महावीर री आ वात पड़ी तो वां सोच्यो—म्हारै ज्ञान में कमी है । सर्वज्ञ महावीर रो कथन सांचो है । इण भावना रै सागै वी महावीर कनै आय'र उणांरो उपदेस सुणियो । उपदेस सुणण सूं वारो संसय मिटग्यो अर, उणां सूं प्रभावित हुय'र वी महावीर रा शिष्य वराग्या ।

भगवान महावीर रा उपदेसां नै सुणांर धरम में सरधा राखणिया घणा लोगां मुनि धरम अज्जीकार करियो । उणां में पोट्टिल अणागार रो नाम प्रमुख है । हस्तिनापुर सूं प्रभु 'मोका' नगरी होता हुआ वाणिज गांव पधारिया अर उठैई चौमासो पूरो करियो ।

सतरमो बरस :

विदेह प्रदेश में विचरण करता हुआ महावीर राजगृही रै गुणसील चैत्य में पधारिया । अठै इण समे वौढ, आजीवक आदि सैं धरम परम्परावां रा साधु हा । अ लोग समय-समय पर भेळा हुयंर ज्ञान चरचा करता । एकदा इन्द्रभूति गौतम भगवान महावीर सूं पूछियो कै आजीवक म्हानै पूछै है कै जै थारां श्रावक सामायिक व्रत में हुवं अर उणांरो कोई भांड (वरतन आदि) चोरी चलयो जावै तो सामायिक पूरी करियां वाद वै उणारी तलास करै कै नीं, अर जै वे तलास करै तो आपणै भांड री करै या पराये री ?

भगवान महावीर इण प्रश्न रो उत्तर देवता फरमायो— गौतम ! वी आपणै भांड री इज तलास करै, पराये री नीं । सामायिक अर पौषधोपवास करण सूं उणारो भांड, अभांड नीं हुवै । जीं समे वी सामायिक आदि वरत में रैवै उणीज समै उणारो भांड, अभांड मानियो जावै ।

इण भांत प्रभु श्रावक धरम री विशेष जाणकारी दीवी । ओ चोमासो महावीर राजगृही में इज पूरो कियो ।

अठारमो बरस :

राजगृह रो चौमासो पूरो करंर भगवान चम्पा कांती सूं होता हुआ पृष्ठचम्पा नाम रै उपनगर में विराजिया । प्रभु रै आवण रा समीचार सुण पृष्ठचम्पा रा राजा शाळ अर युवराज महाशाळ

भक्ति भाव सूँ प्रभु रा दरसण करण नै आया । धर्मोपदेश सुणन सूँ दोन्यूँ नै संसार सूँ विरक्ति हुई अर वां आपणै राज रो भार भाणैण गांगळी नै संभळाय दीक्षा अंगीकार करी ।

कामदेव रो समभाव :

पृष्ठचम्पा सूँ भगवान चम्पा नगरी रै पूर्णभद्र चैत्य में पधारिया । अठै कामदेव श्रावक प्रभु री धरम देसना सुणन खातर आया । धरम देसना फरमायां पछै भगवान श्रमणां सूँ कह्यो कै— कामदेव श्रावक गृहस्थपणां में रैय'र भी घणाइ उपसर्ग समभाव सूँ सहन करिया ।

एकदा जद वी पीषध में हा, आधी रात में एक मायावी देव, दैत्य, हाथी, सरप आदि रा विकराळ रूप धारण कर कामदेव नै धरम सूँ विचलित करण रा घणाई प्रयास किया पण कामदेव धरम मारग सूँ किंचित् भी नीं डिगिया । उणांरी धरमनिष्ठा, सहनशक्ति अर समभाव देख दैत्य परास्त हुयग्यो अर आपणै असली रूप में आ'र वीं कामदेव सूँ आपणै दुष्कृत्यां री माफी मांगी । कामदेव रो ओ समभाव श्रमणां खातर भी अनुकरणीय है अर ईं सूँ साधुआं नै प्रेरणा लेणी चाइजै ।

दसारणभद्र नै आतमबोध :

चम्पा सूँ विहार कर'र भगवान दसारणपुर पधारिया । अठा रो राजा दसारणभद्र प्रभु महावीर रो बड़ी भगत हो । वो चतुरङ्ग सेना अर राजपरिवार रै मागै वड़ी सजधज सूँ प्रभु वंदण नै निकल्यो । वीं रै मन में ओ विचार आयो कै—म्हारै समान ठाट-वाट सूँ प्रभु-वंदण नै कुण आयो वेला ? आ वात इन्द्र जाण ली । दसारणभद्र नै नीचो दिखावण खातर इन्द्र उणसूँ वत्ती रिद्धसिद्ध रै सागै प्रभु-वन्दण नै आयो । जद दसारणभद्र इन्द्र री आ रिद्ध-सिद्ध

देखी तो वीं रो गरव चूर-चूर हुयग्यो । परा वीं हार नीं मानी । वीं रो दीठ बढलगी । वीं नै आ बाहरी रिद्ध-सिद्ध निस्सार लागण लागी । वी आत्मिक रिद्ध-सिद्ध नै प्राप्त करण रो निश्चय कर लियो अर राजपाट छोड़'र प्रभु महावीर कनै दीक्षा अङ्गीकार करी । दसारणभद्र री आ हिम्मत अर धरमनिष्ठा देख इन्द्र लाजां मरग्यो अर वां नै नमस्कार कर लौटग्यो ।

सोमिल री तत्त्व चरचा :

दसारणपुर सूं प्रभु वाणिजगांव पधारिया । अठै सोमिल नाम रो एक पंडित हो । वो सास्त्रां रो आछो जाणकार हो । वीं रै पांच सौ शिष्य हा । महावीर जद दूतिपलास उद्यान में पधारिया तो सोमिल वांकै दरसण खातर आयो । वीं भगवान सूं घणाई द्वैत, अद्वैत, नित्यवाद, क्षणिकवाद जिसा गूढ़ दार्शनिक सवाल पूछिया । महावीर अनेकान्त सिद्धान्त सूं सगळा सवालां रा पडूतर दिया । सही समाधान पा'र सोमिल घणो राजी हुयो । वीं घणी सरघा सूं प्रभु री धरम देसना सुणी अर प्रभु सूं श्रावक धरम अङ्गीकार करियो ।

उगणीसमी बरस :

अम्बड़ री निष्ठा :

कौसल, साकेत, सावत्थी होता हुया प्रभु पांचाल कांनी पधारिया । अठै सूं विहार कर'र कपिलपुर रै सहस्रात्र वन में विराजिया । अठै अम्बड़ नाम रो एक ऋषि सात सौ शिष्यां रै सागै रैवतो हो । वो घणो चमत्कारी महात्मा हो । वीं नै कई लब्धियां प्राप्त ही । इण रै प्रभाव सूं जद वो भिक्षा खातर जावतो, सौ घरां सूं एकै सागै आहार लेवतो वीं रो सरूप लोग देखता । इन्द्रभूति गौतम जद आ बात सुणी तो वां भगवान सूं पूछियो - भगवन् !

अम्बड़ ऋषि री आ वात कठाताईं सांची है ? भगवान पडूत्तर दियो - गौतम ! अम्बड़ परिव्राजक वेळे-वेळे री तपस्या करै । उगारी भावना सुद्ध है । ईं कारण ईं नै इण भात री लब्धियां प्राप्त है ।

महावीर रै आवण री खबर सुण अम्बड़ आपणै शिष्यां सागै उगारा दरसण करण नै आयो । महावीर री धरम देसना सुण वो उणारै ज्ञान अर चारित सूं घणो प्रभावित हुयो । सब भांत री सक्तियां हुवता थकां भी सरळ परिणामां रै कारण वीं महावीर सूं श्रावक धरम अंगीकार करियो । अर उगारो उपासक बणियो ।

बीसमो बरस :

भगवान वाणिजगांव रै दूतिपळास चैत्य में विराजमान हा । वां की धरम देसना सुणन खातर हजारों मिनख रोजीना आवता । एकदा भगवान पारसनाथ री परम्परा रा गांगेय मुनि भगवान-महावीर री धरम सभा मांय आया । वां भगवान सूं जीव, सत, असत आदि रै वारै में कैई तात्विक सवाल पूछिया । महावीर सूं उगारो आच्छो समाधान पा'र वी घणा प्रभावित हुया अर महावीर रै धरम संघ में सम्मिलित हुयग्या ।

इक्कीसमो बरस :

मद्दुक री तत्त्वज्ञान :

भगवान महावीर वैसाळी सूं मगध कांनी विहार करता हुया राजगृह रै गुणसील चैत्य में ठहरिया । अठै काळोदायी, सैलो-दायी आदि परिव्राजकां रो आश्रम हो । एकदा भगवान रै पंचास्तिकाय (धरम, अधरम, आकास, जीव अर पुद्गल) सिद्धांत रै विसय में अं परिव्राजक चरचा करर्या हा । इणीज वगत भगवान रै आणी

री बात मुग़ल अठा रो एक श्रद्धावान प्रमुख श्रावक मद्दुक प्रभु दर-सग जायर्यी हो । चरचा करणियां पारब्राजकां नै माजूम हुयो के मद्दुक नै भगवान महावीर रै सिद्धान्तां रो आच्छो ज्ञान है तो उणां मद्दुक सूं घणाई तात्विक प्रश्न पूछिया । मद्दुक सगळां प्रश्नां रो तरक संगत उत्तर दियो ।

मद्दुक रै इग तत्त्वज्ञान री महावीर पण घणी प्रलंसा करी । ओ चीमासो महावीर राजगृही में ही पूरो करियो । अठे प्रभु री धरम देसना मुग़ल लोगां घणाई व्रत-नियम श्रद्धीकार करिया ।

वाइसमो वरस :

पेढालपुत्त उदक री जिज्ञासा :

राजगृही सूं जुदी-जुदी ठीड विचरण कन्ता हुया प्रभु पाछा राजगृही पधारिया अर गुणसील चैत्य में विराजिया । प्रभु सूं आपणी तात्विक संकावां रो समाधान पार काळादायी तीर्थक घणा राजी हुया । वां भगवान सूं उपदेस मुग़ल री इच्छा परगट करी । महावीर रै उपदेसां सूं प्रभावित हुयर वी निग्रंथ धरम में दीक्षित हुया ।

एकदा प्रभु महावीर नाळन्दा रै हस्तियाम उद्यान में ठहरियोड़ा हा । अठे पार्श्वपत्य श्रमण पेढालपुत्त उदक री भेंट इन्द्रभूति गीतम सूं हुई । उदक गीतम सूं बोल्या-म्हारें मन में थोड़ी संकावां है । आप उणांरो समाधान करो । गीतम उदक रा लाम्बा-चौडा प्रश्नां रो सांति रै सागी समाधान करियो । इतरा में अठे पार्श्वपत्य परम्परा रा बीजा-स्थविर पण आयग्या । वी भी चरचा सुणण लागा । उदक आपणी संकावां रो समाधार पार विगर श्रावश्रादर करियां अर विगर बोल्यां वठा सूं जावा लागा तद गीतम कन्ह्यो-

थां विगर अभिवादन करियां उठ'र जायर्या हो । काई थांनै मामूली शिष्टाचार रो ज्ञान कोनी ?

गौतम रै इग स्पष्ट अर मार्मिक कथन सूं उदक वठै रुकग्या अर बोल्या—हां मुनिवर ! म्हनै इग घरम व्यवहार रो ज्ञान नीं हो । अबै म्हूं आपरै कथन पर सरघा राखर चातुर्याम धरम परम्परा सूं पंच महाव्रतिक धरम मार्ग अङ्गीकार करणी चाऊं । उदक री उत्कट जिज्ञासा देख, गौतम उदक नै महावीर कनै लेयग्या । उदक प्रभुरी आज्ञा पाय वारै धरम संघ में सम्मिलित हुआ ।

तेइसमो बरस :

चौमासो पूरो कर'र भगवान नाळन्दा सूं विहार कर'र वाणिजगांव रै दूतिपलास चैत्य में पधारिया । ओ गांव वणज-वंपार रो आछो केन्द्र हो । अठै सुदर्शन नाम रो एक बड़ो वंपारी हो । वो प्रभु रा अमृत वचन सुणण नै आयो । वणी भगवान सूं कैंई तात्त्विक प्रश्न पूछिया । इणारो उत्तर देवतां प्रभु सेठ नै वीरै पूरव भव रो सगळो हाल सुणाय दियो । भगवान रै मुख सूं वीत्यौड़ै भवां रो हाण सुण सेठ रो अन्तरमानस जागग्यो । वीं नै आतमसरूप रो बोध ह्यो अर वीं महावीर सूं श्रमण धरम अङ्गीकार करियो ।

गाथापति आनन्द अर गणधर गौतम :

गणधर गौतम महावीर री आज्ञा लेय'र वाणिजगांव में भिक्षा खातर पधारिया । वी भीक्षा लेय'र जद पाछा लौटर्या हा तद वां लोगां सूं आनन्द गाथापति रै संथारा री चरचा सुणी । वी आनन्द श्रावक नै दरसण देवण खातर कोल्लाग सन्निवेश पधारिया ।

इन्द्रभूति गौतम नै आया देख आनन्द घणा राजी हुआ ।

चरण बंधन करने वी बोल्या—भगवन् ! गृहस्थी नै कांई अवधिज्ञान हुय सकै ।

गीतम कह्यो— हां ! हुय सकै ।

आनन्द बोल्या—महनै अवधिज्ञान हुयग्यो । म्हेँ पूरव, पश्चिम अर दक्षिण दिसा में लवण समुद्र रै पांच-पांच सी जोजन ताई, उत्तराध में हिमवत पर्वत ताई, ऊर्ध्वलोक में सौधर्म देवलोक ताई, अर अधोलोक में लोलच्युअ नाम रै नरकावास ताई रा सगळा पदारथ देखूँ हूँ ।

इण पर गीतम बोल्या—आनन्द ! गृहस्थी नै अवधिज्ञान हुवँ तो जरूर. पण इतरी दूरी रो नीं हुवै । थानै इण मिथ्या कथन पर आलोचना करणी चाइजै ।

गणधर गीतम रा अँ सवद सुण विनयपूर्वक दृढ़ सवदां में आनन्द बोल्या—भगवन् ! म्हेँ जो भी कांई कैयूर्यो हूँ वो यथार्थ अर सांच है । आप इण नै भूठ मत समझो । भूठ बोलण रो प्राय-श्चित्त म्हेँ नीं, आपनै ईज करणो पड़ला ।

आनन्द रो आ वात सुण गीतम दुगव्या में पड़ग्या । वां महावीर रै कनै आय सगळी वांत बताय दी । गीतम रो वात सुण महावीर कह्यो—गीतम ! आनन्द रो कैवणो सांचो है । थां वीकै सत्य नै असत्य बतायो है । आ थांरी गलती है, ईं वास्ते थां वेगासा' आनन्द रै कनै जाओ अर वीसू माफी मांगो ।

परम सत्य रा खोजणहार गीतम पग पाछा फेरिया अर आनन्द रै कनै जा'र वीसू माफी मांगी । एक थावक रै साम्हेँ अमण-संध रा सबसूँ बड़ा मुनि नै यूँ माफी मांगता देख आनन्द गद्गद् हुयग्या अर मन में सोचण लागा—निग्रंथ धरम में सांच रो किन्तो महत्त्व है ।

बीस बरसां ताईं गृहस्थ धरम री सुद्ध आराधना कर'र
आनन्द समाधिपूर्वक देह त्याग करियो ।

चौबीसमो बरस :

बेसकीमती भावरतन :

वैसाळी रो चौमासो पूरो कर'र महावीर कोसळ नगरी रै
ऐड्डे-नैड्डे विचरणा करता हुया साकेतपुर पधारिया । अठै जिनदेव
नाम रो एक बडो वैपारी हो । एकदा वो विणज-वैपार खातर कोटि
बरस नगर गयो अर अठा रा राजा किरातराज नै कीमती रतन अर
गैणा आदि निजर करिया । वांनै देख राजा बोल्या-इसा रतन कठै
पैदा हुवै ? राजा री आ वात सुण जिनदेव बोल्यो-राजन् ! म्हारै
देस में इण सूं भी वत्ता कीमती रतन पैदा हुवै । किरातराज रै मन
में इसा रतना आळा देस नै देखण री इच्छा हुई । जिनदेव साकेतपुर
रा राजा नै इण वात री खबर दीवी । पछै किरातराज जिनदेव रै
सागै साकेतपुर आया । वठै वां दिनां भगवान महावीर आयोड़ा
हा । राजा सत्रुंजय अर हजारों री तादाद में घणाई लोग प्रभु दरसण
खातर आया हा । नगर में आ भीड़भाड़ अर चहळ-पहळ देख
किरातराज नै घणो इचरज हुयो । वीं जिनदेव सूं पूछियो-साथंवाह !
अै इतरा मिनख कठै जायर्या है ? जिनदेव पडूतर दियो-राजन् !
रतना रो एक बडो वैपारी अठै आयो है । वो सत्रसूं वडिया बेस-
कीमती रतना रो घणी है । जिनदेव री वात सुण किरातराज रै
मन में उण वैपारी सूं मिलण री जिज्ञासा हुई ।

जिनदेव अर किरातराज दोन्यूं महावीर (ज्ञान, दर्शन चारित्र
इण तीन रतनां रा धारक) री धरम सभा में गया । वठै जा'र प्रभु
रा चरणां में वंदनां-नमस्कार करनै, उणां सूं किरातराज रतनां
रै प्रकार अर कीमत रै बारै में पूछियो । महावीर बोल्या-देवानुप्रिय !
रतन दो भांत रा हुवै । एक द्रव्य रतन अर दूजा भाव रतन भाव

काळोदायी फेर दूजो प्रश्न पूछियो-भगवन ! जीव खुद सुभ फळ देण आळा करम किए भांत करै ?

महावीर बोल्या-काळोदायी ! ज्यूं रोग री दवा कड़वी हुवणा पर भी सरीर नै फायदो पोंचावै, उणीज भांत सत्य, अहिंसा, शील, क्षमा अर अलोभ जिसी प्रवृत्तियां व्यवहार में थोड़ी भारी लागी पण आगी उणां रो परिणाम घणो सुखदायी हुवै ।

इण भांत काळोदायी प्रभु सूं औरुं कई प्रश्न पूछिया अर उणां रो आछो समाधान पा'र वो संतुष्ट हुयो ।

छाईसमो वरस :

गांव-गांव विहार करता हुया प्रभु महावीर राजगृही पधारियां अर गुणसील चैत्य में विराजिया । गणवर गौतम प्रभु सूं घणाई तात्त्विक प्रश्न पूछिया अर उणारो समाधान पायो । इणीज वरस में अचेलभाता अर मेतार्य गणधर प्रनशन कर निर्वाण प्राप्त करियो । ओ चौमासो भगवान नाळन्दा में पूरो कियो ।

सत्ताइसमो वरस :

नाळन्दा सूं विहार कर'र प्रभु विदेह जनपद कानी होता हुया मिथिला नगरी पधारिया अर मणिभद्र चैत्य में विराजिया । अठारा राजा जितसत्रु प्रभु दरसण करण नै आया । महावीर री धरम देसणा सूं लोग घणा प्रभावित हुआ । इन्द्रभूति गौतम सौर-मंडळ, उणरै भ्रमण, प्रकास, उण रै क्षेत्र आदि रै बारै में घणाई प्रश्न पूछिया ।

अट्ठाइसमो वरस :

मिथिला सूं विहार कर प्रभु महावीर विदेह रै गांवा-गांवा में विचरण कर अनेक सरधावान लोगां नै धरम देसना दीवी । कई लोग श्रमण धरम में दीक्षित हुया अर कई श्रावक व्रत अङ्गीकार करिया । ओ चौमासो पण महावीर मिथिला में ईज पूरो कियो ।

महावीर री आज्ञा मान'र गौतम महासतक कने गया अर उराने प्रभु महावीर रो संदेसो कह्यो । महासतक संदेस रे मुजब आपणे किये पर पश्चाताप कर'र आतम सुद्धि कीवी ।

तीसमो बरस :

राजगृही सूं विहार कर महावीर पावापुरी रे राजा हस्तिपाल री रज्जुग सभा में पधारिया । ओ आखरी चौमासो अठं इज पुरो हुयो । हजारों जोग प्रभु रा उपदेस सुरण नै आया । प्रभु कयो— हरेक प्राणी नै आपणो जीव वाल्हो है । मौत अर दुख कोई नीं चावें । मिनख नै दूजा रे सागे इसोईज बैवार करणो चाइजे जिसो वो खुद आपणे वास्तै चावै । ओईज सांचो मिनखपणो अर धरम रो मूळ है ।

प्रभु रा उपदेस सुरण राजा पुण्यपाल पण आयो हो । वों पिछली रात में देख्या आठ सुपना (हाथी, बानर, क्षीरतलू, कागळो, ना'र, कमळ, बीज अर घड़ो) रो फळ महावीर सूं पूछियो । महावीर रो पड्तर सुण राजा पुण्यपाल नै संसार सूं विरक्ति हुयगी । वों राज वैभव छोड़'र साधु धरम अंज्जीकार करियो ।

चौमासे रा तीन महिना पूरा हुयग्या । चौथो महीनो चाल-र्यो हो । काती वद चवदस (अमावस) रे दिन परभात र समें भगवान रज्जुग सभा में आखरी धरम देसना देय'र्या हा । प्रभु रे मोक्ष पधारण रो समय नैडो जाण इन्द्र आपणे परिवार रे सागे महावीर कने आयो अर वांसूं आपणो उमर बढ़ावा सारु अरज करी । महावीर कहयो—उमर नै घटावा अर बढ़ावा री ताकत किणी में कोनी । भगवान री आ बात सुण इन्द्र मौन रैयग्यो । वो वन्दना-नमस्कार कर पाछो चलयोग्यो ।

मूल्यांकन :

इण भांत तीस बरसां ताई केवळीचर्या में विचरण करता हुया प्रभु महावीर विगर जातपांत, वरगभेद अर वर्णभेद सूं सं

लोगों ने धर्म देसना दीवी । वारे प्रभाव सूँ संस्कार बुद्धि रो एक
 नूँवो अभियान सत्तु ह्यो । आतम तत्त्व रो मही प्रोळखाण कर
 कई परित्नाजक, राजा-महाराजा, सेठ-माहूकार महावीर रै धरम
 संघ में सम्मिलित हुया । वारे संघ में चवदह हजार साधु, अतीस
 हजार साध्वियां, एक लाख गुणसठ हजार श्रावक घर तीन लाख
 अठारह हजार श्राविकावां हो ।

आपणो आउखो नैडो जाण भगवान महावीर आपणी प्रिय शिष्य गौतम नै देवसरमा नाम रै ब्राह्मण नै उपदेश देवण खातर अळगा मोकळ दिया । प्रभु रै बेळे री तपस्था ही । इण दिन वी सोला पहर ताईं धरम उपदेश देवता र्या । घणाईं तात्त्विक सवाल जवाब हुया । इणीज रात मांय काती वद चवदस नै (अमावस) प्रभु चार अघाति करम रो नास कर'र ७२ वर्ष रा अवस्था में सिद्ध-बुद्ध मुक्त हुया । ज्ञान रो अद्भुत ज्यात अचाणचक लुकगी ।

अं समाचार चारुं कांती फैलर्या । जद गौतम नै इण बात री ठा पड़ी तो वी शोक विव्हल हुय'र विलाप करण लाग्या—भगवन् आप ओ कांई करियो ? इण मौके आप म्हने अळगो क्यूं भेज दियो । म्हूं कांई टावर दाईं आपरै लारै पड़तो, आपने मोक्ष पधारण सूं राक लेवतो ? म्हूं अद्वै किरण नै वन्दणा कहुंला, किरण रै सामं आपणी संकावां राखूंला । देर ताईं यूं मोह अस्त वणिया गौतम आंसूं डा ढळकावता र्या । पण जद विव्हलता रो ओ तूफान थमग्यो तद वारी दीठ वदळगी । वी सोचण लाग्या—अरे ! म्हारो ओ मोह किरण रै खातर है ? भगवान तो वीतराग है, उणां रै प्रति ओ किसो राग ! क्यूं नीं म्हूं भगवान रै चरणां रो अनुसरण कहुं ? ओ सरीर तो जड़ है, इण नै छोड़ियां विगर मुक्ति कोनी । भगवान पण इण पार्थिव सरीर नै छोड़ मुगत पधारिया है । म्हनें भी इणीज मारग पर आगे वढ़णो है । इण भांत सोचण सूं गौतम रा मोहनीय करम हटग्या । वांनै केवलज्ञान हुयग्यो ।

जिण रात में प्रभु महावीर रो निर्वाण हुयो वीं रात में नी मल्लवी, नी लिच्छवी अठारह कासी-कोसल रा गणराजा पीपव्रत में हा । वां कयो-प्राज संसार सूं भाव उद्योत उठग्यो । अवे म्हां द्रव्य उद्योत करांला । घणघोर अंधारी रात में देवतावां रत्तनां रो आलोक विखेर'र अर मिनखां दीया जला'र सै ठीड़ चांनणो कर दियो । चारुं कांनी प्रकास रा पग मंडग्या । महावीर रो देहत्याग ओछव रो रूप ले लियो । इण भांत दीपमाळा रो नू'ई भांत सूं सरु-आत हुई ।

महावीर रं निर्वाण रं सागं ससार रो एक दिव्य ज्योत विलीन व्हेगी । तीस वरस रो भरी जवानी में महावीर साधना रं कंटिले मारग पर बढ़्या । साढ़ै वारा वरसां वां कठोर तपस्या कीवी अर साधना रं बल सूं केवलज्ञान प्राप्त करियो । केवळी बण्या पाछे, तीस वरसां ताईं वां लोक कल्याण खातर उपदेश दे'र लाखां लोगां ने संजम मारग कांनी बढ़ण रो प्रेरणा दीवी ।

महावीर रा उत्तराधिकारी गणधर सुधर्मा प्रभु महावीर रं प्रति भावभीनी श्रद्धांजलि अर्पित करतां कयो-जियां हाथियां में ऐरा-वत, पसुवां में सिंह, नदियां में गंगा, पक्षियां में गरुड़, पुष्पां में कमळ अर रसां में इक्षुरस श्रेष्ठ है, उणोज भांत तपस्वी ऋषि-मुनियां में भगवान महावीर श्रेष्ठ हैं ।

भगवान् महावीर आज सूर् ढाई हजार बरस पैलां जे उपदेस दिया वै आज भी तर्क अर विज्ञान री कसौटी पर खरा उतरै है । वांरा सिद्धान्त प्राणिमातर री स्वतंत्रता, समानता पुरुषार्थवादिता, वैचारिक उदारता अर मैत्री भाव पर आधारित है । वां में जो सत्य व्यंजित है वो किणी एक जुग, काळ अर देश रो कोना वो सार्वजनीन अर सार्वकालिक है । जुग जुग तांई वांसू लोगां नै प्रेरणा मिलती रैवेली । उणां रा प्रमुख सिद्धान्त इण भांत है ।

[१] तत्त्व-चिन्तन

जैन धरम साधना रो धरम हैं । ओ अनादिकाळ सूर् कलुषित आत्मा रै अशुद्ध रूप नै दूर कर'र शुद्ध रूप री प्राप्ति रो मारंग बतावै । साधक नै संसार रै बंधण सूर् मुक्ति हुवण खातर आत्मा री शुद्ध अर अशुद्ध स्थिति अर उणारं कारणां रो ज्ञान जरूरी है । ओ ज्ञान तत्त्व ज्ञान कहीजै ।

नौ तत्त्व :

जैन दर्शन में मुख्य तत्त्व नौ मानीजै—(१) जीव (२) अजीव (३) पुण्य (४) पाप (५) आस्रव (६) बंध (७) संवर (८) निर्जरा अर (९) मोक्ष । इणांरो परिचय इण भांत है —

१. जीव तत्त्व :

जीव तत्त्व रो लक्षण उपयोग-चेतना है । जिणमें ज्ञान अर दर्शन रूप उपयोग है, वो जीव है । जीव चेतन पण कहीजै । इणमें

सुख-दुख, अनुकूलता-प्रतिकूलता आदि भावां रै अणभव री खमता हुवै ।

जीव तत्त्व रा दो भेद हुवै—(१) मुक्त अर (२) संसारी । जो जीव करम मळ सू रहित हुयर ज्ञान, दरसन रूप अनन्त शुद्ध चेतना में रमण करै. वो मुक्त अर करमां रै कारण जनम-मरण रूप संसार में मिनख, तिर्यच, देव अर नारक गतियां में घूमतो रैवै वो संसारी कहीजै ।

संसारी जीवां मांय सू देव ऊर्ध्व लोक में, मिनख अर पशु मध्यलोक में अर नारक अधोलोक में निवास करै । मिनख रै स्पर्शन (सरीर) रसन (जीभ) घ्राण (नाक) चक्षु (आंख) अर श्रोत्र (कान) अं पांच इन्द्रियां मन सहित हुवै, इण कारण वो मिनख कहीजै ।

जीव री पांच जातियां हुवै—(१) एकेन्द्रिय, (२) द्वीन्द्रिय, (३) त्रीन्द्रिय (४) चतुरिन्द्रिय अर (५) पंचेन्द्रिय ।

एकेन्द्रिय जीव रै सिफं एक इन्द्रिय सरीर हुवै । पृथ्वी, पानी, अग्नि, वायु, वनस्पति रा जीव एकेन्द्रिय जीव हैं ।

द्वीन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन (सरीर) अर रसन (जीभ) अं दो इन्द्रियां हुवै । लट, संख, जीक आदि जीव द्वीन्द्रिय है ।

त्रीन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन अर घ्राण (नाक) अं तीन इन्द्रियां हुवै । चींटी, कानखजूरा आदि जीव त्रीन्द्रिय है ।

चतुरिन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन, अर घ्राण चक्षु (आंख) अं चार इन्द्रियां हुवै । मक्खी, मच्छर, टिड्डी, पतंगा आदि चतुरिन्द्रिय जीव है ।

पंचेन्द्रिय जीवां रै स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु अर श्रोत्र (कान) अं पांच इन्द्रियां हुवै । नारक, मनुष्य, देव, गाय, भैंस, कागला, कवूतर आदि पंचेन्द्रिय जीव हैं ।

२. अजीव तत्त्व :

जिण में चेतना नहीं हुवे जो सुख-दुख रो अनुभव नीं करै वो अजीव कहीजै । अजीव तत्त्व जड़ अर अचेतन हुवे । सोनो, चांदी, ईंट, चूनी आदि मूर्त अर आकास, काल आदि अमूर्त जड़ पदार्थ अजीव तत्त्व है । अजीव तत्त्व रा पाँच भेद हुवे—(१) पुद्गल, (२) धर्म, (३) अधर्म, (४) आकास अर (५) काल ।

जिण में रूप, रस, गंध अर स्पर्श हुवे । जो आपस में मिल'र आकार ग्रहण कर लै अर विलग हो'र परमाणु बण जावै वो पुद्गल है । इणां में मिलण अर अलग होवण री आ क्रिया स्वभाव सूं हुवे । दर्शन री भाषा में मिलण री क्रिया नै संघात अर विलग होणै री क्रिया नै भेद कवे ।

धर्म तत्त्व गति में सहायक हुवे । जियां मछली खातर पाणी अप्रत्यक्ष रूप सूं सहकारी है, उणीज भांत जीव अर पुद्गल द्रव्यां रै गति करण में धर्म सहकारी कारण है ।

क्रियायुक्त जीव अर पुद्गल नै ठहरण में जो अप्रत्यक्ष रूप सूं सहायता देवै वो अधर्म द्रव्य है । धर्म द्रव्य अर अधर्म द्रव्य जीव अर पुद्गल द्रव्यां नै जबरदस्ती नीं चलावै अर नीं ठहरावै । अँ तो निमित्त रूप सूं उगारा सहायक वणै ।

जो सब द्रव्यां नै आधार देवै वो आकाश है । इण रा दो भेद लोकाकास अर अलोकाकास हुवे । जीव, पुद्गल, धर्म अधर्म, काल अँ द्रव्य जितरा आकाश में ठहरै वो लोकाकास अर जठै आकास रै सिवाय दूजा द्रव्य नीं हुवे वो अलोकाकास कहीजै ।

जो द्रव्यां रै परिवर्तन में सहकारी हुवे वो काल द्रव्य कही जै । घंटा, मिनट, समय आदि काल राईज पर्याय है ।

अ जीव अर अजीव तत्त्व संसार रे निर्माण रा मुख्य तत्त्व है । संसार अनादि अनन्त है । ईं रे रचना किणी ईश्वर नीं करी ।

३. पुण्य तत्त्व :

पुण्य शुभ करम हुवै अर पाप अशुभ करम । अ दोन्युं अजीव द्रव्य है । शास्त्रीय दृष्टि सूं पुण्य रा नीं भेद है । वी इण भांत है- (१) अन्न पुण्य, (२) पान पुण्य [३] लयन (स्थान) पुण्य, (४) शयन (शैया) पुण्य, (५) वस्त्र पुण्य, (६) मन पुण्य, (७) वचन पुण्य, (८) काय पुण्य अर (९) नमस्कार पुण्य । अर्थात् अन्न, पाणी, औखध आदि रो दान करणो, ठहरण खातर जग्यां देवणी, मन में आच्छा भाव राखणा, खोटा वचन नीं बोलणा, सरीर सूं आच्छा काम करणा, देव गुरु नै नमस्कार करणी अ सगळा पुण्य करम है ।

४. पाप तत्त्व :

पापां रा कारण अनेक हुवै परा संक्षेप में अ अठारा मानी-जै । अ पापस्थान परा कहीजै । इणारा नाम इण भांत है- (१) हिंसा (२) भूठ (३) चोरी (४) अन्नह्यार्च्य (५) परिग्रह (६) क्रोध (७) मान (८) माया (९) लोभ (१०) राग (११) द्वेष (१२) कलह (१३) अभ्याख्यान (भूठो नाम लगाणो, दोस देवणो । (१४) पैशुन्य (चुगली) (१५) परनिन्दा (१६) रति-अरति पाप में रुचि धरम में अरुचि) (१७) माया-मृषावाद, (कपट सूं भूठ बोलणो) अर (१८) मिथ्या दर्शन ।

व्यावहारिक दृष्टि सूं आ वात कहीजै कै पाप करण सूं नरक रो दुख मिलै, लोक में अपयश मिलै अर निन्दा हुवै । पुण्य करण सूं देवलोक रो सुख मिलै, अर लोक में यश, सन्तान, वैभव आदि रो प्राप्ति हुवै । परा पूर्ण मुक्ति रे मारग पर बढ़णिया साधक खातर

पाप अर पुण्य दोन्युं हेय है। सुभ-असुभ ने छोड़'र सुद्ध वीतराग भाव मै रमण करणोइज अध्यात्म रो लक्ष्य है।

५. आस्रव तत्त्व :

पुण्य-पाप रूप करमां रै आवण रो रास्तो आस्रव कहीजै । आस्रव रा पांच भेद इण भांत है- (१) मिथ्यात्व, (२) अविरति, (३) प्रमाद (४) कषाय अर (५) योग ।

मिथ्यात्व रो अरथ है विपरित सरधा राखणी, तत्व ज्ञान नीं हुवणो । इण में जीव जड़ पदारथां में चेतना, अतत्त्व में तत्त्व, अधरम में धरम बुद्धि आदि विपरीत भावना री प्ररूपणा करै ।

अविरति रो अरथ हुवै-त्याग री भावना रो अभाव, त्याग में अरुचि, भोग में सुख अर उत्साह री भावना ।

प्रमाद रो अरथ है-आतम कल्याण खातर आच्छा काम करण री प्रवृत्ति में उत्साह नीं हुवणो, आलस्य, मद्य, मांस आदि रो सेवन करणो ।

कषाय रो अरथ है-क्रोध, मान, माया, लोभ री प्रवृत्ति ।

योग रो अरथ है-मन, वचन काया री शुभाशुभ प्रवृत्ति । योग दो भांत रा हुवै । सुभयोग अर असुभ योग । सुभ योग सूं पुण्य रो बंध हुवै अर असुभ योग सूं पाप रो ।

६. बंध तत्त्व :

सुभ-असुभ करम जद आतमा रै सागै चिपक जावै तद वा अरवस्था बंध कहीजै । अ बंध चार भांत रा हुवै-(१) प्रकृति बंध, (२) स्थिति बंध, (३) अनुभाग बन्ध अर (४) प्रदेस बन्ध ।

प्रकृति बंध करमां रै सभाव नै निश्चित करै । स्थिति बंध करमां रै काळ रो निश्चय करै । अनुभाग बंध करमां रो फळ निश्चित

करै अर प्रदेस बन्ध ग्रहण करियोड़ा करम पुद्गलां नै कमवेसी परिमाण में बांटे ।

७. संवर तत्त्व :

करम रै आवण रो रास्तो रोकणो संवर है । संवर आतमा रो राग-द्वेष मूलक असुद्ध वृत्तियां नै रोकै । संवर रा पांच भेद इण भांत है—

- (१) सम्यक्त्व—विपरीत मान्यता नीं राखणी ।
- (२) व्रत—अठारह प्रकार रै पापां सूं वचणो ।
- (३) अप्रमाद—धरम रै प्रति उत्साह राखणो ।
- (४) अकपाय—क्रोध, मान, माया, लोभ आदि कपायां रो नास करणो ।
- (५) अयोग—मन, वचन, काया रो क्रियावां रो रुकणो ।

८. निर्जरा तत्त्व :

आतमा में पैलां सूं आयोड़ा करमां रो क्षय करणो निर्जरा है । निर्जरा आतम सुद्धि प्राप्त करण रै मारग में सीढियां रो काम करै । आ दो भांत रो हुवै—(१) सकाम निर्जरा अर (२) अकाम निर्जरा । सकाम निर्जरा में विवेक सूं तप आदि रो साधना करी जावै । अकाम निर्जरा में विना ज्ञान अर संयम सूं तप साधना करी जावै । विना विवेक अर संयम सूं करियोड़ो तप बाळ तप कहीजै । इण सूं करम निर्जरा तो हुवै, पण सांसारिक बधण सूं मुक्ति नीं मिलै ।

९. मोक्ष तत्त्व :

मोक्ष रो अरथ है—सगळां करमां सूं मुक्ति । राग अर द्वेष रो सम्पूर्ण नास । मोक्ष आतम विकास रो चरम अर पूर्ण अवस्था है ।

इण अवस्था में स्त्री-पुरुष, पशु-पक्षी, छोटा-बड़ा आदि रो काँइ भेद नी रैवै । आतमा रा मगळा करम नष्ट हुवण पर वा लोक रै अग्र भाग में पौंच जावै । व्यावहारिक भाषा में उण नै सिद्धशिला कैवै । यूं मोक्ष कोई स्थान नीं है । जिण भांत दीपक री लौ रो सुभाव ऊपर जावणो है, उणीज भाँन करम मुक्त आतमा रो सुभाव पण ऊपर उठण (ऊर्ध्वगामी हुवण) रो है । करमां सूं मुक्त हुवण पर आतमा आपणै सुद्ध सुभाव सूं चमकवा लागै । उणी रोइज नाम मुक्ति, निर्वाण अर मोक्ष है ।

मोक्ष प्राप्ति रा चार उपाय है—सम्यक् ज्ञान, दर्शन, चारित्र अर तप री आराधना । ज्ञान सूं तत्त्व री जाणकारी हुवै । दर्शन सूं तत्त्व पर सरधा बढ़ै । चारित्र सूं करमां नै रोक्या जावै अर तप सूं आत्मा रै बध्योड़ा करमां रो क्षय हुवै । इण चारुं उपाय सूं जीव मोक्ष प्राप्त कर सकै । इण री साधना में जाति, कुळ, वंश आदि रो काँई बंधण कोनी । जो आतमा आपणै आतम गुणां नै प्रकट कर लेवै वा मोक्ष री अधिकारी वण जावै ।

[२] आतमा

भगवान महावीर आतमा नै अनादि, अनन्त अर अनासवान बताई । वारै मत में आतमा इज आपणै गुणां रो विकास कर परमातमा बण जावै । बीजा दार्शनिकां री मान्यता है कै आतमा परमातमा रो इज अंस है । वारै मुताविक जियां आग सूं एक चिनगारी छिटक'र न्यारी हुय जावै अर पाछी आग में मिल जावै, उणीज भांत आतमा अर परमातमा रो सम्बन्ध है । परण भगवान महावीर आतमा रो स्वतंत्र अस्तित्व मानियौ अर कयो—आतमा जद करम मळ रो नास कर'र निर्विकार हुय जावै तद वा खुदइज परमातमा बण जावै ।

प्रभु महावीर आतमा री ओळखाण करावतां कयी- आतमा अमूर्त्त है। वा आख्यां सूं देखी नीं जा सकै। वा शुद्ध चैतन्य स्वरूप है। सरीर में चेतना री अनुभूति आतमा रें कारण सूं इज है। करमां रें मुताविक आतमा मिनख अर जिनावरां रो सरीर धारण करै अर उणां रें कारण इज कदै नारकी रो दुख भोगे तो कदै देवलोक रो सुख। आतमा इज आपणै सुख-दुख री कर्ता है अर वाइज उणां री भोक्ता।

महावीर री दृष्टि में आतमा अर सरीर जुदा-जुदा है। जठा ताईं आतमा संसार सूं मुक्त नीं हुवै वा एक सरीर नै छोड़' र वीजो सरीर धारण करती रैवै। भगवान महावीर परमातमा री कल्पना सृष्टि री रचनाकरण आला रें रूप में नीं करी। वांरी दृष्टि सूं परमातमा वीतरागी हुवै। वांनै संसार सूं काई लेणो-देणो नीं। आतमा रो चरम विकास इज परमातमा हैं। इण दृष्टि सूं जितरी आत्मावां तपसंयम रें मारग पर चाल' र आपणा करम क्षय कर देवै, वी सब परमातमा वण जावै। परमातमा वणियां पछै भी उणारो स्वतंत्र-अस्तित्व रैवे। किणी एक जोत में मिल' र वी आपणो अस्तित्व नष्ट नीं करै। स्वातंत्र्य बोध री आमान्यता महावीर रें आतमवाद री खास विशेषता है।

महावीर री दृष्टि में आतमा अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त चारित्र, अर अनन्त वळ री घणी है। वांनै ओ वळ किणी वीजी शक्ति सूं नीं मिलै। वा खुद आपणी साधना सूं आपणै में छिप्यौडा इण वळ नै जागृत करै। चार घातिक करम (ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अर अन्तराय) आतमा री मूळ शक्ति रें स्रोत नै रोक लैवै। जद अ घाती करम नष्ट हुय जावै तद आतमा रो विकास अर उणारी अनन्त शक्ति रो बोध हुवै।

आतमा री तीन अवस्थावां

I. बहिरातमा :

आतमा री तीन अवस्थावां मानीजै- बहिरातमा, अन्तरातमा

अर परमात्मा ।

१. बहिरात्मा :

बहिरात्मा वा अवस्था जिणमें आत्मा जागृत नींहुवै, वींनै आत्मज्ञान नीं हुवै । जीव, सरीर अर इन्द्रियाँ नैइज वा आत्मा समभे ।

२. अन्तरात्मा :

अन्तरात्मा वा अवस्था है जद जीव नै ज्ञानी पुरुसां रै सम्पर्क सूं आत्मज्ञान हुवै । वीं नै सरीर सूं आपणै अलग अस्तित्व रो भान हुवै । वा आ वात समभे जावै कै जिण भांत म्यान अर तलवार एक नीं है, उणोज भांत आत्मा अर सरीर पण एक कोनी । अन्त-मुख आत्मा सरीर नै पर पदारथ समभे' र उण पर मुग्ध नीं हुवै । उण नै संसार अर उणरै पदार्थां सूं हर्ष अर विषाद नीं हुवै । उणनै इष्ट-सयोग में सुख अर इष्ट-वियोग में दुख नीं हुवै । समभाव री जोत उणरै मानस नै जगमगावा लागै । राग-द्वेष रो भाव नष्ट हुय जावै । दुनियां री सै वस्तुआं अर घटनावां नै वा मध्यस्थ भाव सूं देखै ।

३. परमात्मा :

परमात्मा वा अवस्था है जद आत्मा नै अतीन्द्रिय ज्ञान हुय जावै । वा अनन्त सुख, अनन्त ज्ञान अर अनन्त सक्ति रो स्रोत वण जावै । उणमें किरां भांत रो विकार नीं हुवै । वा परमानन्द-मयी अर विशुद्ध चैतन्य स्वरूप आळी हुय जावै ।

आ परमात्म दसाइज परमब्रह्म है, जिनराज है, परम-तत्त्व है, परमगुरु, परमज्योति, परमतप, अर परम ध्यान है । जै इण सरूप नै जाण लियौ वी सै कुछ जाण लियो अर जै इण सरूप नै नीं जाणियो वां सै कुछ जाण' र भी कांई नीं जाणियो ।

[३] कर्म

विश्व रै विशाल रंगमंच पर निजर डालण सूं मालूम हुवै कै इण में चारुंकांनी विविधता अर विषमता है । चार गतियां अर

चारासी लाख जीव योनियां में भ्रमण करण आळा जीव एक जिसा रूप अर शक्ति आळा कोनी । कोई मिनख है तो कोई पसु, कोई पंछी है तो कोई कीड़ा-मकोड़ा ।

मनुष्य गति में पण अनेक भांत री विपमतावां देखण नै मिलै । कोई मिनख हूण्ट-पुण्ट है तो कोई दुवळो-पातरो । कोई रूपाळो मनमोवणो है तो कोई कालो-कलूटो । कोई घनवान है तो कोई गरीब । कोई सूखी है तो कोई दुखी । कोई नीरोगी है तो कोई जनम-जान रोग आळो । प्रभु महावीर इण सगळी विपमतावां रो कारण आपणा-आपणा करमां नै बतायो । आच्छा करम रै बंध सूं मिनख नै सुख अर बुरा करमां रै बंधण सूं दुख मिलै ।

करम रो सरूप

लोक व्यवहार अर सास्त्रां में करम सबद काम-धन्वा अर व्यवसाय करण रै अरथ में प्रयुक्त हुवै । खावण-पीवण, हलण-चलण आदि कामां में भी करम सबद रो प्रयोग हुवै । पण जैन दर्शन में करम सबद रो एक विशेष अरथ हुवै । संसारी जीव जद राग-द्वेष युक्त मन, वचन, काया री प्रवृत्ति करै तद आतमा में एक स्पन्दन हुवै जिसूँ वा चुम्बक री दाईं बीजा पुद्गळ परमाणुवां नै आपणी तरफ खींचै, अर वै परमाणु लोहे री दाईं उण सूं चिपक जावै । अं पुद्गळ परमाणु भौतिक अर अजीव हुवै पण जीव री राग-द्वेषात्मक मानसिक, वाचिक अर कायिक क्रिया रै द्वारा खींचैर आतमा रै सारो दूध-पाणी दाईं घलमिल जावै, आग अरलो हृपिण्ड री दाईं आपस में एकमेक हुय जावै । जीव रै द्वारा कृत (क्रिया) हुवण सूं अं कर्म कहीजै । कर्म बंध रा मूल कारण राग अर द्वेष है । राग-द्वेष री भावना रै बसीभूत हुय जै करम करै उण रो फळ वांनै अवस मिलै । आच्छा करमा रो फळ आच्छो अर बुरा करमां रो फळ बुरो मिलै ।

करम रा भेद :

आतमा रा मुख्य आठ गुण हुन । इगान आच्छादित करण सूं करम भी आठ प्रकार रा मानीजै (१) ज्ञानावरण (२) दरसनावरण (३) वेदनीय (४) मोहनीय (५) आयु (६) नाम (७) गोत्र अर (८) अन्तराय ।

इणा आठ करमां मांय सूं ज्ञानावरण, दरसनावरण, मोहनीय अर अन्तराय अँ चार घाती करम कहीजै अर बाकी रा चार वेदनीय, आयु, नाम अर गोत्र अघाती करम कहीजै । घाती करम आतमा रै सागै रैवै । अँ आतमा रै ज्ञान, दरसण, चारित्र, सुख आदि मूल गुणां रो घात करै । इण करमां नै नष्ट कियां विगर आतमा सर्वज्ञ अर केवळी नी वण सकै । अघाती करम आतमा रै मूल स्वरूप नै नष्ट नी करै । इणांरो असर केवल सरीर, इन्द्रिय, उमर आदि पर पडै । इणांरो सम्बन्ध इणीज जनमताई रैवै ।

१. ज्ञानावरण :

जो करम आतमा री ज्ञान शक्ति नै आच्छादित करै वो ज्ञानावरण करम कहीजै । ज्यूं आख्यां पर लाग्योडी कपडै री पट्टी देखण में बाधा डालै, उणोज भांत ज्ञानावरण करम आतमा नै पदारथ रो ज्ञान करण में रुकावट डालै ।

२. दरसनावरण :

दरसनावरण करम आतमा री पदारथां नै देखण री शक्ति नै आच्छादित करै । ओ करम पारेदार रै समान है जो राजा रै दरसण करण या मिलण में रुकावट डालै ।

३. वेदनीय ।

वेदनीय करम रा दो भेद हुनै-साता वेदनीय अर असाता वेदनीय । साता वेदनीय रै उदय सूं जीव सारीरिक अर मानसिक

सुख रो अनुभव करे अर असाता वेदनीय रें उदय सूं जीव दुख रो अनुभव करे । वेदनीय करम सैंत सूं पुत्योड़ी तलवार रें माफिक है । सैंत पुत्योड़ी तलवार री धार चाटतां समय जो छणिक सुख मिले वो साता वेदनीय अर चाटतां वगत तळवार री धार सूं जीभ कटण रो जो दुख मिले वो असाता वेदनीय । कंवा रो मतळव ओ कें संसार रा सगळा सुख दुख-मिश्रित है ।

४. मोहनीय

मोहनीय करम दारू रें माफिक है । ज्यूं दारू मिनख री बुद्धि नै नष्ट करे अर वो बेभान हुय जावे, वीं नै हिताहित रो ज्ञान नीं रेंवे, उणीज भांत ओ करम आत्मा रें ज्ञान सुभाव नै विकृत बणावे । उणमै पर पदार्थां रें प्रति ममत्व बुद्धि जगावे । आठ करमां माय मोहनीय करम सगळा सूं भयंकर अर ताकतवर है । ओ करमां रो राजा कहीजे ।

५. आयु :

आयु करम री स्थिति सूं प्राणी जीवे अर उणरें नष्ट हुवण सूं जीव मरे । इण करम रो सुभाव कंदखाना रें माफिक है । जियां अदालत सूं सजा पायोड़ी अपराधी पूरी सजा पायां विगर पैलां नीं छूट सकै, उणीज भांत आयु करम जठा ताईं वणियो रेंवे वठा ताईं जीव आपणै सरीर रो त्याग नीं कर सकें । आयु करम रा नरकायु, निर्यञ्च आयु, मनुष्य आयु अर देव आयु अं चार भेद है ।

६. नाम :

नाम करम जीव नै एक जूण सूं दूसरी जूण में ले जावे । इण करम रें कारणइज जीव री जूण अर जूण सम्बन्धी सरीर री अवस्था-व्यवस्था निश्चित हुवे । ओ करम चित्रकार रें मुजब है । जियां चित्रकार भांत-भांत रा चित्र बणावे उणीज भांत ओ करम

देव, नारक, मनुष्य, पशु-पंछी रै सरीर, इन्द्रिय, अवयव वर्ण, गंध, रस, स्पर्श आदि री रचना करे । नाम करम रा दो भेद हुवै-सुभ अर असुभ । सुभ नाम करम सूं रूपाळो, सुडौळ, आकर्षक अर प्रभावशाली सरीर बणै अर असुभ नाम करम सूं बदसूरत, वेडोल सरीर री स्थिति हुवै ।

७. गौत्र :

गौत्र करम जीव री उण स्थिति री निर्धारण करे जिण रै कारण जीव इसा कुळ, जाति, परिवार आदि में जनम लेवे कै वो ऊंचो-नीचो समझ्यो जावै । ईं करम री तुलना कुम्हारसूं करी जावै । जियां कुम्हार भांत-भतीला घड़ा बणावै, उणांमें सूं कुछेक घड़ा इसा हुवै कै लोग वारी अक्षत, चंदण आदि सूं पूजा करै अर कुछेक घड़ा इसा हुवै कै दारु आदि राखण में काम आवै अर खराव समझ्या जावै ।

८. अन्तराय :

अन्तराय करम रै उदय सूं आतमा री दान, लाभ, भोग उपभोग अर वीर्य (वळ) सम्बन्धी सक्तियां में रुकावट आवै । इण करम रै कारण इज लोगां में साहस, वीरता, आतम विश्वास आदि री कमी-बेसी हुवै । ओ करम खजांची रै मानिन्द है । जियां राजा री हुकम हुवण पर भी खजांची रै विपरीत होणै सूं इच्छा माफक धन री प्राप्ति में रुकावट पड़े, उणीज भांत आतमा रूप राजा री दान, लाभ आदि री अनन्त शक्ति होता हुयां भी ओ करम उण रै उपभोग में बाधा डालै ।

पुरुसारथ अर करम :

मिनख आपणै करमां (भाग्य) री खुद निरमांता है । वो आपणै कियोडै करमां नै भुगतण खातर वाध्य है, पण इतरो वाध्य

कोनी कै वो उगणमें काई वदळाव नीं ला सकै । करम बांधण में मिनख नै जित्ती स्वतंत्रता है, उत्तीई स्वतंत्रता उगणै करम भोगण में भी है । पुरुसारथ रै वळ सूं मिनख करम रै फळ में परिवर्तन ला सकै । भगवान महावीर करम-परिवर्तन रा चार सिद्धान्त बताया—

१. उदीरणा—नियत अवधि सूं पैलां करम रो उदय में आवणो ।

२. उद्वर्तन—करम रो अवधि अर फळ देण री शक्ति में वढोतरी हुवणी ।

३. छपवर्तन—करम रो अवधि अर फळ देण री शक्ति में कमी होवणी ।

४. संक्रमण—एक करम प्रकृति रो बीजी करम प्रकृति में संक्रमण हुवणो ।

इण सिद्धान्त रै माध्यम सूं प्रभु महावीर बतायो कं मिनख आपणो पुरुसारथ रै वळ सूं वंध्योड़ा करमां री अवधि कम-बेसी कर सकै । वो करमां री फळ-शक्ति नै मंद या तीव्र पण कर सकै । इण भांत नियत अवधि सूं पैली करम भोग्यो जा सकै । तीव्र फळ आळो करम मंद फळ आळो करम रै रूप में अर मंद फळ आळो करम तीव्र फळ आळो करम रै रूप में भोग्यो जा सकै । पुण्य करम रा परमाणु पाप रै रूप में अर पाप करम रा परमाणु पुण्य रै रूप में संक्रात हुय सकै ।

करम रा अ सिद्धान्त मिनख नै निरासा, अकर्मण्यता, अर पराधीनता री मनोवृत्ति सूं वचावै । जै मिनख रो वर्तमान पुरसारथ सत् हुवै तो वो अतीत रा असुभ करम-संस्कारां नै नष्ट कर सकै या उगणै सुभ में वदळ सकै । अर जै उगारो वर्तमान पुरसारथ असत् हुवै तो वो आपणो लाभ सूं भी वंचित रैय जावै । संक्षेप में कयी जा

सकें कैं जो मिनख आपणै पुरषारथ रैं प्रति सांची है, जागरूक है, तो वो आपणै करमां री अधीनता सूं बारैं निकळ सकैं। महावीर रो करम सिद्धान्त इण बात पर जोर देवैं कैं मिनख नै मिल्योड़ा दुख-सुख किणी ईश्वर रैं विरोध या किरपा रा प्रतिफल कोनी। वां रो कर्ता-भोक्ता मिनख खुदईज है अर वीं में ईज आ ताकत है कैं वो आपणै साधना रैं बळ सूं आपणो भाग्य (कर्म) बढळ सकैं। ईश्वर-निर्भरता सूं छुड़ा र मिनख नै आतम निर्भर बणावण में महावीर रैं करम सिद्धान्त री महत्त्वपूर्ण भूमिका है।

[४] तप

राग-द्वेषादि पाप करमां सूं जै आतमा मलीन अर असुद्ध हुवै। उणारी सुद्धि खातर तप रो विधान है। तप एक इसी आग है जिमें तप र आत्मा विसुद्ध बण जावै। तप दो भांत रो हुवै—(१) बाह्य तप (२) आभ्यन्तर तप।

बाह्य तप :

जिण क्रिया रैं करण सूं, इन्द्रियां रो निग्रह हुवै, वृत्तियां रो संयम हुवै, लोगां नै भी मालूम हुवै कैं ओ तप करर्यो है वो बाह्य तप कहीजै, जियां उपवास या दस बीस दिनांरी लाम्बी तपस्या या विगय (घी, दूध, दही आदि) त्याग तथा सरीर नै सरदी, गरमी आदि में राख र तकलीफां सहन करण रो अभ्यास करणो आदि।

बाह्य तप रा छ भेद :

बाह्य तप रा छ भेद है—अनसन, ऊणोदरी, भिक्षाचरी, रसपरित्याग, कायकलेस अर प्रतिसंलीनता।

१. अनसन :

अनसन रो अरथ है—आहार रो त्याग करणो। ओ तप

सगळा तपां में पैलो है आहार रै प्रति सगळा प्राणियां री आसक्ति हुवै । भूख पर विजय पाणो सबसूं दोरो है । आहार त्याग री मतलब हुवै प्राणां री मोह छोड़णो, मौत रै डर नै जीतणो । आहार त्याग सूं मानसिक विकार दूर हुवै । ओ तप उपवास कहीजै । उपवास सबद दो सबदां सूं वण्यो है । उप+वास । उप री अरथ हुवै समीप अर वास री अरथ है—रैवणो । अर्थात् आत्मा रै नंडेरैवणो । आत्मा री सुभाव आनन्दमय अर ज्ञानमय है । इण आनन्द री अनुभूति वोईज कर सकै जो राग-द्वेष आदि विकारां सूं अळगो रैर समभाव में रमण करै ।

२. ऊणोदरी :

तप री दूजो भेद ऊणोदरी है । इण री मतलब है भूख सूं कम खावणो । इण तप सूं खाद्य-संयम री भावना नै बळ मिले अर अनावश्यक धन संचय करण री प्रवृत्ति पर अंकुस लागे । ओ तप धार्मिक दृष्टि रै सागै-सागै आर्थिक अर सामाजिक दृष्टि सूं भी घणो उपयोगी है ।

३. भिक्षाचरी :

तीजै तप भिक्षाचरी री सम्बन्ध निरदोस आहार ग्रहण करण री विधि सूं है । इण तप री सम्बन्ध विशेष कर मुनियां सूं है । मुनि निरदोस आहार ग्रहण करवा खातिर भिक्षावृत्ति करै । वीं कैई घरां सूं थोड़ो-थोड़ो भोजन लैर आपणो गुजर-बसर करै । इण तप में साधक रै खातर विधान है कै वो अभिग्रह आदि नियमां सूं लूखी-सूखी जिसो भी निरदोस आहार मिल जावै, समभाव सूं ग्रहण करै । श्रावक नीतिपूर्वक जोवननिर्वाह रा साधन जुटावै ।

४. रसपरित्याग :

चीथे रस परित्याग तप में सुवाद वृत्ति पर विजय पावण री

आदर्श है। जीभ रं मुवाद पर विजय पावणी घणी मुसकल है। इण कारण इण साधना नै भी तप मानियो है। इण तप रो साधक सवाद पर विजय पा'र अभक्ष्य चीजां रं ग्रहण सूं वचै।

५. कायक्लेस :

पांचमो कायक्लेस तप है। कलेस रो अर्थ है-कष्ट। आतम कल्याण खातर शरीर नै कष्ट देवणो कायाक्लेस तप है। इण तप में आतमा रा करम मळ दूर करण खातर सरीर नै भूख, तिस, सर्दी, गरमी, ध्यान, आसन आदि धार्मिक क्रियावां सूं तपायो जावै। इण क्रिया सूं आतमा में स्थिरता, शुद्धता अर सहनशीलता जिसा गुणां रो विकास हुवै।

६. प्रतिसंलीनता :

छटो प्रतिसंलीनता तप है। इन्द्रियां नै असद्वृत्तियां सूं हटा'र सद्वृत्तियां में प्रवृत्ता करणो प्रतिसंलीनता तप है। इण रा मुख्य रूप सूं चार भेद है।

इन्द्रिय प्रतिसंलीनता तप में पांचूँ इन्द्रियां (आंख, नाक, कान, जीभ, सरीर) नै विषय विकारां सूं दूर राखण री कोसिस हुवै। कषाय प्रतिसंलीनता में कषाय (क्रोध, मान, माया, लोभ) री प्रवृत्ति रो निग्रह कियो जावै। योग प्रतिसंलीनता में मन, वचन अर काया नै असुभ भावां सूं सुभ भावां कांनी मोडयो जावै। मन नै एकाग्र कियो जावै, मौन राखयो जावै। विवक्त सय्यासन सेवना तप में इसी ठोड़ रैवण री मना हुवै जिसूँ काम, क्रोध आदि मनोविकारां नै उत्तेजना मिलै।

आभ्यन्तर तप :

आभ्यन्तर तप री साधना सूं सरीर नै कष्ट तो कम मिलै पर मन री एकाग्रता, सरळता, भावां री शुद्धता रो प्रभाव वेसी रैवै।

आभ्यन्तर तप रा छह भेद :

आभ्यन्तर रा छह भेद हुवै—प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, ध्यान अर व्युत्सर्ग ।

१. प्रायश्चित्त :

प्रायश्चित्त रो अरथ है—प्रमाद या अणजाण में हुई भूलां रै प्रति मन मे ग्लानि या पश्चात्ताप करणो अर उगां नै फेर दुवाग नीं करण रो संकल्प लेवणो । इण भांत आतम निरीक्षण सूं जीवन शुद्ध अर सरळ वणै ।

२. विनय :

विनय रो अरथ है नम्रता । आपणी सूं वड़ा रै प्रति नम्रता अर छोटा रै प्रति स्नेह अर वात्सल्य भाव राखणो विनय तप है । विनय सूं अहंकार टूटै अर सदाचार रो भावना में बढोतरी हुवै ।

३. वैयावृत्य :

वैयावृत्य रो अरथ है—सेवा । जो साधक निस्काम भाव सूं समाज सेवा अर राष्ट्र सेवा करै वो भी वड़ो तपस्वी मानीजै । जैन आगमां मुजब सेवा करण सूं तीर्थङ्कर गोत्र करम रो प्राप्ति हुवै । सेवा परम धर्म है । इण सूं करमां रो निरजरा हुवै ।

४. स्वाध्याय :

स्वाध्याय रो अरथ है—विधिपूर्वक सत् शास्त्रां रो अध्ययन करणो । अध्ययन में तल्लीन हुवण सूं मन एकाग्र हुवै, शुद्ध विचार आवै अर ज्ञान बढै । इण सूं ज्ञानावरणी करम रो नास हुवै । वाचना, पृच्छना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा, धरमकथा आदि स्वाध्याय रा पांच प्रकार है ।

५. ध्यान :

ध्यान रो अरथ है—मन री एकाग्रता । मन नै असुभ विचारां सूं सुभ कांनी मोडणो । सुभ कांनी बढ़तो मन किणी विषय में तन्मय हुय जावै तो वो ध्यान कहीजै । ध्यान सूं आतम वळ रो विकास हुवै । ध्यान चार भांत रो हुवै—आर्त, रौद्र, धर्म अर शुक्ल । पैला दो ध्यान असुभ मानीजै । अ त्यागण जोग है । आखर रा दो ध्यान सुभ है । लम्बी तपस्या उपवास सूं जितरा करम क्षय नीं हुवै, उतरा मुहूर्त भर रै सुभ ध्यान सूं हुय जावै ।

६. व्युत्सर्ग :

व्युत्सर्ग रो अरथ है—विशिष्ट विधिपूर्वक त्याग करणो । धन, सम्पत्ति, सरीर आदि रै प्रति आसक्ति अर कषाय (काम, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि) रो त्याग करणो व्युत्सर्ग तप है । इण तप में देह रै प्रति आसक्ति सूं मुक्त रैवण रो अम्यास करियो जावै ।

ऊपर बतायोड़ा तप री साधना सूं करमां री निर्जरा अर अनेक गुणां रो विकास हुवै जै स्वस्थ समाज अर प्रगतिशील मजबूत राष्ट्र रै विकास रा मूल आधार वणै ।

[५] गृहस्थ-धर्म

भगवान महावीर साधुआं अर गृहस्थां रै खातर जिण धरम री व्यवस्था दीवी, को क्रमशः श्रमण धरम अर श्रावक धरम कही जै । साधुआं खातर महाव्रतां रो अर श्रावकां खातर अणुव्रतां रो विधान है । महाव्रतां रै पाळण में मुनि सगळा पाप करमां सूं वचै पण गिरस्त री कुछ सीमावां, मर्यादावां हुवै जिण कारण नै सम्पूर्णा पाप करमां रो त्याग कोनी कर सकै । पापां रो आंशिक त्याग इज अणुव्रत या श्रावक धरम कहीजै । पाप, प्राणियां रै आन्तरिक या आत्मिक विकारां रो इज दूजो नाम है । विकार इज दुखां रो कारण है । इणां विकारां सूं दुख बढ़ै अर इणांरी कमी सूं दुख घटै ।

पांच अगुव्रत :

मोटे रूप सूं पाप पांच भांत रां हुवे-हिंसा, भूठ, चोरो, कुसील अर परिग्रह । इण पापां रो अंशतः त्याग अगुव्रत कहीजै । अं भी उणीज क्रम सूं पांच भांत रा हुवे-(१) अहिंसा (२) सत्य (३) अचौर्य (४) ब्रह्मचर्य अर (५) परिग्रह-परिमाण ।

१. अहिंसा :

इण व्रत रो धारक हिंसा रो देशतः त्याग करै । वो संसार रें सगळा प्राणियां नै आपणी आत्मा रें समान समझे । वो सोचै कै जियां दुख म्हनै नीं पसन्द है उणीज भांत दूजा प्राणियां नै भी दुख पसन्द कोनी । आ सोच वो दूजा प्राणियां रो अहित नीं करै । उणांनै कष्ट नीं देवै । अहिंसा में उणरी पूरी सरघा हुवे । हिंसा नै वो त्याज्य समझे । पण गिरस्ती में सम्पूर्ण हिंसा सूं वचणो संभव कोनी । इण कारण अहिंसागुव्रत रो संकल्प ले'र वो निरपराध प्राणियां नै तकलीफ नीं देवै, उणां रो वध नीं करै, पसुवां आदि पर वक्तो भार नीं लादै, चाबूक, बँत आदि सूं उणां पर वार नीं करै । वांनै भूखा-तिसा नीं राखै । किणी रें सागै क्रूरता पूर्ण अमानवीय वैवार नीं करै । इण व्रत रें पाळण सूं हिंसा-क्रूरता कम हुय'र अपनायत अर लोक-कल्याण री भावना में वढोतरी हुनै ।

२. सत्य

इण व्रत में असत्य रो देशतः त्याग करियो जावै । इण व्रत रें धारक में सत्य रें प्रति पूर्ण निष्ठा हुवे । वो भूठी साख नीं देवै । जाली दस्तखत नीं करै । किणी री राखीयोड़ी घोरोहर नै पाळी देवण सूं ना नीं करै । भूठा लेख, भाषण अर विज्ञापन आदि नां देवै । इण व्रत रें पाळण सूं अविश्वास मिट'र विश्वास, सत्यता, ईमानदारी, प्रामाणिकता जिंसा गुणां री वढोतरी हुवे ।

३. अचौर्य :

इण व्रत में चोरी रो देशतः त्याग करियौ जावै । इण व्रत रै धारक रो अचौर्य में पूरो विसवास हुवै । वो दूजां री वस्तु चोरी री नियत सूं नीं लैवै । चोर नै चोरी करण में कीं भात री मदद नीं देवै । नकली वस्तु नै असली वता'र अर असली नै नकली वता'र नीं बेचै । वस्तु में किरणीं भात री मिलावट नीं करै । राज रै नियमां रै विरुद्ध काम नीं करै । जेव काटण अर सँध लगाण जिसा चोर करमां सूं सदा बचियो रेंवै । कम ज्यादा नाप तौल नीं करै । मिनख रै श्रम, सक्ति अर सम्पत्ति रो अपहरण नीं करै । न्याय अर नीति सूं धन कमा'र आजीविका चलावै । इण व्रत रै पाळण सूं सम्पत्ति रो अपहरण मिट'र न्याय-नीति रो प्रसार हुवै ।

४. ब्रह्मचर्य :

इण व्रत रो धारक परस्त्रीगमन रो त्याग व स्वस्त्री गमन री मर्यादा राखै । अप्राकृतिक काम भोग नीं करै । नग्न नृत्य, अश्लील गायन, भद्दी मजाकां आदि सूं वचै । इण व्रत सूं व्यभिचार, दुराचार मिट'र सदाचार रो प्रसार व पोषण हुवै ।

५. परिग्रह-परिमाण :

इण व्रत में परिग्रह रै परिमाण रो नियम कियो जावै । ईं व्रत रो धारक आ सोचै कै परिग्रह वृत्ति विषय कषायां नै बढ़ाण आळी है । गिरस्त होवण रै कारण वो पूर्ण रूप सूं तो परिग्रह रो त्याग नीं कर सकै पण धन-धान्य, खेती, पशु, दुकान, मकान, सोना, चांदी, आदि राखण री निश्चित मर्यादा अवश्य करै । इण व्रत रै पाळण सूं आर्थिक विषमतावां अर संघर्ष मिट'र समता व शान्ति रो प्रसार हुवै ।

तीन गुणव्रत :

पांच अणुव्रतां नै गुणाकार रूप में बढ़ावणै खातर गुणाव्रतां रो योजना हुवे । अँ गुणव्रत तीन प्रकार रा है —

१. दिग्ब्रत :

इण रो अरथ है चारुं दिसावां में आणै-जाणै रो परिमाण निश्चित करणो ।

२. देसब्रत :

इण रो अरथ है-क्षेत्र विषयक हृद वांधणी, अमुक नदी, पहाड़ आदि रो सीमा सूं वारें वीपार नीं करणो ।

३. अनर्थदण्ड विरमण ब्रत

सरीर रो चंचळता, अस्थिरता, वाणी रो अनर्गल उपयोग आदि अनर्थ दण्ड है । इण ब्रत में इसा कामां सूं वच्यो जावै जिण रँ करण सूं आपणो कांई भी प्रयोजन नीं सरें अर विना कारणई पाप करमां रो संचय हुवे ।

चार शिक्षाव्रत :

पांच व्रतां नै मजबूत बणावण खातर शिक्षाव्रतां रो विधान करियो गयो है । अँ शिक्षाव्रत चार प्रकार रा है—

१. सामायिक ब्रत :

इणमें सगळा पापां रो त्याग कर समभाव नै प्राप्त करण रो साधना की जावै । सामायिक करतां वगत श्रावक निष्पाप जीवन वितानै । इण सूं तन, मन, अर वाणी में स्थिरता आवै ।

२. देसावकासिक ब्रत :

दैनिक ब्रत ग्रहण करणरी प्रवृत्ति देसावकासिक ब्रत कहीजै ।

श्रावक हिंसादि आस्रवां रो द्रव्य, क्षेत्र, काळ री मर्यादा सूं नितहमेस संकोच करै । इण रै अभ्यास सूं जीवन संयत अर नियमित वणै ।

३. पौसधोपवास व्रत :

इण व्रत में साधक हिंसादि पाप करमां रो एक दिन रात खातर त्याग करै । पौषध व्रत में वो खुद पाप कर्यां सूं वचै अर दूजा सूं भी वो हिंसादि रा काम नीं करावै ।

४. अतिथि संविभाग व्रत

घर आयोडो अतिथि देव री भांत हुनै । साधु-साध्वी अर साधर्मीजनां रो आवआदर करणो हरेक गृहस्थ रो फरज हुनै । समतावृत्ति बढावण में तथा समाज में सौहार्द भाव री थरपणा में ओ व्रत घणो उपयोगी है ।

[६] अहिंसा

अहिंसा सबद रो अर्थ है—हिंसा नीं करणी, किणी जीव नै नीं मारणो । अहिंसा रो मरम भलीभांत समझण खातर हिंसा रो सरूप समझणो जरूरी है । जैन परिभाषा मुजब हिंसा सबद रो अर्थ हुवै—प्रमाद युक्त मन, वाणी अर सरीर सूं दूजा रै अथवा आपणै प्राणां रो नास करणो । प्राण दस हुवै—पांच इन्द्रियां, मन, वाणी, सरीर, सांस अर आयु । इण दसूं प्राणां मांयसूं किणी एक नै भी प्रमाद रै वसीभूत हुय'र नुकसानो पोहंचारणो, हिंसा है

हिंसा रो मूल कारण प्रमाद :

प्रमाद पांच भांत रा हुवै—

(१) इन्द्रियां री विषयासक्ति

(२) कषाय—क्रोध, मान, माया, लोभ आदि मनोवेग

(३) आलस्य या असावधानी ।

(४) विकथा-वेकार री बातों ।

(५) मोह-राग-द्वेष आदि

अ प्रमाद हृदय नै विकृत अर संकुचित वणावै । इणा सूं प्रेरित हुय'र दूजा रै प्राणां नै आघात पोंहचाणो हिंसा है । प्रमाद भाव नै नष्ट करण खातर मैत्री अर अभेद भावना री विकास करणो चाइजै । द्वेष अर सुवारथ नै मैत्री अर समानतारी भावना सूं जीतणो चाइजै । सब जीव जीवणो चावै, मरणो कोई भीं चावै । सब जीवां नै आपणै समान समझ'र किणी नै नुकसान नीं पोंहचाणो, जिसो वैवार आपांनै आपणै सागै पसन्द है विसोइ वैवार दूजां रै सागै करणो, अहिंसा है ।

हिंसा री मूल कारण प्रमाद युंक्त आचरण होता हुयां भी पांच ओहं बीजा कारण है जिणां रै वसीभूत होय'र मिनख हिंसा करे । वै इण भांत है—

(१) अर्थ दण्ड (२) अनर्थ दण्ड (३) हिंसा दण्ड (४) अकस्मात दण्ड (५) दृष्टि विपर्यास दण्ड । मनोरंजन खातर किणी प्राणी नै मारणो, दुख पोंचावणो, अंग-भंग करणो अनर्थ दण्ड है । इण हिंसा सूं नीं तो सरीर री रक्षा हुवै अर नीं परिवार, कुटुम्ब अर मित्र री कोई प्रयोजन सिद्ध हुवै । कोई जीव आपांनै मार सकै या किणी भांत री नुकसान पोंचाय सकै इणारी आसंका मात्र सूं ईज उणनै मार डालणो हिंसा दण्ड है । अचाणचक गलती सूं एक रै वदळ दूजा जीव री हिंसा कर देवणो अकस्मात दण्ड है । इणीज भांत भ्रम सूं मित्र नै शत्रु समझ'र या साहूकार नै चोर समझ'र उणनै दण्ड देवणो दृष्टि विपर्यास दण्ड है ।

इण कारणां रै अलावा हिंसा रा मुख्य निमित्त है—राग अर द्वेष । राग रा दो प्रकार है—माया अर लोभ अर द्वेष रा भी दो प्रकार है—क्रोध अर मान ।

क्रोध में आय पुत्र-पुत्री आदि पारिवारिक सदस्यांनै मारणो, पीटणो, सरदी-गरमी में उघाड़ै सरीर ऊभोकर देणो, आ हिंसा क्रोध निमित्तक हिंसा कहीजै । जाति, कुळ, बळ रूप, तप, ऐश्वर्य, प्रज्ञा आदि में खुद नै बड़ो मान'र घमण्ड करणो, दूजां नै नीचो समझणो, उणारो अपमान करणो मान निमित्तक हिंसा है । ऊपर सूं सभ्य अर शिष्ट बण'र छिप्योड़े रूप सूं पाप करणो, दूजां नै ठगणो, कपट करणो, उणां रै गुप्त भेदां सूं बेजो फायदो उठाणो मायानिमित्तक हिंसा है । ऊपर सूं भोग रै प्रति उदानीनता रो भाव धार'र कामभोगां री पूरति खातर, विषय भोगां री चीजां रो संग्रह करणो, उणारै संरक्षण री चिन्ता करणी लोभनिमित्तक हिंसा है ।

जैन धरम में आतमघात करणो बहुत बड़ी हिंसा है । घणकरा लोग कैवै के आपणी आत्मा रो घात करण में हिंसा कोनी, पण आ बात गलत है । आतमघात करणियो मिनख भय, क्रोध, अपमान, लोभ, राग आदि भावां सूं प्रेरित हुय'र आतमघात करै । अ कारण हिंसा रा ईज है । आतमघाती मिनख में आतम विसवास अर कस्ट सहिष्णुता नीं हुवै । कायरता, भय, दीनता, आतमविसवास रो कमी आदि अरवगुण, सद्गुणां रो नास करै । इण वास्तै आतमघात महापाप अर हिंसा मानीजै । पण साधक जद काळ नै नैड़ो जाण समभाव पूर्वक अनशन व्रत अंगीकर कर'र आतमसरूप में रमण करतां हुयो मरण प्राप्त करे तो वो आतमघात नीं कहीजै । ओ समाधि मरण कहीजै । साधना री दृष्टि सूं ईंरो घणो महत्त्व है ।

मिनख आजीविका, आमोद-प्रमोद अर सवाद रै बसीभून हुय'र दारू, मांस, चमड़ा, दांत आदि सूं बणी चीजां रो उपयोग करै । जैन दृष्टि सूं आ भी हिंसा मानीजै ।

रुढ़िवादी लोग लौकिक मान-मनौतियां पूरी करण खातर देवी-देवता रै सामै अनेक जीवां री बलि देवै । देवी-भक्ति अर



तामसिक, राग-द्वेष सूं भरियोड़ी उत्तेजित वस्तुवां रो सेवन नीं कर'र स्वास्थ्यप्रद, सात्विक भोजन, पाणी, वस्त्र, पात्र आदि रो ग्रहण (उपयोग) करणो एषणा समिति है। रोजमर्रा काम आण आळी चीजां रै लेण-देण, रखरखाव आदि में सावधानी राखणी आदान निक्षेपण समिति है।

किणी जीव या प्राण नै नीं मारणो ओ अहिंसा रो निषेधात्मक रूप है। अहिंसा रो विधेयात्मक रूप है—लोक कल्याणकारी प्रवृत्तियां में रस लेणो, आत्महितकारी क्रियावां करणी, प्राणीमातरं नै आत्मवत्त समझणो, उणांमें किणी भांत री भेदबुद्धि नीं राखणी, सब रै सांगे उदारता रो वँवार करणो अर नितहमेस मैत्रीभाव रो चिन्तन करणो।

समतामूलक समाज :

अहिंसा सिद्धान्त रो विधायक तत्त्व है समता, विषमता रो अभाव। दुनियां में कोई छोटी-बड़ी कोनी। सगळा समान है। समतावाद रै इण सिद्धान्त सूं महावीर जातिभेद, वर्णभेद, रंगभेद नीति रो खंडन करियो अर वतायो कं—मिनख जनम या जात सूं वड़ो कोनी। वीं नै वड़ो वणावै उणारा गुण, उणारा कर्म।

महावीर कह्यो—सिर मुंडाणै सूं कोई श्रमण नीं वण जावै, ओंकार रो नाम लेणै सूं कोई वामण, वन में निवास करण सूं कोई मुनि अर कुसचीर धारण करण सूं कोई तापस नीं वण जावै। पण समभाव राखण सूं श्रमण, ब्रह्मचर्य सूं ब्राह्मण, ज्ञान सूं मुनि अर तपाराधना सूं तापस वणै। धर्म, सम्प्रदाय, अर जाति रै नाम पर आज विश्व में घणो तनाव अर भेदभाव है। महावीर रै इण सिद्धान्त नै आज सांचा अरथां सूं अपना लियो जावै तो ओ विश्व सगळा खातर स्वर्ग वण जावै।

सुख रै बजाय दुख री अनुभूति हुवै । लाभ अर लोभ री प्राग में वळतो रैवण रै कारण वीनै रात नै नींद पण नीं आवै । ओ परिग्रह सगळा दुखां रो मूल है । ईं परिग्रह रा मुख्य दो भेद है (१) अन्तरंग परिग्रह अर (२) बाह्य परिग्रह ।

अन्तरंग परिग्रह :

अन्तरंग परिग्रह रा चवदा भेद मानीजै—(१) मिथ्यात्व, (२) राग, (३) द्वेष, (४) क्रोध, (५) मान, (६) माया, (७) लोभ, (८) हास्य, (९) रति, (१०) अरति, (११) शोक, (१२) भय, (१३) जुगुप्सा, (१४) वेद न (स्त्री-पुरुष रै प्रति अभिलाषा रूप परिणाम) । ओ अनन्त परिग्रह आतमा री ऊंची उठण री सक्ति नै नष्ट करै उणरै पतन रो कारण वणै । इण सूँ क्षमा, दया, करुणा जिसा आत्मिक गुण नष्ट हुय जावै ।

बाह्य परिग्रह :

बाह्य परिग्रह मोटे रूप सूँ दस भांत रो हुवै—

(१) क्षेत्र-खेत, खुली भूमि गांव-नगर, पर्वत, नदी, नाला आदि । (२) वस्तु : - मकान, महल, मंदिर दुकान आदि । (३) हिरण्य : सोना चांदी रा सिक्का, नोट आदि । (४) सुवर्ण-सोनो (५) धन-हीरा, पन्ना, मोती आदि जेवरात (६) धान्य—गेहूँ, चावल आदि अन्न (७) द्विपद चतुष्पद-मिनख परिवार तथा गाय, बल आदि चौपाया जिनावर (८) दासदासी, नौकर चाकर आदि (९) कुप्य—वस्त्र, वर्तन, पलंग, अलमारी आदि घरेलू सामान (१०) धातु—चांदी, तांबा, पीतल, लोहा आदि । इण वस्तुवां रो संग्रह करणो अर इणां सूँ ममत्व राखणो बाह्य परिग्रह है । ईं सूँ आत्मिक सांति नीं मिलै । ज्यूँ-ज्यूँ बाहरी परिग्रह वध

मन में चिन्ता अरु परेसानियां भी बधवा लागै । ई कारण ईज सगळा बाह्य पदारथ परिग्रह मानीया जावै ।

बाह्य पदारथां रै सागै-सागे संकीर्ण विचार अरु दुराग्रह पण परिग्रह है । इण वैचारिक परिग्रह नै दूर करण खातर भगवान महावीर अनेकान्त रो सिद्धान्त बतायो । अनेकान्तवादी दृष्टिकोण सून सोचण पर विचारां पें किणी रो आग्रह नों रेंवै ।

विज्ञान री उन्नति सून आज वस्तुवां रो उत्पादन कई गुणां बढ़ग्यो है । पण फेरु उणांरो अभाव इज अभाव चारुंकांनी लखावै । आज पण घणाखरा इसा लोग है जिणांनी पेट भरण खातर पूरो अन्न अरु सरीर ढांकण खातर पूरो कपडो नों मिलै । इणरो मूळ कारण व्यक्ति समाज अरु राष्ट्र री संग्रहवृत्ति है । आज रो मिनख घणो लोभी है । वो वस्तुवां रो संग्रह कर बाजार में उणां रो अभाव देखणो चावै । ज्यू ई चीजां री कमी हुवै वो जमां कर्-योड़ी वस्तुवां नै ऊंचे मोल बेच'र वेगोसोंक लखपति अरु करोड़पति बणाणो चावै । आज गोदामां में लाखां टण अनाज पड़ियो-पाड़ियो सड़ जावै पण लोभी मिनख अरु राष्ट्र जरूरतमंद लोगां में उणां नों वांटै । भगवान महावीर रा परिग्रह परिमाण सिद्धान्त नै ध्यान में राख'र जै आवश्यकता सून बेसी चीजां रो संग्रह नों कियो जावै तो आज पूंजीवाद अरु साम्यवाद नाम सून जो विरोध अरु संघर्ष चाल, वो आपैइ खतम हुय जावै अरु समाजवादी समाज रचना रो सुपनो साकार हुवण में जेज नों लागे ।

[८] अनेकान्त

असांति रो मुख्य कारण हठवादिता, दुराग्रह अरु एकान्तिकता है । विज्ञान रै विकास रै सागै मिनख घणो तार्किक बणाग्यो । वो प्रत्येक बात नै तर्क री कसौटी पर कस'र देखणो चावै ।

दूसरों रै दृष्टिकोण नै समझवा री कोसिस नीं करै । इण अहंभाव अर एकान्त दृष्टिकोण सूं आज व्यक्ति, परिवार, समाज अर राष्ट्र सें पीड़ित है । इणीज कारण उणा में संघर्ष है, वैचैनी है ।

भगवान महावीर इण स्थिति सूं मिनख नै उवारण खातर अनेकान्त रो सिद्धान्त प्रतिपादित करियो । उणारो कंवणो है— प्रत्येक वस्तु रा अनन्त पक्ष हुवै । उणां पक्षां नै वां 'धरम' री संज्ञा धीवी । इण दृष्टिकोण सूं संसार री प्रत्येक वस्तु अनन्त धर्मात्मक है । किण भी पदार्थ नै अनेक दृष्टियां सूं देखणो, किणी भी वस्तु तत्त्व रो भिन्न-भिन्न अपेक्षा सूं पर्यालोचन करणो, अनेकान्त है ।

वस्तु अनन्त धर्मात्मक हुवै । कोई वीनै एक धरम में बांधणो चावै, अर उण एक धरम सूं होण आळा ज्ञान नै इज समग्र वस्तु रो सांचो अर पूर्ण ज्ञान समझ बँठे तो वो ज्ञान यथार्थ नीं हुवै । सापेक्ष स्थिति सूं ईज वो सांच हो सकै । निरपेक्ष स्थिति में नीं हाथी नै थांभा जिसो बतावण आळो व्यक्ति आपणी दृष्टि सूं सांचो है, पण हाथी नै रस्सी दाईं बतावण आळा री दृष्टि में वो सांचो कोनी । हाथी रो समग्र ज्ञान करण वास्ते समूचै हाथी रो ज्ञान करण आळी दृष्टियां री अपेक्षावां रैवै । इणीज अपेक्षा दृष्टि सूं अनेकान्त वाद रो नाम अपेक्षावाद अर स्याद्वाद पण है । स्यात् रो अर्थ है—किणी अपेक्षा सूं, किणी दृष्टि सूं, अर वाद रो अर्थ है—कथन करणो । अपेक्षा विशेष सूं वस्तु तत्त्व रो विवेचन करणो ईज स्याद्वाद है ।

सप्तभंगी-

विवेचन करण रो आ शैली सप्तभंगी कहीजै । ई वचन-शैली रा सात विकल्प इण भांत है—

(१) स्याद्अस्ति—किणी अपेक्षा सूं है ।

(२) स्याद्नास्ति—किणी अपेक्षा सूं नीं है ।

(३) स्याद् अस्ति-नास्ति—किणी अपेक्षा सूं है, किणी अपेक्षा सूं नीं है ।

(४) स्याद् अवक्तव्य— है भी, नीं भी, पण एक सागै कहयो नीं जा सकै ।

(५) स्याद् अस्ति-अवक्तव्य—कथंचित् है, पण एक सागै कयो नीं जा सकै ।

(६) स्याद् नास्ति अवक्तव्य—कथंचित् नीं है पण कयो नीं जा सकै ।

(७) स्याद् अस्ति-नास्ति अवक्तव्य—किणी अपेक्षा सूं है, किणी अपेक्षा सूं नीं है, पण दोन्यूं वातां एक सागै प्रगट नीं की जा सकै ।

इण सात विकल्पां मांय सूं पैला चार विकल्प अधिक व्यावहारिक है । आखरी तीन विकल्पां मांय पैलड़ा चार विकल्पां रो ईज विस्तार कियो गयो है । अ नीचें दियोड़ा उदाहरण सूं समझ्या जा सकै—

तीन आदमी एक ठोड़ ऊभा है । किणी आवणिये मिनख एक सूं पूछियो—काई थां इण रा पिता हो ?

वीं उत्तर दियो—हां (स्याद् अस्ति) आपणै इण बेटे री अपेक्षा सूं म्हुं पिता हूं । पण इण पिताजी री अपेक्षा सूं म्हुं पिता नीं हूं (स्याद् नास्ति) म्हुं पिता हूं भी अर नीं भी (स्याद् अस्ति-नास्ति), पण एक सागै दोन्यूं वातां कही नीं जा सकै (स्याद् अवक्तव्य), इण वास्तै काई कैंवूं ?

स्याद्वाद री आ वचन शैली जीवन रो सहज घरम है, बेवार रो सीधी सादी भाषा है । जै कोई इण नै आच्छी तरेंऊं समझ लेवै तो सगळा वैचारिक भगड़ा, टकराहट अर संघर्ष मिट जावै ।

अनेकान्तवाद इण बात पर जोर देवै कं आ वस्तु एकान्त रूप सँ इसी 'ही' है, आ बात मत कैवो । 'ही' री जगां 'भी' रो प्रयोग करो । इण कथन सँ आपसी संघर्ष नी बढ़ैला, एक दूजा रै वोचै सीहार्दपूर्ण, मधुर वातावरण बणैला । मैत्री भाव रो विस्तार हुनैलो अर विचार उदार बणैला ।

११ | महावीर की परम्परा

पट्ट-परम्परा :

भगवान महावीर रै निर्वाण रै सागैइ तीर्थङ्कर परम्परा समाप्त हुय जावै । महावीर रा पैला अर सब सूं बड़ा शिष्य इन्द्र-भूति भी केवळज्ञानी बराग्या । इण कारण वी संघ रा वारिस नीं बणिया । महावीर रै धरम सासन री भार पांचवा गणधर सुधरमा नै सूंपियौ गयौ । आर्य सुधरमा महावीर री शिक्षावां आपणां शिष्यां नै मौखिक विरासत रै रूप में सूंपी । वर्तमान में आगम रूप में जो महावीर वाणी प्रसिद्ध है वा सुधरमा इज आपणौ शिष्य जम्बू स्वामी अर अन्य स्थविरां ने दीवी । जम्बू स्वामी रै पछै उणांरा पट्टधर प्रभव स्वामी हुया । जम्बू स्वामी रै सागैइज केवळज्ञान री परम्परा समाप्त हुयगी अर जम्बू स्वामी केवळज्ञानी नीं बण सक्या । श्वेताम्बर परम्परा मुजव जम्बू स्वामी रै बाद क्रमशः प्रभव, सय्यंभव, यसोभद्र, संभूति विजय अर भद्रबाहु आचार्य हुया । पण दिगम्बर परम्परा मानै के जम्बू स्वामी रै पछै नन्दी, नन्दीमित्र, अपराजित, गोवरधन अर भद्रबाहु आचार्य हुया । दोन्यूं परम्परा सूं आ ठा पड़ै के आर्य प्रभव रै समे जै मतभेद हुया वी भद्रबाहु रै समय में सांत हुयग्या अर सगळा एक मतै सूं भद्रबाहु नै आपणा आचार्य मजूर करियो ।

महावीर रै निर्वाण रै १६० बरसां पछै भद्रबाहु रै नेतृत्व में विद्वान श्रमणां री एक सभा हुई जिण में महावीर रै उपदेशां रो ग्यारा अंगां रै रूप में संकळन कियो गयो । कुछेक श्रमणां इण

आगमां नै प्रामाणिक मानवा सूं इन्कार कर दियो । श्वेताम्बर मान्यता रै मुजव अठा सूं ईज वास्तविक रूप में दिगम्बर परम्परा री सरूआत हुई ।

वल्लभी-संगीति :

याददास्त रै आधार परटिकयोडो श्रुत साहित्य धीरे-धीरे लुप्त हुवण लागो । स्मृति दोष रै कारण भांत-भांत रा मतभेद पग खड़ा हुयग्या । ई कारण महावीर रै निर्वाण रै लगभग एक हजार वरसां पाछे आचार्य देवद्विगणि री अव्यक्षता में श्रमण संघ-री एक संगीति वल्लभी (गुजरात) में हुई अर याददास्त रै आधार पर चल्या आगोड़ा आगम लिपिबद्ध करिया गया । इण लिपि करण सूं साहित्य में स्थिरता अर एकरूपता आई अर आपस रा मतभेद भी कम हया । आगे जा'र आचार्य हरिभद्र, सिद्धसेन, समन्तभद्र, अकलंक, हेमचन्द्र जिसा महान विद्वानां जैन साहित्य री घणी सेवा करी अर दर्शन, न्याय, काव्य, कोस, व्याकरण, इतिहास आदि सगळो दृष्टि सूं जैन साहित्य नै समृद्ध बणायो ।

परम्परा-भेद :

ओ तथ्य जाणवा लायक है कै महावीर रै निर्वाण रै लगभग ६०० वरसां पाछे जैन धरम दो मतां में वंटगयो-दिगम्बर अर श्वेताम्बर । जो मत साधुआं री नग्नता री पक्षधर हो अर उणनै इज महावीर री मूळ आचार मानतो हो वो दिगम्बर कहलायो । ओ मत मूळ संघ रै नाम सूं भी जाणीजै, अर जो मत साधुआं रै वस्त्र, पात्र री समर्थक हो वो श्वेताम्बर कहलायो ।

दिगम्बर-परम्परा :

आगे जा'र दिगम्बर मत कई संघा में वंटगयो । इणां में मुख्य है—द्राविड संघ, काष्ठा संघ अर माथुर संघ । कालांतर में सुद्ध

आचारी, तपस्वी, दिगम्बर मुनियों की संख्या कम हुयी और एक नूँवै भट्टारक वरग को उदय हुयो । जीरी साहित्य रै क्षेत्र में महत्वपूर्ण देन है । जद भट्टारकां में आचार की शिथिलता आई तो उए रै खिलाफ एक क्रांति हुई, जिणारा अगुआ हा-बनारसी दास । ओ पंथ तेरापंथ कहलायो । इए में टोडरमल जिसा विद्वान दार्शनिक हुया । वर्तमान में दिगम्बर परम्पर रा श्री देशभूषणजी, विद्यानंदजी आदि प्रमुख आचार्य अर मुनि है ।

श्वेताम्बर-परम्परा :

श्वेताम्बर मत पए आगे जा'र दो भागां में बंटगयो-चैत्यवासी अर बनवासी । चैत्यवासी उग्र विहार छोड़'र मिन्दरां में रैवण लागा । कालान्तर में श्वेताम्बर परम्परा में कई गच्छ बणग्या, जिणारी संख्या ८४ मानीजे । इए में खरतरगच्छ अर तपागच्छ मुख्य है । कयी जावै के वर्धमानसूरि रा सिष्य जिनेश्वर सूरि सम्वत् १०७६ में गुजरात रै अणहिलपुर पट्टण रै राजा दुरलभराज की सभा में जद चैत्यवासियां नै पराजित किया तद राजा उणां नै 'खरतर' नाम की विन्द दियो । इए भांत खरतरगच्छ नाम चाल पड़ियो । तपागच्छ रा संस्थापक श्री जगत्चन्द सूरि मानिया जावै । संवत् १२८५ में इणां उग्र तप करियो । इए रै उपलक्ष में मेवाड़ रा महाराणा जैतसिंह इणानै 'तपा' उपाधि सूं विभूषित कियो । तदसूं ओ गच्छ तपागच्छ नाम सूं प्रसिद्ध हुयो । खरतरगच्छ अर तपागच्छ दोन्युं इ मूरति पूजा में विसवास राखे ।

इए परम्परा में तरुण प्रभ सूरि, सोमसुन्दर सूरि, माणिक्य सुन्दर सूरि, मेरुसुन्दर, हीर विजय सूरि, राजेन्द्र सूरि, विजयवल्लभ सूरि जिसा कई प्रभावी आचार्य अर मुनि हुया । वर्तमान में सर्वश्री धर्मसागरजी, विजय समुद्र सूरिजी, यशोविजयजी, जनकविजय जी, कान्तिसागर जी, कल्याण विजय जी, भद्रंकर विजयजी, भानुविजय जी, विशाल विजय जी आदि प्रमुख आचार्य अर मुनि है ।

लौकापंथ :

पन्दरवीं-मोलवीं सती में धरम रै नाम पर फैल्योडै वाहरी आडम्बर रो संत लोगां विरोध कियो । जिसू भगवान री निराकार उपामना नै बळ मिल्यो । श्वेताम्बर परम्परा रा स्थानकवासी, तेरापथी अर दिगम्बर परम्परा रा तारणपंथी मूरति पूजा में विश्वास नी राखै । लोकासाह (सम्बत् १५०८) नूवै लौकापथ रो थरपणा करी । वां मूरति पूजा अर प्रतिष्ठा रो विरोध करियो अर पौषध, प्रति-क्रमण, संयम आदि पर विशेष बळ दियो । ओ पंथ आगे जा'र कैई गच्छां में वंट्यो । इगरी तीन मुख्य शाखावां है - गुजराती लौकागच्छ, नागौरी लौकागच्छ, लाहोरी-उत्तरार्द्ध लौकागच्छ ।

स्थानकवासी परम्परा :

आगे जा'र इग परम्परा में जद आडम्बर बढ़ियो तद सर्वश्री जीवराज जी, लवजी, धरमसिंह जी, धरमदास जी, हरजी, घन्नाजी आदि आचार्यां क्रियोद्वार करियो अर तप-त्याग मूलक सदुधर्म रो प्रचार करियो । अ स्थानकवासी परम्परा रा अग्रवा मानीजे । आ सम्प्रदाय वाइस ठोळा रै नाम सूं भी प्रसिद्ध है । ईं में सर्वश्री भूधर जी, रघुनाथजी, जयमल्ल जी, कुशळोजी, रतनचंद जी, अमरसिंह जी, हुकमीचंद जी, अमोलक ऋषि जी, जवाहरलालजी, नानकराम जी, आत्माराम जी, पन्नालाल जी, घासीलाल जी, समरथमल जी, चौथमल जी जिसा घणखरा प्रभावशाली आचार्य अर संत हुया । वर्तमान में इग सम्प्रदाय में सर्वश्री आनन्द ऋषि जी, हस्तीमलजी, नानालाल जी, अमर मुनि, सुशोल मुनि, पुष्कर मुनि, मरुधर केसरी मिश्रीमल जी, मधुकर मुनि, किस्तूर चंद जी, सूर्य मुनि, प्रतापमल जी, अम्बालाल जी जिसा कैई प्रभावशाली आचार्य अर मुनि है ।

तेरापंथ :

स्थानकवासी परम्परा सूं इज संवत् १८१७ में तेरापंथ सम्प्र-

दाय रो उद्भव हुयो । ई सम्प्रदाय रा मूल संस्थापक आचार्य भीखण जी है । वर्तमान समय में ईसा सम्प्रदाय रा नवमा पट्टधर आचार्य तुलसी है । आप अणुव्रत आंदोलण रो प्रवर्तन कर नैतिक जागरण रो दिसा में विशेष पहल करी । भीखण जी अर आपरें बीच सात आचार्य हुया, जिणां रा नाम है—सर्वश्री भारमल जी, रायचंद जी, जीतमल जी (जयाचार्य), मधवा गणी, माणक गणी, डाल गणी अर कालू गणी । वर्तमान में इसा सम्प्रदाय में सर्वश्री नथमल जी, बुद्धमल जी, नगराज जी जिसा कई विद्वान मुनि है ।

सांस्कृतिक देन :

देस में संस्कार-शुद्धि रै आन्दोलन में जैन धरम रो इसा महान् परम्परा रो महत्त्वपूर्ण योगदान रह्यो है । इसा परम्परा में जै घण खरा गणगच्छ है, वां में जो भेद लखावै वो व्यावहारिक दृष्टि सून इज है । आतमा, परमातमा, मोक्ष, संसार आदि रै सम्बन्ध में इसा में कोई भेद कोनी । जैन धरम रै आचार्या, साधु-संतां अर श्रावकां रो सम्पर्क साधारण जनता सून ले'र बड़ा-बड़ा राजा-महाराजा ताई रह्यो । प्रभावशाली जैन श्रावक अठै राजमंत्री, फौजदार संलाहकार, खजांची अर किल्लेदार जिसा विशिष्ट ऊंचा पदां पर रह्या । गुजरात में कुमारपाळ रै समै वस्तुपाळ तेजपाळ जैन धर्म रो घणी प्रभावती करी । मेवाड़ में रामदेव, सहणा, कर्मासाह, भामा साह, क्रमशः महाराणा लाखा, महाराणा कुंभा, महाराणा सांगा अर महाराणा प्रताप रा राजमंत्री हा । कुंभलगढ़ रा किलेदार आसामाह वालक राजकुंवर उदयसिंह रो गुप्त रूप सून पाळन-पोषण कर अदम्य साहस अर स्वामिभक्ति रो परिचय दियो । बीकानेर रा मन्त्रियां में वत्सराज, करमचन्द वच्छावत, वरसिंह, संग्रामसिंह आदि रो सेवावां घणी महत्त्वपूर्ण है । बीकानेर रा महाराजा राय सिंह जी, करणसिंह जी, सूरतसिंह जी जैनाचार्य जिनचन्द्र सूरि, धर्म वधेन अर ज्ञानसार जी नै बड़ो सम्मान दियो । जोधपुर राज्य रा

मंत्रियों में मेहता, रायचन्द, वर्धमान, आसकरण, मूणोत्त नैरासी, इन्द्रराज मेहता, अखैराज, लखमीचंद आदि रो विशेष महत्त्व है। जयपुर रा जैन दीवानां री लाम्बी परम्परा रयी हैं। इणां में मुख्य है— मोहनदास संधी, हुकुमचंद, विमलदास छावड़ा, रामचन्द्र छावड़ा, कृपाराम पाण्ड्या, मानकचंद गोलेछां, नथमळ गोलेछा आदि। अजमेर रा धनराज सिधवी वड़ा योद्धा हा। अै सगळा वीर मंत्री आपणा प्रभाव सूं जैन मंदिरां अर उपासरां रो निर्माण करायो। घणखरी जन कल्याणकारी प्रवृत्तियां रै विकास अर संचालक में भी इणां रो वड़ी हाथ रयो।

देस रै नव निर्माण री सामाजिक, धारमिक, शैक्षणिक, राजनीतिक, आर्थिक प्रवृत्तियां में जैन मतावलम्बी महत्त्वपूर्ण योगदान दियो। सम्पन्न जैन श्रावक आपणी आमदनी रो निश्चित भाग लोकोपकारी प्रवृत्तियां में खरच करै। जीवदया, पशुवळि निषेध, वृद्धाश्रम, विधवाश्रम, जिसी कई प्रवृत्तियां चालै। जरूरतमंद लोगां नै मदद देवण सारूं भी कई ट्रस्ट काम करै। समाज में अछून कहावा आळा लोगां रै जीवन स्तर नै ऊंचों उठांरं वामें फैल्योड़ी कुरीतियां मिटावण खातर वीरवाळ अर धरमपाळ जिसी प्रवृत्तियां चालै। लोक शिक्षण रै सागै नैतिक शिक्षण खातर घणखरी शिक्षण संस्था वां, स्वाध्याय मंडळ अर छात्रावास काम करै। सार्वजनिक स्वास्थ्य सुधारण री दिसां में जैन लोगां घणखरा अस्पताल खोलिया। अठे रोगियां नै मुफत में या रियायती दर पर इलाज री सुविधा दी जावै।

पुराणै साहित्य री रक्षा करण में जैनियां रो महत्त्वपूर्ण योगदान रह्यो। जैन साधु नीं केवल मौलिक साहित्य री रचना करी वरन् जीर्ण शीर्ण दुर्लभ ग्रंथा रो प्रतिलेखन कर वांनं नष्ट हुवण सूं वचाया। वांरी प्रेरणा सूं ठौड़-ठौड़ ग्रंथ भंडार थरपीजग्या। अै ग्रंथ भंडार राष्ट्र री सांस्कृतिक निधि रा सांचा रक्षक है।

महावीर की परम्परा में आज हज़ारों साधु मुनिराज और साध्वियांजी हैं। अर्धचौमासे में एक ठोड़ रेंवे और शेषकाल गांव-गांव पदयात्रा करै। इणां की प्रेरणा और उपदेशां सून समै-समै नैतिक जागरण आध्यात्मिक साधना और तप-त्याग रा विविध कार्यक्रम बरौ। लोककल्याण की घणखरी प्रवृत्तियां पण चालै। इण भांत व्यक्तिगत जीवन निरमळ, उदार और पवित्र बरौ तथा सामाजिक जीवन मांय मैत्री, वातसल्य, बन्धुत्व जिसा भावां की बढोतरी हुवै।

कुळ भिला'र कयी जा सकै के महावीर की परम्परा में जीवन रै सर्वांगीण विकास कानी लगोलग ध्यान रेंवे। आ परम्परा मानव जीवन की सफलता नै इज मुख्य नीं मानै, इण रोबळ रेंवे भिनखपणा की सार्थकता और आतमसुद्धि पर।

१२ | महावीर-वाणी

लोकभाषा रो प्रयोग :

भगवान् महावीर आपणा उपदेस लोकभाषा में दिया । वां रै प्रवचनां री भाषा अर्धभागधी (प्राकृत) ही जो उगा वगत मगध अर अंग देसां में बोली जावती । महावीर रा उपदेस किणीं खास वर्ग, धर्म या जाति खातर नीं हा । वणां री घरमसभा में राजा-रंक, महाजन-हरिजन, वामण-सूद्र सैं जणा समान भाव सूं आवता ।

महावीर सूत्र रूप में उपदेस देवता । वांरो संकळन गणघर गाथा या ग्रंथ रूप में कियो । आज भगवान् महावीर रा जे उपदेस वचन मिलै, वै गणघरां अर स्थविर मुनियां द्वारा संकलित मान्या जावै । महावीर रा उपदेस ग्रंथ 'आगम' कहीजै ।

आगम साहित्य :

जैन धर्म री दिगम्बर परम्परा रो विसवास है के भगवान् महावीर री वाणी आज मूल रूप में सुरक्षित कोनी । वणारा वाद री आचार्या याददास्ती रै आधार पर जिण शिक्षावां री संकळन कियो, वो इज आज मिलै । पण श्वेताम्बर परम्परा मानै के भगवान् महावीर री शिक्षावां आज भी उगीज भाषा में आगम रूप में सुरक्षित है । श्वेताम्बर मतिपूजक परम्परा आगमां री संख्या ४५ मानै । स्थानकवासी अर तैरापंथी परम्परा री मान्यता ३२ आगमां री है । ३२ आगमां रा नाम इण भांत है—

ग्यारह अंग
१. आचारांग

बारह उपांग
१२. औपपातिक

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| २. सूत्रकृतांग | १३. राजप्रश्नीय |
| ३. स्थानांग | १४. जीवाभिगम |
| ४. समवायांग | १५. प्रज्ञापना |
| ५. भगवती (व्याख्या प्रज्ञप्ति) | १६. जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति |
| ६. ज्ञाताधर्म कथा | १७. सूर्यप्रज्ञप्ति |
| ७. उपासक दशा | १८. चन्द्र प्रज्ञप्ति |
| ८. अन्तकृद्दशा | १९. निरयावलिका |
| ९. अनुत्तारौपपातिक | २०. कल्पावतंसका |
| १०. प्रश्न व्याकरण | २१. पुष्पिका |
| ११. विपाक श्रुत | २२. पुष्पचूलिका |
| | २३. वाल्ही दशा |

चार मूलसूत्र

२४. दशवैकालिक
 २५. उत्तराध्ययन
 २६. नंदीसूत्र
 २७. अनुयोग द्वार

चार छेदसूत्र

२८. निशीथ
 २९. वृहत्कल्प
 ३०. व्यवहार
 ३१. दशाश्रुतस्कंध
 ३२. आवश्यक

ऊपर दियोड़ा ३२ आगमां मांय १० प्रकीर्णक [चतुःशरण, आतुर प्रत्याख्यान, भक्तपरिज्ञा, संस्तार, तन्दुळवंचारिक, चन्द्रकवै-
 द्यक, देवेन्द्रस्तव, गणिविद्या, महाप्रत्याख्यान अर वीरस्तव] कल्प-
 सूत्र, चूलिका आदि री गणना करण सू उणांरी संख्या ४५ हुय
 जावै ।

महावीर-वाणी :

आगमां मांय जैन तत्त्वविद्या, जैन आचार, जैन संस्कृति
 आदि विविध विषयां री जाणकारी है । अठै महावीर-वाणी रा

इसा मूल प्राकृत अंश राजस्थानी अनुवाद रै सागै दिया जाय रह्या है, जं जीवन अर समाज नै निर्मळ, पवित्र, संयमशील अर आतम-पाण बणावण में उपयोगी है ।

१. धर्म

धम्मो मंगल मुक्किट्ठं, अहिंसा संजमो तवो ।

देवावि तं नमंसन्ति, जस्स धम्मो सयामणो ॥

दशवैकालिक सूत्र १।१

धरम उत्कृष्ट मंगळ है । वो अहिंसा, संयम अर तप रूप है । जिण साधक रो मन हमेशा इण धरम साधना में रमण करै, वीं नै देवता पण नमस्कार करै ।

एगा धम्मपडिमा, जं से आया पज्जवजाए ।

स्थानांग सूत्र १।१।४०।

धरम इज एक इसो पवित्र अनुष्ठान है, जिणसूं आतमा रो सुद्धिकरण हुवै ।

सययं मूढे धम्मं नाभिजाणइ ।

आचारांग सूत्र ३।१

सदा विषय-वामना में मगन रंवा आळो मिनख (मूढ) धरम रै तत्त्व नै नीं जाण सकै ।

समियाए धम्मो आरिएहिं पवेइए

आचारांग सूत्र १।८।३

आर्य महापुरुसां लमभाव नै धरम कहूयो है ।

अत्थेगइयाणं जीवाणं सुत्ततं साहू,

अत्थेगइयाणं जीवाणं जागरियत्तं साहू ॥

भगवती सूत्र १।२।२।

अधार्मिक आतमावां रो सूतो रैवणो आच्छो अर धरमनिष्ठ
आतमावां रो जागतो रैवणो आच्छो ।

चत्तारि धम्मदारा—खंती, मुत्ती, अज्जवे, मद्दवे ।

स्थानांग सूत्र ४।४

धरम रा चार दरवाजा है—क्षमा, सन्तोस, सरळता अर
नम्रता ।

दीवे व धम्मां—

सूत्रकृतांग ६।४

धरम दीवा री भांत अज्ञान रूपी अंधारा नै दूर करे ।

सोही उज्जुअ भूयस्स, चिट्ठई ।

उत्तराध्ययन सूत्र ३।१२

सरळ आतमा री इज सुद्धि हुवै अर सुद्ध आतमा में इज
धरम टिके ।

धम्मस्स विणओ मूलं ।

दश० ६।२।२।

धरम रो मूळ विनय है ।

२. अहिंसा

सव्वे पाणा पियाउया, सुहसाया दुक्खपडिकूला अप्पियवहा ।

पियजीविणो, जीविउकामा, सव्वेसि जीवियं पियं ॥

आचारांग सूत्र २।२।३।

सगळा जीवां नै आपणी आयुष्य वाल्हो लागे, सुख आच्छो अर
दुख खराव लागे । मोत सगळा नै खराव अर जीवणो आच्छो लागे ।
हरेक प्राणी जीवा री इच्छा राखे । सगळा नै आपणो जीवन प्यारो
लागे ।

एवं खु नाणियो सारं, जं न हिंसइ किंचण ।

सूत्रकृतांग १/११/१०/

किणी प्राणी री हिंसा नीं करण में इज ज्ञानी हुवण रो सार है ।

आय तुले पयासु ।

सूत्र १/११/३

सगळा प्राणियां रै प्रति आतम तुल्य भाव राखणो चाइजै ।

समया सव्व भूएसु, सत्तुमित्तिसु वा जगे ।

उत्ता० १६/२५

अत्रु अथवा मित्र सगळा पर समभाव री दृष्टि राखणी अहिंसा है ।

मेत्ति भूएसु कप्पए ।

उत्ता० ६/२/

सगळा जीवां रै सागै मित्रता रो भाव राखो ।

तुमंसिनाम सच्चेव, जं हंतव्वं ति मन्नसि ।

आचा. ५/५/

जिणाने तू मारणो चावें, वो तू इज है । अर्थात् थारी अर उणारी आतमा एक समान है ।

से हु पन्नाणमंते बुद्धे आरभोवरए ।

आचा. ४।४

जो हिंसात्मक प्रवृत्तियां सूं अळगो है, वोइज बुद्ध-ज्ञानी हैं ।

सव्वपाणा न हीलियव्वा, निंदियव्वा ।

प्रश्नव्याकरण २।१।

संसार रै किणी प्राणी री नीं अवहेलना (तिरस्कार) करणी चाइजै अर नीं निन्दा ।

३. सत्य.

भासियव्वं हियं सच्चं ।

उत्ता. १६।२६।

नित हमेस हितकारी अर सांचा वचन बोलणा चाइजै ।

सच्चं लोगम्मि सारभूयं, गम्भीरतरं महासमुद्दाओ ।

प्रश्नव्याकरण सूत्र २।२।

इण लोक में सत्य इज सार तत्त्व है । ओ महान समन्दर सूं भी वत्तो गभीर है ।

लुद्धो लोलो भरोज्ज अलियं ।

प्रश्न. २।२।

मिनख लोभ सूं प्रेरित हुयर भूठ वोलै ।

अप्पणो थवणा, परेसुनिन्दा ।

प्रश्न २।२।

आपणी वढाई अर दूजां री वुराई भूठ बोलण रै समान है ।

सच्चं च हियं च मियं च गाहणं च ।

प्रश्न २।२।

साधक नै इसा वचन बोलणा चावै जै हित, मित अर ग्राह्य हुवै ।

अप्पणा सच्चमेसिज्जा ।

उत्त० ६।२.

आपणी आत्मा सूं सांच री खोज करो ।

४. अस्तेय

दन्त सोहणमाइस्स अदत्तास्स विवज्जणं

उत्त० १६।२८।

अस्तेय व्रत में सरधा राखणियो मिनख विगर किणी री
आज्ञा सूं दांत कुरेदवा खातर तिणको भी नीं उठावै ।

अणुन्नविय गेण्हियव्वं ।

प्रश्न. २।३।

किणी भी चीज नै विगर आज्ञा सूं ग्रहण नीं करणी चाइजै ।

लोभाविले आययई अदत्तं ।

उत्त० ३२।२६।

जो मिनख लोभ सूं अभिभूत हुवै वो चोरी करै ।

परदव्वहरा नरा निरणुकंपा निरवेक्खा ।

प्रश्न. १।३।

दूजा रो धन लेत्रा आळो मिनख निरदयी अर परभव री
उपेक्षा करण आळो हुवै ।

पररांतिगऽभेज्जलोभ मूलं ।

प्रश्न १।३६।

पर धन री गृद्धि रो मूल हेतु लोभ है अर आइज चोरी है ।

५. ब्रह्मचर्य

जहां कुम्मे सअंगाइ, सए देहे समाहरे ।

एव पावाइ मेहावी अज्झप्पेण समाहरे ।

सूत्र. १।८।१६।

जिण भांत काळ्ळो आपणै अंगा नै माय नै सिकोड'र खतरा
सूं मुक्त हुय जावै, उणीज भांत साधक अध्यात्मयोग सूं अन्तरा-
भिमुख हुयर खुदने विषयां सूं बचावै ।

तवेसु वा उत्तम-बंधचेरं ।

सूत्र. १।६।२३।

तपां में उत्कृष्ट तप ब्रह्मचर्य है ।

अयोगा गुणा अहीणा भवन्ति एककामि बंधचेरे ।

प्रश्न २।४।

ब्रह्मचर्य की साधना करणै सूं अनेक गुण आपूं आप प्राप्त हुय जावै ।

कुसीलवड्ढरणं ठारणं, दूरओ परिवज्जए ।

दश. ६।५६।

ब्रह्मचारी नै वा जगां दूर सूं इज त्याग देणी चाइजै जठै रैवण सूं कुसील आचरण की वृद्धि हुवै ।

६. अपरिग्रह

मुच्छा परिग्रहो वृत्तो ।

दश० ६।२०

वस्तु रै प्रति रह्यो हुयो ममत्व-भाव परिग्रह है ।

नत्थि एरिसो पासो पडिबंधो अत्थि, सब्ब जीवाणं सब्बलोए ।

प्रश्न० १।५

प्रमत्त पुरुस धन सूं नीं तो इण लोक में आपणी रक्षा कर सकै अर नीं परलोक में इज ।

इच्छा हु आगास समा अणंतिया

उत्त० ६।४८

इच्छावां आकास रै समान अनन्त है ।

परिग्रहनिविट्ठाणं, वेरं तेसि पवड्ढई ।

सूत्र० १।६।३।

जो मिनख परिग्रह-संग्रहवृत्ति में व्यस्त रैवै, वो इण संसार में वेर की बढोतरी करै ।

अन्ने हरन्ति तं वित्तां, कम्मी कम्मेहिं किच्चती सूत्र० १।६।४।

एकठो करियोड़ो धन यथा समय दूजो उड़ा लैवै परा संग्रही
नै उरां करमां रो फळ भोगणो पडै ।

कामे कमाही, कमियं खु दुक्खं ।

दश० २।५।

इच्छावां रो नास (अन्त) करणो दुख रो नास करणो है ।

एतदेव एगेसि महब्भयं भवई

आचा० ५।२।

परिग्रह इज इण लोक में महाभय रो कारण हुवै ।

असंविभागी एा हु तस्स मोक्खो

दश० ६।२।१३।

जो आपणी प्राप्य सामग्री वांटे नीं, उगरी मुगति नीं हुवै ।

७. तप

सउणी जह पंसुगुडिया, विहुणिय धंसयइ सियं रयं ।
एवं दविओवहाणवं कम्मं खवई तवस्सि माहणे ॥

सूत्र० २।१।१५

जिण भांत सकुनी नाम रो पंछी आपणो पंखा नै फड़फड़ार
ण पर लाग्योड़ी धूड़ नै भाड़ दैवै । उणीज भांत तपस्या सूं मुमुक्षु
आपणो आत्म-प्रदेसां पर लागी करम-रज नै दूर करै ।

भव कोडिय संचियं कम्मं, तवसा णिज्जरिज्जइ । उत० ३०।६।

करोड़ा भवां सूं संचित करियोड़ां करम तपस्या सूं जीर्ण
अर नष्ट हुय जावै ।

नो पूयणं तवसा आवहेज्जा ।

सूत्र० १।७।२७

तप सूं साधक नै पूजा-प्रतिष्ठा रो कामना नीं करणी चाइजै ।

उत्ता० ४।८।

छन्दं निरोहेण उवेइ मोक्खं ।

इच्छा निरोध तप सूं मोक्ष री प्राप्ति हुवै ।

उत्ता० २८।३५

तवेण परिसुज्झई ।

तप सूं आतमा री सुद्धि हुवै ।

द. समभाव

सर्वं जगं तू समयारुणु पेही, पियमप्पियं कस्स वि नो करेज्जा ।

सूत्र० १।१०।६।

जो साधक संगळा विश्व नै समभाव सूं देखै, वो नीं किणी रो प्रिय करै अर नीं किणी रो अप्रिय ।

सामाइयमाहु तस्स जं जो अत्पाराण भएण दंसए ।

सूत्र० १।२।२।१७

समभाव वो इज साधक धार सकै जो अपणै आपनै हर भय सूं मुक्त राखै ।

नो उच्चावयं मणं नियंछिज्जा । आचा० २।३।१।

संकट री घड़ियां में मन नै ऊंचो-नीचो अर्थात् डांवाडोल नीं हुवण देणो चाइजै ।

समयं सया चरे । सूत्र० २।२।३।

साधक नै हमेसा समता रो आचरण करणो चाइजै ।

समता सर्व्वत्थ सुव्व ए । सूत्र० २।३।१३।

सुव्वती नै हर जगां समता भाव राखणो चाइजै ।

६. वीतराग भाव

न लिप्पइ भव मज्जे वि संतो,

जलेण वा पोवखरिणी पलासां ।

उत्त० ३२-४७

जो आतमा विषयांसूं निरपेक्ष है वा संसार में रैवतां हुया भी जळ में कमळणी री भांत अलिप्त रैवै ।

विमुत्ता हु ते जणा पारगमिणो ।

आचा० १।२।३।

जै साधक इच्छावां पर विजय पाय लीवी, वै सचमुच मुक्त पुरुष है ।

से हु चक्खू मगुस्साणं जे कंखाए य अन्तए ।

सूत्र० १।१५।१४।

जिण साधक अभिलाषा-आसक्ति नै नष्ट कर दीवी वो मिनखां खातर मार्गदर्शक आंख रूप है ।

वोयरागभाव पडिवनै वियणं,

जीवे सम सुहदुवखे भवइ ।

उत्त० २६/३६ ।

वीतराग भाव नै प्राप्त करण आळो जीव सुख-दुख में समान रवे ।

अणिहे से पुट्ठे अहियासए ।

सूत्र० २/१/१३

आतमविद् साधक नै निस्पृह भाव सूं आवण आळा कष्ट सहन करणा चाइजं ।

१०. आतमा

जे एगं जाणइ, से सव्वं जाणइ ।

जे सव्वं जाणइ, से एगं जाणइ ॥

आचा० १।३।४।

जो एक नै जाणै वो सवनै जाणै अर जो सवनै जाणै वो एक नै जाणी ।

अप्पा नई वेयरणी, अप्पा में कूडसामली ।

अप्पा काम दूहा धेणु, अप्पा मे नंदणं वणं ॥

उत्त० २०।३६।

म्हारी दुष्प्रवृत्ता आत्मा इज वंतरणी नदी अर कूटशाल्मली वृक्ष है । म्हारी सुप्रवृत्त आतमा इज काम-दूधा-धेनु (सौं इच्छा पूरण करण आळी गाय) अर नन्दन वन है ।

सरीर माहु नावत्ति, जीवो बुच्चइ नाविग्रो ।

संसारो अण्णवो वुत्तो, जं तरन्ति महेसिणो ॥

सरीर नाव, आतमा नाविक अर संसार समन्दर कहचो जावै । मोक्ष री इच्छा राखणियाँ महर्षि इणाने तैर जावै ।

पुरिसा ! अत्ताणमेव अभिनिगिज्झ,
एवं दुक्खा पमोक्खसि ॥

आचा० ३।३।११६

हे पुरुष ! तूं अपणै आपरो निग्रह कर, खुद रै निग्रह सूं तूं सगला दुखाँ सूं मुक्त हुय जावैला ।

अप्पा चेव दमेयव्वो, अप्पा हु खलु दुद्दमो ।

अप्पा दन्तो सुही होइ, अस्सिं लोए परत्थय ॥

उत्ता० १।१५।

आतमा रो इज दमन करणो चाइजै क्यूंके आतमा दुरदम्य है । इणारो दमन करण आळो संयमी इण लोक अर परलोक में सुखी हुवै ।

वरं मे अप्पा दन्तो, संजमेण तवेण य ।

माऽह परेहि दम्मन्तो, बंधरोहि वहेहि य ॥

उत्त० १।१६।

दूजा लोग बंधन अर वध सूं म्हारो दमन करै, इणारी अपेक्षा ओ आच्छो है कै म्हुं खुद संयम अर तप सूं आपणी आतमा रो दमन करूँ ।

बंधन मोक्षो अज्भूत्येव । आचा० १।५।२।

बंधन अर मोक्ष आपणों भीतर इज है ।

अप्पाणमेव जुज्झाहि, किं ते जुज्झेण बज्झमो ।

अप्पाणमेव अप्पाणं, जइत्ता सुहमे हए ॥

उत्ता० ६।३५।

आपणी आतमा रै सागैइज तूं जुद्ध कर, बाहरी दुसमनां सूं जुद्ध करण में थनै काई लाभ ? आतमा नै आतमा सूं इज जोत'र मिनख सांचो सुख पाय सकै ।

अप्पाकत्ता विकत्ताय, दुहाण य सुहाण य ।

अप्पा मित्तममित्तं च दुपट्ठिअ सुप्पट्ठिअो ॥

उत्ता० २०।३७।

आतमा इज सुख-दुख नै उत्पन्न करण आळी अर आतमा इज उणरो नास करण आळी है । सत् प्रवृत्ति में लाग्योड़ी आतमा आपणी मित्र अर दुष्प्रवृत्ति में लाग्योड़ी आतमा आपणी शत्रु है ।

जो सहस्सं सहस्साणं, संगामे दुज्जए जिणो ।

एणं विरोज्ज अप्पाणं, एस से परमो जअो ॥

उत्ता० ६।३४।

जो मिनख दुर्जय-संग्राम में दस लाख योद्धावां पर विजय प्राप्त करै, उणरी अपेक्षा जै आपनै खुद नै जीत लैवै तो आ उणरी सबसूं बड़ी जीत है ।

न तं अरी कंठ छेत्ता करेइ, जं से करे अप्पणिया दुरप्पा ।

उत्ता० २०।४८

दुराचार में प्रवृत्त आतमा जितरो आपणो अनिष्ट करै, उतरो अनिष्ट तो एक गळो काटवा आळो दुसमन भी नीं करै ।

पुरिसा ! अतताणमेव अभिगिज्झ, एवं दुक्खा प मुच्चसि ।

आचा० ३।३।१०

हे आतमन् ! तू खुदइज आपणो निग्रह करइसो करवा
सूं तू दुखां सूं मुक्त हय जावैलो ।

अतकडे दुखे, नो परकडे । भग० ७।१

आतमा रो दुख आपणो खुद रो करयोडो है । ओ दूजां रो
दियोडो कोनी ।

दुज्जयं चैव अप्पाणं, सव्वमप्पो जिए जियं । उत्त० ६।३६

एक दुर्जय आतमा नै जीत लेवा पर सब कुछ जीत लियो
जावै ।

११. मोक्ष

नाणं च दंसणं चैव, चरित्तं च तवो तथा ।

एस मग्गुत्ति पन्नतो, जिणोहि वर दंसिहि ॥

उत्त० २८।२

ज्ञान, दर्शन, चारित्र अर तप इज मोक्ष रो मारग है । आ
वात सर्वदर्शी ज्ञानीजण बतावी ।

नादंसणिस्स नाणं

नारोण विणा न हुन्ति चरणगुणा ।

अगुणिस्स नत्थि मोक्खो,

नत्थि अमोक्खस्स निव्वारणं ॥ उत्त० २८।३०

सरधा रै बिना ज्ञान नीं हुगै, ज्ञान रै बिना आचरण नीं हुवै
अर आचरण रै बिना मोक्ष नीं मिलै ।

सयमेव कर्हेहि गाहइ, नो तस्स मुच्चेज्जसुट्ठयं

सूत्र० १।२।१।४।

आतमा आपणा खुद रा बांधयोडा करमां सूं बंधे । करियोडा
करमां नै भोगियां बिना मुगति नी मिलै ।

आहंमु विज्जाचरणं पमोक्ख ।

सूत्र० १।१२।११

ज्ञान अर करम सूं इज मोक्ष प्राप्त हुवै ।

कडारा कम्माण न मोक्ख अत्थि । उत्त० ४।३।

वांघ्योडा करमां रो फळ भोग्यां विना मुगति नीं मिलै ।
बन्धप्प मोक्खो तुज्झज्झ त्थेव । आचा० ५।२।१५०।

बन्धरा सूं मुक्त हवणो थारै इज हाथै है ।

परीसहे जिणंतस्स, सुलहा सुगइ तारिसगस्स । दश० ४।२७।

जो साधक परिसहां पर विजय पात्रै, उगरै वास्तै मोक्ष
सुळभ है ।

१२. विनय

विराए ठविज्ज अप्पणां इच्छतो हियमप्पणो ।

उत्त० १।६

आतमहिन करण आळो साधक आपनै खुद नै विनय धरम में
स्थिर राखै ।

सिया हु से पावय नो डहिज्जा,
आसीविसो वा कुविओ न भक्खे ।
सिया विसं हालहलं न मारे,
न यावि मुक्खो गुरु हीलणाए ॥

दश० ६।७

संभव है कदाच आग नीं जळावै, संभव है किरोधी नाग नीं
डसे अर ओ भी सम्भव है कै हलाहळ विष मिनख नै नीं मारै । परा
गुरु री अवहेलना करणियै साधक खातर मोक्ष सम्भव कोनी ।

रायणिएसु विणयं पउंजे । दश० ८।४०

वडैरा रै सागै विनयपूर्ण वैवार करणो चांइजै ।

मूलाओ खंधप्पभवो दुमस्स,
खंवाउ पच्छा समुवेन्ति साहा ।

सहृप्पसाहा विरुहन्ति पत्ता,
तत्रो सि पुष्पं च फल रसो य ॥ दश० ६।२।१

वृक्ष रै मूळ सूं स्कन्ध उत्पन्न हुवै, स्कन्ध सूं शाखावां अर
शाखावां सूं प्रशाखावां निकळै । इणारै पछै फूळ, फळ अर रस
पैदा हुवै ।

एवं धम्मस्स विणओ. मूलं परमो से मोक्खो ।
जेण किंत्ति, सुयं, सिग्घं, निस्सेसं चाभिगच्छई ।

दश० ६।२।२

इणीज भांत धरम रूपी वृक्ष रो मूळ विनय है अर उणरो
घ्रांखरी फळ मोक्ष । विनय सूं मिनख नै कीरति, प्रशंसा अर श्रुत-
ज्ञान आदि इष्ट तत्त्वां री प्राप्ति हुवै ।

वेयावच्चेणं तित्थयरनाम गोयं कम्मं निबंघेइ ।

उत्त० २६।४३

वैयावृत्य-सेवा सूं जीव तीर्थंकर नाम गोत्र जिसा उत्कृष्ट
पुण्य करमां री उपार्जन करै ।

गिलाराम्स अगिलाए वेयावच्चकरणयाए अब्भुठेयव्वं भवइ ।

स्था० ८

रोगीं री सेवा करण खातर नितहमेस जागरूक रैवणो
चाइजै ।

तम्हा विणयमेसिज्जा, सीलं पडिलभेज्जओ

उत्त० १।७

विनय सूं साधक नै शील अर सदाचार री प्राप्ति हुवै । इण
वास्तै उणारी खोज करणी चाइजै ।

विणयमूले धम्मे पन्नते ।

ज्ञाता० १।५

धरम रो मूल विनय (सद्आचार) है ।

अणुसासियो न कुप्पिज्जा ।

उत्त० १।६

गुरुजनां री सीख पर किरोध नीं करणो चाइजै ।

१३. संयम

चउव्विहे संजमे—

मणसंजमे, वइसंजमे, कायसंजमे उवगरण संजमे ।

स्था० ४।२

संयम चार प्रकार रो हुवै-मन रो संयम, वचन रो संयम, काया रो संयम अर उपधि (सामग्री) रो संयम ।

संजमेणं अरण्हयत्तां जणायइ

उत्त० २६।२६

संयम सूं जीव आश्रव (पाप) रो निरोध करै ।

असंजमे नियतिं च संजमे य पवत्तणं

उत्त० ३१।२

असंयम सूं निवृत्ति अर संयम में प्रवृत्ति करणी चाइजै ।

तहेव हिंसं अलियं चोज्जं अवम्भ सेवणं ।

इच्छा कामं च लोभं च, संजओ परिवज्जए ॥ उत्त० ३५।३

संयमी आतमाहिंसा, भूठ, चोरी, अन्नह्यचर्य-सेवन, भोग-विळास अर लोभ रो सदा खातर परित्याग करै ।

१४. क्षमा

खामेमि सव्वे जीवा, सव्वे जीवा खमंतु मे ।

मित्ती मे सव्वभूएसु, वेरं मज्झं न केणइ ॥

आवश्यक सूत्र ४।२२

महँ सव जीवां सूं क्षमां मांगू, सव जीव म्हनै क्षमा करै ।
महारी सव जीवां रै सागै मित्रता है । किणी रै सागै महारो वैर-विरोध कोनी ।

पुढविसमो मुणी हवेज्जा ।

दस० १०।१३

मुनि नै घरती रै समान क्षमाणील हुवणो चाइजै ।

खतिएणं जीवे परिसहे जिणइ ।

उत्त० २६।४६

क्षमा सूं जीव परीसहां पर विजय प्राप्त करै ।

खंति सेविज्ज पंडिए ।

उत्त० १।६

पंडित पुरुष नै क्षमा धरम री आराधना करणी चावै ।

पियमप्पियं सव्वतित्तिक्खएज्जा ।

उत्त० २१।१५

साधक प्रिय अप्रिय सब शान्ति सूं सहन करै ।

खमावणयाए णं पल्हायणभावं जणयर । उत्त० २६।१७

सूं आत्मा में अपूरब हरख रो भाव प्रगट हुवै ।

१५. मृत्यु-कला

न संत मरणंते, सीलवंता बहुस्सया ।

उत्त० ५।२६

शीलवान अर बहुश्रुत भिक्षु मौत रै क्षणां मांय भी दुखी नीं

हुवै ।

मरणं हेच्च वयंति पंडिया ।

सूत्र० १।२।३।१

पंडित पुरुष इज मौत री दुर्दम सीमा लांघ'र अविनाशी पद

नै प्राप्त करै ।

कालं अणवकंख माणे विहरई ।

उपा० १।७३

आत्मारथी साधक कस्टां सूं जूंभतो हुयो मौत सूं अनपेक्ष

वण'र रैवै ।

माराभिसंकी मरणा पमुच्चइ ।

आचा० १।३।१

जो मिनख मौत सूं सदा सावचेत रैवै वोईज उणसूं मुगति

पाय सकै ।

१६. कषाय-विजय

अहे वयन्ति कोहेणं, माणेणं अहमागई ।

माया गइ पडिग्घाओ, लोहोओ दुहाओ भयं ॥

उत्त० ६।४५

क्रोध सूं जीव नीचे पड़े, मान सूं जीव नीच गति पावै, माया

सूं जीव सद्गति रो नाश करै अर लोभ सूं जीव नै इण लोक अर परलोक में भय उत्पन्न हुवै ।

चउक्कसायावगए स पुज्जो । दश० ६।३।१४

जो चार कषाय सूं रहित है, वो पूज्य है ।

न विरुज्जेज्ज केणइ । सूत्र० १५।१३

किणी रै भी सागै वैर-विरोध मत राखो ।

कसाया अग्गिणो वुत्ता, सुय सील तवो जलं ।

उत्ता० २३।५३

कषाय (त्रोव, मान, माया, लोभ) आग कहीजै । उण नै
बुभावण सारुं श्रुत, शील अर तप जल रूप है ।

जो उवसमइ तंस्य अत्थि आराहणा । वृहत्कल्प १।३५

जो कषाय रो उपशम करै, वो इज वीतराग प्रभु रै पथ रो
सांचो आराधक हुवै ।

अप्पाणं पि न कोवए । उत्ता० १।४०

अपनै आप पर भी कदै किरोध मत करो ।

कोहो पीइं पणासेइ । दश० ८।३८

किरोध प्रीति रो नाश करै ।

उवसमेण हरो कोहं । दश० ८।३६

शान्ति सूं किरोध नै जीतो ।

माणविजएणं मद्दवं जणयइ । उत्ता० २६।६८

अहंकार नै जीतण सूं जीव नै नम्रता रो प्राप्ति हुवै ।

माणो विणयनासणो । दश० ८।३८

अहंकार विनय गुण रो नास करै ।

माणं मद्दवया जिणो दश० ८।३६

अहंकार नै नम्रता सूं जीतणो चाइजै ।

मायमज्जवभावेण दश० ८।३६

सरळता सूं माया अर कपट नै जीतणो चाइजै ।

माया विजएण अज्जवं जणयइ उत्ता० २६।६६

माया नै जीत लेवण सूं सरळता प्राप्त हुवै ।

माया मित्ताणि नासेइ । दश० ८।३८

माया मित्रतारो नास करै ।

लोभो सव्वविणासणो दश० ८।३८

लोभ सगळा सद्गुणां रो नास करै ।

लोभ संतोसओ जिरौ । दश० ८।३९

लोभ नै संतौस सूं जीतणो चाइजै ।

जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवड्ढइ ।

दो मासकयं कज्जं. कोडी ए वि न निट्ठियं ॥

उत्त० ८।१७

ज्यूं-ज्यूं लाभ हुवै त्यूं-त्यूं लोभ पण वधै । दो मासा सोना
सूं पूरो होवा आळो काम करोडां सूं भी पूरो नीं हुयो ।

सुवण्णा-रूपस्स उपव्वया भवे,

सिया हु कैलास सभा असंखया ।

नरस्स लुद्धस्स न तेहि किंचि

इच्छा हु आगाससमा अणन्तिया ॥ उत्त० ९।४८

कदाच सोना, चांदी रा कैलास जिजा वडा अनेक परवत हुय
जावै तो भी लोभी मिनख नै तृप्ति नीं हुवै, कारण कै इच्छावां
आकास रै समान अनन्त हुवै ।

करेइ लोहं, वेर वड्ढइ अप्पणो । आचा० २।५

जो आदमी लोभ करै, वो चारुंमेर वर री वढोतरी करै ।

१७. राग-द्वेष

रागो य दोसो वि य कम्मवीय,

कम्मं च मोहप्प भवं वयंति ।

कम्मं च जाई मरणस्स मूलं,

दुक्खं च जाइमरणं वयंति ॥

उत्ता० ३२।७

राग अर द्वेषअै दोन्यूं करमां रा बीज है । करमां रो उत्पादक मोह इज मानीजै । करम सिद्धान्त रा विशिष्ट ज्ञानी आ वात कैवै कै जनम-मरण रो मूळ करम है अर जनम-मरण इज एक मात्र दुख है ।

राग-दोसे य दो पावे, पाव कम्म-पवत्तारो

उत्त० ३१।३।

राग अर द्वेष ये दोन्यूं पाप करमां रो प्रवृत्ति कराव्रा में सहायक हुवै ।

छिदाहि दोसं विणएज्ज रागं, एवं सुही होहिसि संपराए ।

दश० २।५।

द्वेष नै नष्ट करो, अर राग नै दूर करो । इयां करण सूं इज संसार में सुख रो प्राप्ति हुवै ।

अकुव्वओ रागं रात्थि ।

सूत्र० १।१५।७।

जो आतमा आपणै भीतर में राग अर द्वेष रूप भाव करम नीं करै, उण रै नूवा करम नीं बंधै ।

१८. कर्म सिद्धान्त

सुचिण्णा कम्मा, सुचिण्णाफला भवंति ।

दुचिण्णा कम्मा, दुचिण्णाफला भवंति ॥

श्रीप० ५६

आच्छा करमां रो फळ आच्छो अर वुरा करसां रो फळ वुरो हुवै ।

सव्वे सयकम्मकप्पिया

सूत्र १।२।३।१८

प्राणीमात्र आपणै करियोड़ा करमां सूं इज विविध योनियां में भ्रमण करै ।

कम्ममूलं च जं छरां

आचा० १।३।१

करम रो मूळ क्षण हिंसा है ।

एगी सयं पच्चराहुइ दुक्खं

सूत्र० १।५।२।२२

आतमा इज आपणै करियोड़ा दुखारी भोगणहार है।
तुट्टंति पावकम्माणि, नवं कम्ममकुव्वघो।

सूत्र० १।१५।।६।

जो नुंवा करम नीं बांधै. उणारा पैल्योड़ा बंध्या. पाप करम
नष्ट हुय जावै।

कतारमेय अणुजाइ कम्मं

उत्ता० १३।२३

करम सदा कर्ता (करणआळा) रै पाछे-पाछे चालै।

सयमेव कडेहिं गाहइ, नो तस्स मुच्चेज्जस्पुट्ठयं।

सूत्र० १।२।१।४

जीव आपणै खुद रै बणायोड़ै करमजाळ में आवद्ध हुवै।
कियोड़ा करमां सूं उणानै भोग्यां विगर मुगति कोनी।

१६. शिक्षा अर व्यवहार

विवत्ती अविणीयस्स, संपत्ति विणियस्सय,

दश० ६।२।२१।

अविनीत नै विपत्तिं प्राप्तहुवै अर सुविनीत नै सम्पत्ति।

अह पंचहिं ठारोहिं, जेहिं सिक्खा न लब्भई।

थम्भा कोहा पमाएणं, रोगेणालस्सएण यं।।

उत्ता० ११।३।

अहंकार, क्रोध, प्रमाद, रोग अर आलस इण कारणं सूं
शिक्षा प्राप्त नीं हुवै।

कहं चरे? कहं चिट्ठे? कहं मासे? सहं सए?

कहं भुंजन्तो, भासन्तो, पाव कम्मं न बंधइ?

दश० ४।७।

भंते ! किरा भांत चालां, किरा भांत ऊभा रेवां, किरा भांत
वैठां, किरा भांत सूवां, किरा भांत खावां, किरा भांत बोलां, जिरासूं
पाप करमां रो बंधण नीं हुवै।

जयं चरे, जयं चिट्ठे, जयं मासे जयं सए,
जयं भुंजन्तो, भासन्तो, पाव-कम्मं न वंधइ ॥

दश० ४१८।

आयुष्मान ! जतना सूं चालो, जतना सूं उभा रैवौ, जतना
सूं वैठो, जतना सूं सूवो, जतना सूं खाओ, अर जतना सूं वोलो ।
इए भांत पाप करम नीं वंधै ।

न य पावपरिक्खेवी, न य मित्तो सु कुप्पई ।
अप्पियस्सावि मित्तास्स, रहे कल्लाण भासह ॥

उत्ता० ११।१२।

सुशिक्षित मिनख स्वलना हुवण पर भी किरणी पर दोषारो-
पण नीं करै अर नीं कदै मित्र पर किरोध करै । वो अप्रिय मित्र रो
परोक्ष में पण प्रशंसा करै ।

चत्तारि अवायणिज्जा पण्णाता, तंजहा
अविणीए विगइ पडिवद्धे, अविउसविय पाहुडे मायी ।
स्था० ४।३।३६।

अ चार मिनख शिक्षा देवण रै लायक नीं हुवौ—अविनीत,
सुवादवृत्ति में गृद्ध, किरोधी अर कपटी ।

२०. मनुष्य-जनम

चत्तारि परमंगाणि, दुल्लहाणीह जंतुराणो ।
मणुसत्तं सुई सद्धा, संजमाम्मि य वीरियं ॥

उत्ता० ३।१०।

इए संसार में प्राणियां खातर चार अंग घणा दुरलभ है—
मिनखपणो, धरम-अवण, सरधा अर संयम में पुरुषारथ ।

चतुर्हिठारोहि जीवा माणुसत्ताए कम्मं पगरेंति—
पगइ भइयाए, पगइ विणीययाए,
साणुक्कोसयाए, अमच्छरियाए ।

स्था० ४।४

चार भांत रा मानवीय करम करणं सूं आतमा मिनख जनम प्राप्त करै-सहज सरळपणो सहज, विनम्रता, दयालुता अर अमत्सरता ।

२१. अप्रमाद

अलं कुसलस्स पमाणं आचारांग १।२।४।
प्रज्ञाशील साधक नै आपणी साधना में किंचित् भी प्रमाद नीं करणो चाइजै ।

भारण्डपक्खी व चरप्पमत्तो । उत्ता० ४।६

भारण्ड पक्खी री भांत साधक अप्रमत्ता (जागरूक) भाव सूं विचरण करै ।

सव्वओ पमत्तास्स भयं,

सव्वओ अपमत्तास नत्थि भयं ।

आचा० १।३।४।

प्रमत्ता आतमा नै चाह्कांनी सूं भय रैवे । पण अप्रमत्ता आतमा नै किणी भी ओर सूं भय नी रैवै ।

धीरे मुहुत्तामवि णो पमायए आचा० १।२।१

धीर साधक मुहूर्त भर रै खातर भी प्रमाद नीं करै ।

असंखयं जीविय मा पमायए ।

उत्ता० ४।१

जीवन असंस्कृत (क्षणभंगुर) है । वोंरो धागो टूट जावा पर दुवारा जोड़ियो नीं जा सकै । आ सोच'र जरा भी प्रमाद नीं करणो चाइजै ।

उट्ठए नो पमायए

आचा० १।१।२

जो साधक एक'र आपणी कर्तव्य मारग पर बढग्यो है, उणने फेर प्रमाद नीं करणो चाइजै ।



